

彰化縣茄荖國小 110 學年度公開授課教學活動設計

領域/科目	語文領域~書法		設計者	王材源
實施年級	六		總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	『楷楷』而談、『隸隸』分明			
設計依據				
學習重點	學習表現	4-III-2 認識文字的字形結構，運用字的部件了解文字的字音與字義。	核心素養	B3 藝術涵養與美感素養 國-E-B3 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。
	學習內容	Ab-III-9 楷書形體結構要領。		
議題融入	學習主題			
	實質內涵			
教材來源	自編			
學生經驗分析	一、已具備認識書法起源與書寫之能力 二、已具備中文文字法展歷史之能力			
學習目標				
一、透過書法字行演變認識文字發展歷程，了解文字結構與內涵。 二、結合藝文創作欣賞，培養學生美感能力。 三、學習發表藝術表達內心想法與人分享喜悅。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註
一、準備活動：猜猜我是誰？ 1、設計不同字體書法字，讓學生猜是什麼字？ 象形、金體、小篆、大篆、隸書、楷書 2、例如：水、火、山、子、犬 二、發展活動： 書法字以筆、墨書法表現，媒材可在紙、木、石、陶、磁等上面表現。除了墨的黑色之外，也可以有多彩色的表現。 1、色彩觀察家：各組以色卡上的色彩，從組員身上、學用品中找出各種色彩。各組請一位身上色彩最豐富同學代表分享。			5 5	色卡 圖卡

彰化縣茄荖國小 110 學年度公開授課教學活動設計

<p>2、美感四部曲：各組分配一張油畫圖案，請組員依下列提問，共同討論分享，紀錄成為各組之想法。</p> <p>(1)請說出你看見圖案中有那些色彩？</p> <p>(2)這張圖畫中除了顏色這個元素外，你還看見了甚麼元素？</p> <p>(3)當你看這張圖畫時，你心中的感覺如何呢？說說它帶給你最直接的感受是什麼？</p> <p>(4)你看到這幅畫，從當中發現到那些特殊的事物？這和你以前學習的事物有甚麼關聯性？</p> <p>(5)請找出圖畫中語文字有關的部分，它代表的意義是什麼？</p> <p>(6)這幅畫的表現意義可以帶領我在未來學習上有甚麼啟示？我想我可以做…</p>	<p>20</p>	<p>提問單 圖案卡</p>
<p>三、延伸活動：四幅圖畫主題各有其獨特意涵。</p> <p>1、不知不覺：六年小學學習活動即將在一個學期後結束，沉靜在歡樂學習時光中是幸福的事。另一方面亦即是在新課綱教學中，強調情境式學習，潛移默化完成學習。</p> <p>2、不上不下：上與下是個概念，端視所在位置而區分。將此區分線條往上或往下，就能產生不一樣的結果。</p> <p>3、不山不市：茄荖雖是鄉村型態聚落，也沒有都市化的便利性，但從正向觀念而言，我們具有鄉村的悠閒與安逸，也可以享受交通便利性的生活，應用都會生活圈擴展學習廣度與深度。</p> <p>4、不即不離：為人處事需圓融，任何事情適度為宜。學習自我管理，增進與他人良性互動，對環境保有一份關懷與愛護永續經營。</p>	<p>5</p>	
<p>四、總結活動：古人造字有一定的法則，所以有許甚整理文字，歸納出六書的造字原則，經過時間的演變，現行文字慢慢形成。通過此次教學，讓學生大致了解造字原則，體會中國文字之美。書法藝術除了展現多元字體美感，也可以融入多元媒材創作，成為新的藝術。</p> <p>五、教學評量：</p> <p>1、口頭發表分享個人見解，達成與人溝通互動。</p> <p>2、專心聆聽他人發表，並能適度給予回饋。</p> <p>六、影片資源/參考資料：</p>		

彰化縣茄荖國小 110 學年度公開授課教學活動設計

