

|       |                  |  |             |
|-------|------------------|--|-------------|
| 領域/科目 | 生活               | 設計者  | 陳立滿         |
| 實施年級  | 一                | 總節數  | 共 2 節，80 分鐘 |
| 單元名稱  | 5-2 玩具同樂會（紙陀螺製作） |  |             |
| 設計依據  |                  |  |             |
| 學習重點  | 學習表現             | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。<br>2-I-4 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。<br>2-I-5 運用各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理，並養成動手做的習慣。<br>3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。<br>3-I-2 體認探究事理有各種方法，並且樂於應用。<br>3-I-3 體會學習的樂趣和成就感，主動學習新的事物。<br>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。<br>4-I-3 運用各種表現與創造的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。<br>6-I-3 覺察生活中的規範與禮儀，探究其意義，並願意遵守。<br>7-I-1 以對方能理解的語彙或方式，表達對人、事、物的觀察與意見。<br>7-I-2 傾聽他人的想法，並嘗試用各種方法理解他人所表達的意見。<br>7-I-4 能為共同的目標訂定規則或方法，一起工作並完成任務。 | 核心素養        |
|       |                  | 生活-E-A1：透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。<br>生活-E-A2：學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。<br>生活-E-A3：藉由各種媒介，探索人、事、物的特性與關係，同時學習各種探究人、事、物的方法、理解道理，並能進行創作、分享及實踐。<br>生活-E-B1：使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。<br>生活-E-B2：運用生活中隨手可得的媒材與工具，透過各種探究事物的方法及技能，對訊息做適切的處理。<br>生活-E-C1：覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合                        |             |

|                    |                 |   |  |   |
|--------------------|-----------------|---|--|---|
|                    |                 |   |  |   |
|                    |                 |   |  |   |
|                    | <b>學習內容</b>     | <p>A-I-3 自我省思。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-4 事理的應用與實踐。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-1 自我與他人關係的認識。</p> <p>D-I-2 情緒調整的學習。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>E-I-3 自我行為的檢視與調整。</p> <p>F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。</p> <p>F-I-4 對自己做事方法或策略的省思與改善。</p> |  | <p>作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2：覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p> |
| <b>議題融入</b>        | <b>實質內涵</b>     | <p>科 E2 了解動手實作的重要性。</p> <p>科 E4 體會動手實作的樂趣，並養成正向的科技態度。</p> <p>科 E8 利用創意思考的技巧。</p> <p>人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。</p> <p>法 E1 認識公平。</p> <p>法 E3 利用規則來避免衝突。</p> <p>法 E4 參與規則的制定並遵守之。</p>  |  |   |
|                    | <b>所融入之學習重點</b> | <p>人權教育。</p> <p>品德教育。</p>   |  |   |
| <b>與其他領域/科目的連結</b> |                 |   |  |   |
| <b>教材來源</b>        |                 | 翰林一上生活課本  |  |   |
| <b>教學設備/資源</b>     |                 | 教用版電子教科書  |  |   |
| <b>學習目標</b>        |                 |   |  |   |

- 1.能探索自己動手做玩具的樂趣。
- 2.能自己動手做玩具。
- 3.能思考如何解決製作過程遇到的問題。
- 4.能與同學分享自己做的玩具。
- 5.能探索自製玩具的玩法。
- 6.能和同學討論遊戲的方式。
- 7.能和同學討論遊戲的規則。
- 8.能和同學一起玩自製玩具。
- 9.能遵守玩玩具該注意的基本規則。
- 10.遊戲遇到狀況時，能面對與解決。

