

音樂系

畢業就等於失業嗎？

#音樂系出路不廣？

#只能當音樂老師？

#對未來感到迷茫？

#TSO為你指路

#音樂職場新鮮人看這裡





#家教

#音樂老師

#音樂教授



【教學領域】



#作曲家

#編曲家



【創作領域】



#指揮家

#演奏家

#伴奏家

#活動演出樂手



【演出領域】



#音樂治療師

4

【特殊領域】

#活動策劃

#樂評人

#音訊工程師

#錄音師

#音樂經紀

#音樂總監

#藝術行政

#樂器維修

#音樂類型網紅

...

5

【各種領域】

我知道的音樂職業？



音樂職工大調查

音樂
表演

聲音
工程

行銷
企劃

行政
業務

影視
廣告

新鮮人必備

社會新鮮人照過來！音樂職工大調查

<https://blog.addmusic.tw/2017/08/17/%e5%b0%88%e9%a1%8c-%e7%a4%be%e6%9c%83%e6%96%b0%e9%ae%ae%e4%ba%ba%e7%85%a7%e9%81%8e%e4%be%86%ef%bc%81%e9%9f%b3%e6%a8%82%e8%81%b7%e5%b7%a5%e5%a4%a7%e8%aa%bf%e6%9f%a5/#prettyPhoto>

<https://blog.addmusic.tw/2017/08/17/%e5%b0%88%e9%a1%8c-%e7%a4%be%e6%9c%83%e6%96%b0%e9%ae%ae%e4%ba%ba%e7%85%a7%e9%81%8e%e4%be%86%ef%bc%81%e9%9f%b3%e6%a8%82%e8%81%b7%e5%b7%a5%e5%a4%a7%e8%aa%bf%e6%9f%a5/#prettyPhoto>

音樂表演類

音樂 表演類

演唱會樂手
駐唱歌手
音樂老師
指揮家



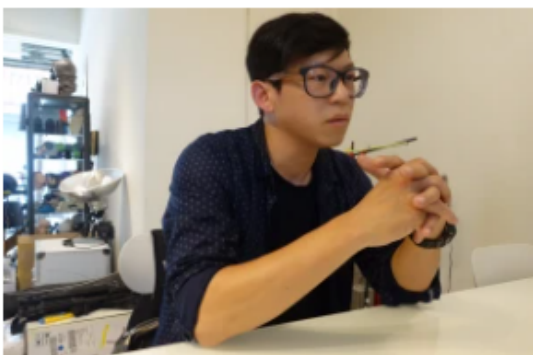
演唱會樂手

熱愛音樂的你，是否曾被演唱會華麗的演出震撼；玩樂團的你，應該也有著站上演唱會舞台的夢想，然而要作為一個職業演唱會樂手，除了樂器演奏技巧以外，還需要經過非常多努力！[文章連結](#)



駐唱歌手

隨著KTV和網路影片興起，越來越多歌手尋求轉型，餐廳不再是歌手唯一能爭取曝光的舞台。面對大環境的改變，駐唱歌手這個行業是如何轉變的呢？想當駐唱歌手的新鮮人又該如何進入呢？[文章連結](#)



音樂老師

說到音樂相關工作，最直觀的職業應該就是音樂老師了吧！但音樂老師要做的可不是幫學生上課就可以，和音樂教室、學生和家長的溝通可是有許多不同眉角需要注意！[文章連結](#)

聲音工程類

聲音 工程類

錄音師 音控師 聲學工程師



錄音師

錄音師只要負責錄音就好？面對不同的產業，錄音師的工作已不單單只有錄音，有時甚至連收音、剪輯與後製都必須了解，想當錄音師要熟知哪些軟體？又要具備哪些特質呢？[文章連結](#)



音控師 (PA)

如果你參加過演唱會，應該對現場的大型音控台不陌生，而負責駕馭整個音控台、看起來很帥的正是音控師，又稱 PA。然而PA的工作可不是操作按鈕這麼簡單而已！[文章連結](#)



