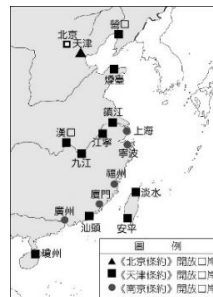


第 6 課 晚清的社會文化變遷

6-1 城市新風貌

項目		說明	
背景	_____條約開放五口通商後，中國沿江沿海的通商口岸，成為接觸西方文明的重要窗口，西方物質文明與現代思想快速傳入。		
代表城市	上海	各國的_____：各國在中國通商口岸劃定區域，提供僑民居住或經商，此區域內的外國人不受中國政府管轄，有如「國中之國」，破壞中國領土主權的完整。	
		融合中西文化的代表城市。	
新風貌	現代化設施	自來水、電燈、電話、電車。	
	新建築	中國傳統的建築逐漸被西洋樓房取代。	
	新物品	各式外國商品充斥，使中國人眼界大開，使用_____成為身分地位的象徵。	
	新飲食	吃_____、喝_____成為時尚的生活表現。	
	新服飾	_____、_____逐漸取代傳統服飾，使審美觀出現新的變化。	
	新娛樂	都市經濟發達，市民消費力提升，遊覽西式公園、觀看_____逐漸成為部分市民的新娛樂，使城市生活更為多元豐富。	
	新刊物	_____	創辦者
特色			原名 <u>教會新報</u> ，初期側重傳教，之後轉為介紹西方各國的地理、歷史、政治。
影響			為中國接觸西方思想的重要管道。
_____		創辦者	梁啟超在戊戌變法失敗後逃到日本創辦。
	內容	介紹政治、經濟及古今中外知識。	
影響	1. 民眾可藉此得知國內外的各式新觀念及流行資訊。		



▲圖 1 清末開放通商口岸示意圖

2. 知識分子可發表對時局的看法，推動政治革新的發展。

影響

1. 促進現代化生活發展。
2. 擴大城市與鄉村的生活差距。
3. 國際貿易與工商業獲得發展。
4. 提供多樣性的就業機會。
5. 鄉村人口移居城市。

6-2 家族與婦女角色的變化

		說明	
傳統社會	特色	傳統中國社會重視孝道倫理觀念，強調男主外、女主內。婦女遵守_____ (三從: 未嫁從父、出嫁從夫、夫死從子；四德: 婦德、婦言、婦容、婦功)，在家族中扮演順從溫婉的角色，照顧家庭成員。是奠定宗族穩定發展的基礎。	
	婚姻觀念	1. 強調遵從父母之命，婚娶的對象多為完成傳宗接代責任。 2. 女性長期附屬於家庭，失去自主權利。	
風氣轉變	背景	開港通商以來，傳教士透過報刊宣揚基督教教義與各式新思想。	
興女學解纏足	西方傳教士	主張	提倡女子必須接受教育，才能走出家庭擁有自主權利。
		作為	在中國設立女子學校。
		影響	1. 喚起婦女的權利意識。 2. 中國傳統的家族倫理觀念出現動搖。
	中國知識分子	背景	在救亡圖存的思維下，知識分子援引西方經驗，推動新變革。
代表		_____	
女權意識抬頭	影響	影響	透過解纏足、興女學來達到保國強種的目標。強調女性受教育才能培養優秀的下一代，使女子受教育的問題逐漸受到重視。
		主張	1. 知識分子批判傳統男尊女卑觀念。 2. 認為女性也應獲得參政及工作機會。
	影響	1. 逐漸改變女性在家庭中的角色，使女性能逐漸走出家庭謀求就業機會。	

		2.帶動婦女群體意識的覺醒。
新女性	代表	_____
	事蹟	1.勇於反抗傳統家庭對女性的限制，接受新式教育。 2.突破傳統婚姻束縛，致力參與革命運動，成為女性參政的先聲。