### 教學活動設計

| 教學活動內容及實施方式   | 時間   | 備註  |
|---|------|---|
| <p><b>壹、準備活動：</b></p> <p>一、教師準備：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.打大陀螺的影片</li> <li>2.各種陀螺</li> </ol> <p>二、學生準備：</p> <p>剪刀、竹籤、竹筷子、卡紙或瓦楞紙、彩色筆、彩色膠帶、透明膠帶、白膠、雙面膠、其他適合做陀螺的材料</p> <p><b>貳、發展活動：</b></p> <p>(一) 引導</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.教師放映打大陀螺的影片，讓學童 對陀螺的構造有基本概念。</li> <li>2.教師向學童敘說陀螺的來由。</li> <li>3 教師示範各種陀螺的玩法。</li> <li>4.鼓勵學童自己也來動動手,做出一個以前的童玩。</li> </ol> <p>(二) 製作</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.鼓勵學童製作各種不同的陀螺，例如：           <ul style="list-style-type: none"> <li>【1】紙材： 正方形、長方形、三角形、米字形、十字形、圓形…等。</li> <li>【2】其他：廢棄的 CD 片中心插上彩色筆、豆花盒或塑膠杯蓋、布丁杯等廢棄物的再次使用……等。</li> </ul> </li> <li>2.圓形陀螺的製作           <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 利用圓規或圓形器物（如杯蓋、筒蓋等）在厚卡紙上描繪出圓形。</li> <li>(2) 剪下圓形厚卡紙，找出圓心。</li> </ol> </li> </ol> | 80 分 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 形成性—口語評量<br/>／能說出家中有什麼不用的東西可以拿來當作玩具。</li> <li>2. 總結性—作品評量<br/>／能完成自製的玩具並和同學分享。</li> </ol> |

|  |  |
|--|--|
| <p>【1】方法一：在圓形厚卡紙上畫出二條最長的直線（即直徑），二線交叉點即為圓心。</p> <p>【2】方法二：用相同的圓規或圓形器物在薄的色紙上描繪出相同的圓形，剪下，對摺一次，再對摺一次成四分之一，即可找出圓心。將此圓重疊貼在圓形厚卡紙上。</p> <p>【3】方法三：使用圓規來找。</p> <p>(3) 將免洗竹筷截短備用。(可利用剪刀先在欲截處繞出刻痕，再用手掰斷)</p> <p>(4) 用竹籤在圓形厚卡紙的圓心中穿洞，洞口沾抹白膠，在將截短的竹筷插入固定。</p> <p>(5) 美化並裝飾陀螺：在陀螺面加上各種線條和色塊、色點，彩繪或黏貼皆可。也可以貼上緞帶或彩色膠帶，圖案以簡單的點、線、色塊為主。教師要提醒學童注意：圖案用紙不可以太厚，以免破壞旋轉時的平衡。</p> <p>3. 十字形或米字形的陀螺，可先將長方形分別對摺，在中心作記號後重疊即可。</p> <p>4. 製作完成後，動手操作陀螺，看誰的陀螺能轉動得較久？</p> <p>5. 發現有的陀螺轉得又快又久，有的陀螺轉得慢。</p> <p>(三) 分享與討論</p> <p>1. 陀螺無法轉動的原因？（例如：中心動太大、沒有找到中間點、軸心沒有卡緊、紙太軟、練習不夠、重心太高……）</p> <p>2. 如何修正使陀螺轉得快？（例如：中心貼膠帶、上下分別鑲嵌軟木或小塊橡皮擦、多加一層紙、使用厚紙、向同學請教正確的手勢、陀螺面再降低一點……）</p> <p>3. 陀螺上的圖案會產生什麼變化？誰的陀螺圖案變化最有趣？</p> <p>4. 圓周邊上加上裝飾，會不會影響陀螺的旋轉？（裝飾物的大小、間距等，都會影響陀螺的平衡及速度。）</p> <p>5. 再一次操作陀螺，直到自己認為滿意為止。</p> <p>6. 討論到哪兒玩陀螺較好？（例如：平滑的地面、桌面或是無風的地方。）</p> <p><b>參、整合活動：</b></p> <p>1. 陀螺要能轉得又快又久，必須先找到正確的中心點。</p> <p>2. 陀螺快速旋轉時，陀螺面上的線條和色塊會有變化</p> <p style="text-align: center;">===== 第二節課結束 =====</p> | <p>1. 形成性-口語評量<br/>／能探索自製玩具的玩法。</p> <p>2. 形成性-口語評量<br/>／能和同學討論遊戲的方式。</p> <p>3. 形成性-口語評量<br/>／能和同學討論遊戲的規則。</p> <p>4. 形成性-習作評量<br/>／能自訂遊戲規則並記錄下來。</p> <p>1. 總結性-實作評量<br/>／能和同學一起玩自製玩具。</p> <p>2. 總結性-習作評量<br/>／能遵守玩玩具該注意的基本規則。</p> <p>3. 形成性-實作評量<br/>／遊戲遇到狀況時，能面對與解決。</p> |
|--|--|