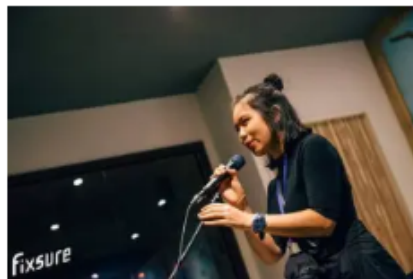
聲學工程師

你聽過「聲學工程師」嗎？他們專門建構大型的音樂廳、錄音室或音樂工作室，除了建築知識外，也必須要有聲學、設計美學以及音樂相關知識，還是不了解嗎？[文章連結](#)

行銷企劃類

音樂展演企劃
音樂編輯
藝術行政
唱片宣傳

行銷企劃類



音樂展演企劃

一般的企劃工作主要是負責發想與構思活動，經過包裝成為具體可以執行的內容，因此企劃對於所有事情都必須略懂，而「音樂展演企劃」與一般的企劃又有何不同呢？[文章連結](#)



音樂編輯

編輯的主要工作是負責寫文章和訪問，而作為「音樂編輯」與一般的編輯有何不同呢？在求職時，除了必備一顆對音樂充滿熱情的心之外，還需要準備什麼？又要具備什麼能力呢？[文章連結](#)



藝術行政

聽音樂會的時候，你是否有拿過一本厚厚的節目冊？你有想過這些文宣品是由誰整理的嗎？你又是如何得知這場音樂會的呢？這些都是由藝術行政負責演出宣傳的！[文章連結](#)



唱片宣傳

在唱片公司工作聽起來好酷！可以近距離接觸藝人，還可以搶先聽到新專輯？唱片宣傳其實細分為平面宣傳、電視宣傳、網路宣傳等等，每個宣傳各司其職，想了解更多？[文章連結](#)

行政 業務類

音樂助理
音樂業務
音樂選曲專員

行政業務類



音樂助理

每個音樂人背後，都有個默默協助他的「音樂助理」。音樂助理針對音樂人的風格、習性對於音樂也必須廣泛了解，才能幫助音樂人有效率的完成工作！

[文章連結](#)



音樂業務

提到業務工作，大家總會直覺想到保險業務、房仲業務，但你有聽過「音樂業務」嗎？音樂業務大致工作與一般業務相同，差別在於他銷售的是音樂！

[文章連結](#)



音樂選曲專員

你聽過音樂選曲專員這個工作嗎？你有想過廣告中的配樂是怎麼來的嗎？其實很多廣告公司都會把自己想要的音樂風格交給音樂版權公司的「音樂選曲人員」

[選曲！文章連結](#)

影視 廣告類

收音師
廣告編曲
廣告配唱
錄音室
配樂師

影視廣告類



收音師

一部影片的產出，除了影像外，好的聲音也是不可忽視的功臣，對於收音工作，你的印象是否還停留在舉Boom呢？收音工作可不只這樣！除了舉Boom外，收音師必須懂得更多！[文章連結](#)



廣告編曲

耳熟能詳的廣告歌曲，能讓人對產品產生更多記憶點，成功的廣告歌曲背後是由廣告編曲家不斷跟客戶溝通後才誕生的！但廣告編曲的入行方式多樣，該如何進入呢？[文章連結](#)



廣告配唱

有些旋律一聽就知道是哪支廣告，經典的廣告歌曲聽過就在你腦海揮之不去，你是否想過這些熟悉的廣告歌曲是誰唱的呢？新鮮人又該怎麼做才能接到廣告配

唱呢？[文章連結](#)

二、 認識音樂職業:

音樂職業		
職業種類		
我對該職業 的想法		

三、 以 _____ 為例，從事該職業的優缺點:

(一) 優點: _____、_____。

(二) 缺點: _____、_____。

(三) 從①到⑤，分析各面向之能力高低(①最低⑤最高):