- () 1. 傳統中國僅有一口對外通商，對西方的知識文化接觸有限，自中國逐步開放五口通商以後，來到中國的外國人越來越多，通商口岸也成為中國接觸外來文化的重要窗口。開放五口通商與下列哪一條約的簽訂有關？ (A)《辛丑條約》 (B)《南京條約》 (C)《天津條約》 (D)《馬關條約》。
- () 2. 清末以來，中國不斷受到來自列強的挑戰與欺凌，在被迫簽訂條約的過程中，喪失了許多重要的利權，其中有一項是讓各國可以在通商口岸劃定居住或通商的區域，使外國人得以不受中國政府管轄。上述指的應該是哪一項利權的內容？ (A)租界區 (B)割讓領土 (C)協定關稅 (D)領事裁判權。
- () 3. 圖 1 是晚清時期一面掛在公共租界區的旗幟，當中包括當時各國的國旗，如英國、美國、法國、德國、俄國、葡萄牙、西班牙、荷蘭等國。請問：此旗幟最有可能出現在下列何地？ (A)北京 (B)香港 (C)臺北 (D)上海。
- () 4. 晚清時期的通商口岸，常為中國接觸西方文明的重要窗口，知識分子可以在此地看到翻譯的西書，以及西方新奇有趣的事物，甚至透過刊



物了解西方各國的歷史、地理文化。下列何者即是晚清知識分子獲得新知的重要刊物？ (A)《美麗島》 (B)《臺灣民報》 (C)《自由中國》 (D)《萬國公報》。

- () 5. 啟民是一位生活在清末上海地區的新知識分子，他一一寫下自己的生活點滴，下列何者不可能出現在他的紀錄當中？ (A)他與同學一起在咖啡廳喝咖啡、吃西餐 (B)他將電車作為日常重要的交通工具 (C)晚上讀書只能依靠著煤油燈照明 (D)各國的新奇商品充斥，讓他大開眼界。
- () 6. 傳統中國的婦女受限於許多倫理道德的規範，在家中扮演相夫教子的角色，成為一股家庭穩定的力量。有關中國傳統婦女的說明，下列何者正確？ (A)能自由接受教育 (B)必須遵守三從四德 (C)有機會參政與任官 (D)享有婚姻自主的權利。
- () 7. 某人曾說道：「若欲令天下女子，不識一字，不讀一書，然後希望她們謹守賢良淑德的規範，此實在是為禍天下之道也，若能對女子施以教育，開發其智力，發揮其才能，便能使其在家中啟蒙孩童，進而奠定國家富強的基礎。」請問：上述內容最有可能出自何人？ (A)林則徐 (B)梁啟超 (C)李鴻章 (D)朱元璋。

二、題組

- 1. 清末的一篇文章中提到：「諸位你要知道天下事靠人是不行的，總應要求自己為是，當初那些迂腐儒者說什麼『男尊女卑』、『女子無才便是德』、『夫為妻綱』，這些都是胡說，我們女子要是有志氣就應當起而反對。古代興了這纏足的風俗，我們要是羞恥心的，就應當興師問罪；即不然，難道他捆著我的腿，我不會不纏足嗎？男子怕我們有知識、有學問、爬上他們的頭，不准我們求學，我們難道不會和男子分辯，就這麼同意了嗎？這總是我們女子自己放棄責任啊！」請問：
 - () (1)由上述文章內容來加以判斷，此篇文章的作者最有可能是下列何人？ (A)秋瑾 (B)康有為 (C)梁啟超 (D)慈禧太后。
 - () (2) 由上述的言論內容可知，此篇文章抱持以下何種主張？ (A)強調三從四德 (B)反對女子纏足 (C)重視男尊女卑 (D)反對女子受教育。
 - () (3)依據此篇文章的內容來加以評判，下列何者的說明最為適當？ (A)女子應守家族倫理規範 (B)女子為家庭穩定發展的力量 (C)反映中國救亡圖存的理想 (D)婦女權利意識逐漸覺醒。