

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表一 觀察前會談紀錄表

授課教師	蕭惠民	任教年級	二	任教領域/ 科目	生活領域/美勞
回饋教師	楊閔如	任教年級	二	任教領域/ 科目	生活領域/美勞
教學單元名稱	神奇的紙	教學節數	共 15 節 本次教學為第 9 節		
觀察前會談 (備課)日期	110 年 9 月 13 日	會談地點	第一會議室		
<p>一、學習目標：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能動手設計並完成自己的紙作品。 2. 互相觀摩，學習欣賞美的事物。 3. 能至少指出他人作品的一項優點，表達讚美。 4. 檢視作品，能找出讓紙作品更好的方法。 					
<p>二、學生經驗：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 知道回收紙可以再利用。 2. 能互相觀摩他人的作品。 3. 能正確安全使用剪刀、膠水和膠帶。 					
<p>三、教學預定流程與策略：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生思考想做什麼紙作品。 2. 引導學生思考需要那些材料和工具來完成紙作品。 3. 討論研究作法。 4. 引導學生思考加上什麼裝飾，可讓作品更有質感。 					
<p>四、學生學習策略或方法：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 根據自己的發現和討論的結果，實際完成紙作品。 2. 欣賞同學的作品。 3. 同儕模仿。 					
<p>五、教學評量方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作評量：製作紙作品。 2. 發表：說出製作並欣賞他人紙作品的心得。 					

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表二 觀察紀錄表

授課教師	蕭惠民	任教年級	二	任教領域/科目	生活領域/美勞		
回饋教師	楊閔如	任教年級	二	任教領域/科目	生活領域/美勞		
教學單元名稱	神奇的紙	教學節次	共 15 節 本次教學為第 9 節				
公開授課日期	110 年 11 月 30 日	授課地點	二年 3 班教室				
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (可包含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)			評量 (請勾選)		
		優良	滿意	待成長			
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。				√		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	1. 老師提問想做哪些作品呢？ 2. 老師提問需要那些材料和工具來完成紙作品？ 3. 老師提問加上什麼裝飾，可讓作品更有質感？ 4. 學生能至少指出他人作品的一項優點，表達讚美。					
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。						
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。						
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。						
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。				√		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	1. 播放紙氣球製作影片，適時停留並指導。 2. 巡視學生製作步驟是否正確並加以指導。 3. 鼓勵學生發表如何裝飾能讓作品更完美。 4. 學生互相研究作法。 5. 學生互相欣賞作品並實際玩球。					
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。						
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。						
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。				√		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	1. 了解孩子是否能按照步驟做出紙氣球。 2. 了解孩子是否能掌握紙氣球的製作流程。 3. 每個學生上台展示自己製作的紙氣球。 4. 大家展示自己的紙氣球給同學欣賞，一起玩紙氣球。					
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。						
	A-4-3 根據評量結果，調整教學。						
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)						

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表三 觀察後回饋會談紀錄表

回饋人員	楊閔如	任教年級	二	任教領域/科目	生活領域/美勞
授課教師	蕭惠民	任教年級	二	任教領域/科目	生活領域/美勞
教學單元	神奇的紙	教學節次	共 15 節 本次教學為第 9 節		
回饋會談日期	110 年 12 月 16 日	會談地點	第一會議室		

請依據教學觀察工具之紀錄分析內容，與授課教師討論後填寫：

一、教與學之優點及特色：

1. 能引導孩子與生活經驗結合，引發學生的興趣。
2. 動手做前詳細的講解，孩子在創作時能迅速的進入狀況。
3. 利用小組的加分制，秩序維持良好，孩子能專注創作。
4. 孩子上台分享作品時，能即時給予鼓勵。

二、教與學待調整或精進之處：

1. 時間的掌控，需再精準些。
2. 紙對摺時要提醒孩子摺完要壓平，作品結構才不會鬆散。
3. 吹氣時不要含住紙氣球，容易濕透而破掉。

三、授課教師預定專業成長計畫

1. 在紙作品的創作中，學習更多有創意的想法或技巧。
2. 參加校內社群，與任教同科目的老師進行共同備課。

四、回饋人員的學習與收穫：

注意時間的掌控，對於有些舊經驗較不足的學生，可給予個別指導。

彰化縣彰化市民生國民小學教師公開授課

表四 公開授課前中後照片記錄

一、觀課前、中、後各貼 2 張照片。

二、照片請以授課教師為主，教學夥伴為輔，如有出現學生臉部，請以馬賽克處理。

回饋人員	楊閔如	任教年級	二	任教領域/科目	生活領域/美勞
授課教師	蕭惠民	任教年級	二	任教領域/科目	生活領域/美勞
教學單元	神奇的紙	教學節次	共 15 節 本次教學為第 9 節		
觀課前會談					
觀課現場					
觀課後會談					