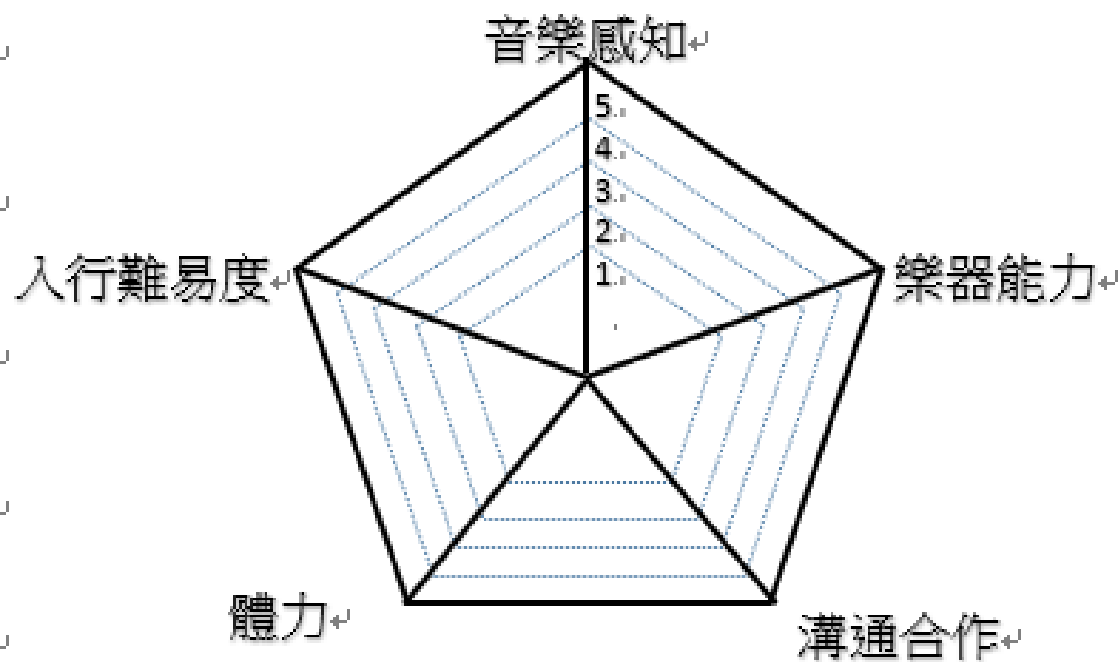
● 音樂感知 ①②③④⑤

● 樂器能力 ①②③④⑤

● 溝通合作 ①②③④⑤

● 體 力 ①②③④⑤

● 入行難易度 ①②③④⑤



全部職務

職場趨勢

探索神器

🔍 搜尋職務名稱

了解職業 · 少走彎路



管理財經



產銷業務



客服支援



技術品管



研發科技



醫療保健



營建製圖



餐旅美容



藝術傳媒



教研輔導



其他

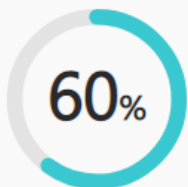


未來城市

最新職場趨勢

https://guide.104.com.tw/wow/?utm_source=104PC&utm_medium=cweb_hotkeyword

新鮮人工作數占比



新鮮人起薪

3.5 萬

每人分到的工作數

1.9 個

整體工作數

101.3 萬

音樂職業生涯

三年二班 22號
姓名: 吳婷雯

一、 我知道的音樂職業?

指揮家、錄音師、編曲家。

二、 認識音樂職業:

音樂職業	音樂老師	錄音師
職業種類	音樂表演類	聲音工程類
我對該職業的想法	音樂老師要做的可不是幫學生上課就可以和音樂教室學生和家長的溝通有許多要注意。	錄音師不只要錄音技巧好,有時甚至連收音、剪輯與後製者必須了解,錄音師要熟知那些軟體。

