



## 課程模組學習單

明華國中 錢滢如老師  
明義國中 蔡佳媛老師

\_\_\_\_年 \_\_\_\_班 \_\_\_\_號

姓名：\_\_\_\_\_

## 【第九課 音樂家與職籃巨星】

## 學習指引-認識議論文

作者提出自己對某件事理的立場或看法，透過列舉出的證據和理由來說服他人，這種表達方式比較主觀的文體，稱為「議論文」。但是只有論點而缺乏論據，文章就會陷於觀點空洞或缺乏說服力。因此，一篇好的議論文須具備清晰的論點和真實的論據。

本文音樂家與職籃巨星是以兩位不同領域的成功人物的事蹟來說明道理，作者運用具體真實的例子來論述抽象的事理，使人更容易接受作者的觀點。

## 一、議論文的要素

議論文三要素	重點說明
論點-主觀觀點	1. 作者對所論述的內容提出觀點、主張、看法和態度，表達作者對事理的主張、建議、認同或反對。 2. 在首段提出的論點稱為「立論」，在末段作為總結的論點稱為「結論」。
論據-客觀事實	用來證明論點的事實和理由。論據必須真實確切，才能對論點起了支持作用。論據可分為兩類： 1. 事實論據：人例、事例、物例、設例、統計數字。 2. 理論論據：言例、自然定理、科學定理。
論證-寫作手法	運用論據來證明論點的方法。常見的論證方式有以下幾種：正面、反面、舉例、引用、比較、比喻和類比論證等等。

## 二、議論文引出主題的方法

常用的引題方式	重點說明
開門見山法	在首段破題，點出主題，就是在首段立論。
敘事引題法	開頭先敘述一件事情，藉由事件引出議論的主題。
開頭引言法	開頭先引用詩文或名言諺語帶出主題。

## 三、認識論證的方法：舉例論證

本文寫作手法	重點說明
舉例論證	用典型、具代表性的事例作為論據，可使論點更具體

## 一、審題-預測：以「3W—what/why/how」思考

(一) what—「音樂家」和「職籃巨星」什麼樣的人物？\_\_\_\_\_

(二) why—為何要寫音樂家和職籃巨星？\_\_\_\_\_

(三) how—想一想，本文最適合的採用的文體和表述手法為何？

文體類型：記敘文 說明文 議論文 抒情文 應用文

表述手法：記敘 說明 議論 抒情 描寫

理由：\_\_\_\_\_

## 二、概覽-畫記閱讀

請將本文 1~10 自然段畫切成意義段，並摘要重點。可標示在課本上。(摘要策略)

**小叮嚀**：同學已學過議論文，請試著以議論文的結構——論據和論點來切分意義段。

音樂家與職籃巨星					
第 1~3 段		第 4 段	第 5~9 段		第 10 段

## 三、分析-歸納閱讀

1. 作者先以魯賓斯坦的故事為例子，並說明他的看法，請將相關的段落內容整理於下表。

(摘要策略)

論據	人物	魯賓斯坦			
	專長 領域		資質 條件		
	成功 歷程				
	成就				
	小結				

2. 作者藉魯賓斯坦的故事說明苦練比天分重要，但這樣的看法不免受到眾人的質疑，於是作者對此提出辯駁，請同學將作者所論述的觀點整理於下表。(詮釋策略)

	觀點	表達的涵義
論點	我想，沒有人會否認磨練的重要性。	_____都認為想要成功，_____很重要。
	但是很多人可能會認為，要花心血苦練以前，必須先衡量投資報酬率，苦練沒有什麼指望的事情，到頭來也許只是白費心血。	但是_____認為在苦練之前，要先評估_____，如果毫無成功的指望，就不要投入心血苦練。
	這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意表者。	_____認為很多人的考量有部分屬實，不過絕非如此；還是有願意在自身條件_____時，花費心血苦練，最後成就出人意表的人。

3. 承上題，作者提出「不衡量投資報酬率去苦練，往往有出人意表者」的看法，以喬丹的故事為例，請將相關的段落內容整理於下表。(摘要策略)

論據	人物	<u>麥可·喬丹</u>	
	專長領域	資質	條件
成功歷程	九年級	現況：無法加入學校籃球校隊。 克服：上學練球時，_____。 放學回家後，_____。 週末無比賽，_____。	
	十年級	現況：只讓他當學校籃球校隊_____。 克服：_____	
	大學時	現況： 克服：	
成就			
小結			

