

110 學年度彰化縣立埤頭國民中學—課堂觀察紀錄表(共 4 頁)

教師姓名：邱嘉鳳 任教年級：804 任教科目：話劇學習

單元名稱：Tongue Twister

觀察者：許巧吟 觀察日期：9/16 觀察時間：15:10~15:55

觀課前會談

教學目標	學生經驗
1. 英語話劇表演時，需要清楚的英文發音，讓台下觀眾聽懂台詞，因此反覆的發音學習是基本的，透過 Tongue Twister 的活動，認識英語發音部位，讓自己發出正確的發音，並練習發音部位的轉換。 2. 透過 Tongue Twister 的活動練習，讓自己的英文發音更準確。 3. 讓學生更進一步模仿 youtube 影片，練習用唱 Rap 的方式念 Tongue Twister。	◎背景說明：話劇學習基本練習-Tongue Twister ◎先備知識：七年級的英文單字識字能力 ◎教室情境：採個人練習為主 ◎座位安排：固定座位，可與旁邊同學練習
教學活動	觀察前會談
1. 跟學生說明口語發音清晰是話劇表演的基礎，開始進入發音轉換的練習 - Tongue Twister。 2. 老師播放 Tongue Twister 的 PPT 檔，先從基礎開始帶唸。 3. 反覆練習幾次後，讓學生分組練習。 4. 請每位同學試著上台練習說出來。 5. 鼓勵學生表現，下節課往中級邁進。	◎會談時間： 9/14 9:15 ◎觀察工具： 教學觀察紀錄表 ◎觀察焦點： 1. 學生能否認真練習，使課程順利進行。 2. 學生能否能與同儕建立良好的互動關係，互相練習。 3. 學生能否開口練習，並在其他人上台練習時，做個稱職的觀眾，學習彼此互相尊重。

觀課紀錄

層面	觀察重點參考	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識			√		
	A-3-1 掌握任教單元的教材內容			√		
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。			√		
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗		√			
	A-4 清楚呈現教材內容		√			
	A-4-1 說明學習目標及學習重點		√			
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容		√			
	A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。		√			
A-4-4 提供學生適當的實作或練習。	√					

A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀		✓		
A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。		✓		
A-4-7 適時歸納學習重點		✓		

層面	評鑑指標與參考檢核重點	文字敘述	評量			
			值得推薦	達成	部份達成	未出現
A 課程設計與教學	A-5 運用有效教學技巧			✓		
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓			
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。			✓		
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導			✓		
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓			
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓			
	A-5-6 透過發問技巧，引導學生思考。		✓			
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。			✓		
	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動		✓			
	A-6 應用良好溝通技巧		✓			
	A-6-1 板書工整、有條理			✓		
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓			
	A-6-3 運用肢體語言增進師生互動		✓			
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生		✓			
	A-7 運用學習評量評估學習成效			✓		
	A-7-1 教學進行過程中，適時檢視學生學習情形並視需要調整教學。		✓			
	A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。			✓		
	A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標		✓			

觀課後會談

一、教學者的教學優點與特色有哪些：

運用 Tongue Twister 的活動，讓學生練習發音部位轉換及練習英文句子的節奏感，課程分級呈現，讓學生由淺到深慢慢練習口語能力。

二、對改進學生學習所能提供的建議：

有些學生叫起來進行口語練習時，仍不熟練，可以給學生時間多練習。

三、這次觀課對我自己教學的啟發是：

可以讓學生先觀看網路上 Tongue Twister 的影片，讓學生知道連外國人念也會唸不順，先克服他們的障礙及恐懼感，讓學生願意開口練習。

四、這堂課我印象最深刻的是：

有些學生很有表演慾，自己主動舉手練習，唸的也很棒！

五、其他建議事項：

無

彰化縣教師公開授課

教學觀察／公開授課——活動照片

共同備課



公開授課



公開授課



觀察後會談