4. 作者於末段總結全文，請同學將內容整理於下表。(詮釋+推論策略)

	觀點	涵義	對應的事例
結論	即使資質再好，若不經琢磨，依舊是沒什麼價值的璞玉。		
	如果自覺某方面不如人，而且相信勤能補拙，願意花心血練習中，當情況變得有利時，就能脫穎而出。		

#### 四、統整全文

1. 在音樂家與職籃巨星一文中，作者如何論述其想法？請依照文意脈絡，寫出適切的答案。（推論策略）

即使	天賦異稟的人，
尚且	強調要_____，
才能	_____，
何況	_____的人，更須要苦練，才能有成。
如果	他們要等到條件轉好才去苦練，可能_____，錯失了成功的機會。
假若	他們不計較_____，願意花更多心血去練習，
那麼	當有利的_____來臨時，
就能	邁向_____之路。

2. 音樂家與職籃巨星為一篇議論文，請問文中哪些內容屬於「客觀事實-論據」？哪些內容是作者提出的「主觀觀點-論點」？（推論策略）

內容	區分事實與觀點	表述方式
<u>魯賓斯坦</u> 的成功歷程。	<input type="checkbox"/> 客觀事實-論據 <input type="checkbox"/> 主觀觀點-論點	<input type="checkbox"/> 記敘 <input type="checkbox"/> 議論
如果沒有苦練，即使有再高的天分，也難以開花結果。	<input type="checkbox"/> 客觀事實-論據 <input type="checkbox"/> 主觀觀點-論點	<input type="checkbox"/> 記敘 <input type="checkbox"/> 議論
但很多人認為，苦練沒指望的事情，也許只是白費心血。這當然有部分的真實性，不過世事往往有出人意表者。	<input type="checkbox"/> 客觀事實-論據 <input type="checkbox"/> 主觀觀點-論點	<input type="checkbox"/> 記敘 <input type="checkbox"/> 議論
<u>麥可·喬丹</u> 的成功歷程。	<input type="checkbox"/> 客觀事實-論據 <input type="checkbox"/> 主觀觀點-論點	<input type="checkbox"/> 記敘 <input type="checkbox"/> 議論
如果 <u>喬丹</u> 要等到自己長得「夠高」，才加緊練習球技，那可能為時已晚。磨鍊，絕不是臨陣磨槍、臨渴掘井。	<input type="checkbox"/> 客觀事實-論據 <input type="checkbox"/> 主觀觀點-論點	<input type="checkbox"/> 記敘 <input type="checkbox"/> 議論
即使資質再好，若不經琢磨，依舊是毫無價值的璞玉。若資質不如人，相信勤能補拙，願意苦練，當情況有利時，就能脫穎而出。	<input type="checkbox"/> 客觀事實-論據 <input type="checkbox"/> 主觀觀點-論點	<input type="checkbox"/> 記敘 <input type="checkbox"/> 議論

3. 閱讀本文後，請統整本文的結構布局及寫作手法。（自我提問策略-詰問寫作手法）

篇章結構	<p>1. 本篇文章的架構是先_____，再_____，再_____，再_____，最後總結全文。全文層次分明，井然有序。</p> <p>2. 本文在表述方式是先_____，後_____，再_____，再_____，最後總論全文，是一篇_____的文章。</p>
寫作手法	<p>1. 在論據的選材上，作者列舉了兩位在不同專業領域上，卓越有成的近代英雄人物（請勾選：<input type="checkbox"/>人例 <input type="checkbox"/>事例 <input type="checkbox"/>物例 <input type="checkbox"/>言例），透過他們成功的經驗來說明抽象的道理，是一篇「藉_____說理」的文章。</p> <p>2. 在論據的陳述上，作者敘述<u>魯賓斯坦</u>的例子時，採用_____方式呈現；而<u>麥可·喬丹</u>的事例中，改採_____方式陳述，敘事手法靈活有變化。</p> <p>3. 在論據的繁簡安排上，作者對於_____的事例中著墨較少，敘述較為簡略，是「_____」的寫法；而對於_____的事例著墨較多，敘述較為詳盡，是「_____」的寫法。由此可見，作者想要強調的重點在後者，因為_____</p> <p>4. 在本文的論述脈絡上，作者以_____論證手法呈現，緊扣「苦練」的觀點，論述邏輯清晰。</p>