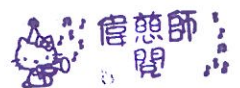
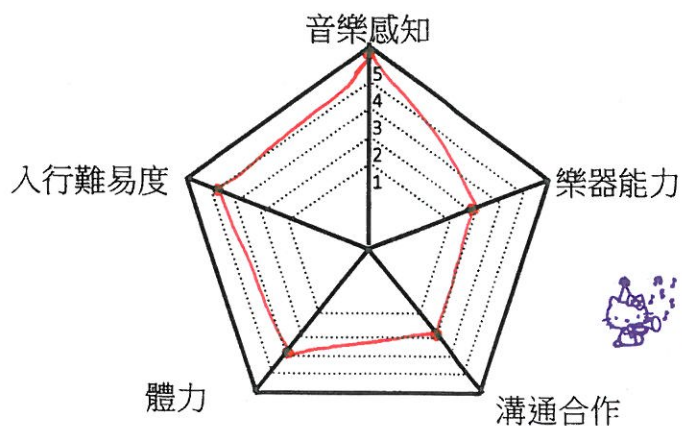
三、 以 作曲家 為例, 從事該職業的優缺點:

(一) 優點: 時間很充足、可以自由的創作。

(二) 缺點: 有時想不到、創意要豐富。

(三) 從①到⑤, 分析各面向之能力高低(①最低⑤最高):

- 音樂感知 ①②③④⑤
- 樂器能力 ①②③④⑤
- 溝通合作 ①②③④⑤
- 體力 ①②③④⑤
- 入行難易度 ①②③④⑤



音樂職業生涯

3年 2班 28號

姓名: 陳岳軒

一、 我知道的音樂職業?

編曲家、音樂網紅、家教。

二、 認識音樂職業:

音樂職業	演唱會樂手	音控師
職業種類	音樂表演類	聲音工程類
我對該職業的想法	1. 要移個地方演奏 2. 樂器要很強	1. 要很細心 2. 要考慮到很多情況

三、 以 作曲家 為例，從事該職業的優缺點:

(一) 優點: 隨心所欲的創作、時間很多。

(二) 缺點: 創意要很多、靈感會不足。

(三) 從①到⑤，分析各面向之能力高低(①最低⑤最高):

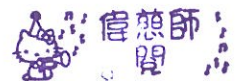
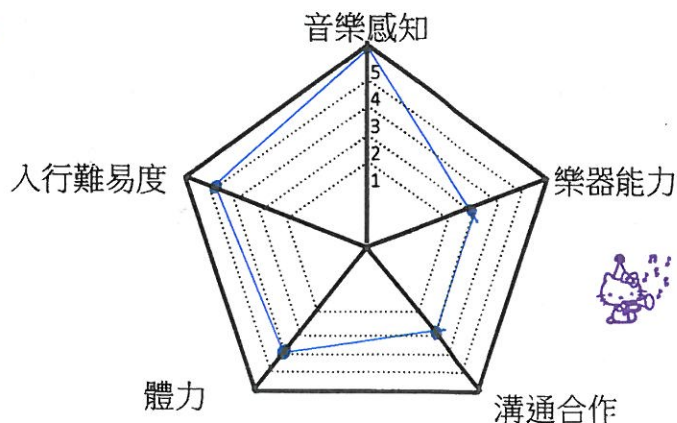
● 音樂感知 ①②③④●

● 樂器能力 ①●③④⑤

● 溝通合作 ①●③④⑤

● 體力 ①②●④⑤

● 入行難易度 ①②③●⑤



音樂職業生涯

3年 乙班 33號
姓名: 錢妤婕

一、 我知道的音樂職業?

音樂教授、DJ、歌手。

二、 認識音樂職業:

音樂職業	演唱會樂手	錄音師
職業種類	音樂表演類	聲音工程類
我對該職業的想法	<p>1. 如果那個歌手一直接到表演, 那個樂手就要一直跟著他很累</p> <p>2. 而且感覺很難進入這個職業要經過很多的考驗。</p>	<p>1. 我覺得錄音師的音感要很強還有對音樂的<u>敏感度</u>。</p> <p>2. 錄音師這個工作還要去聽個種不同弦律的音樂。</p>

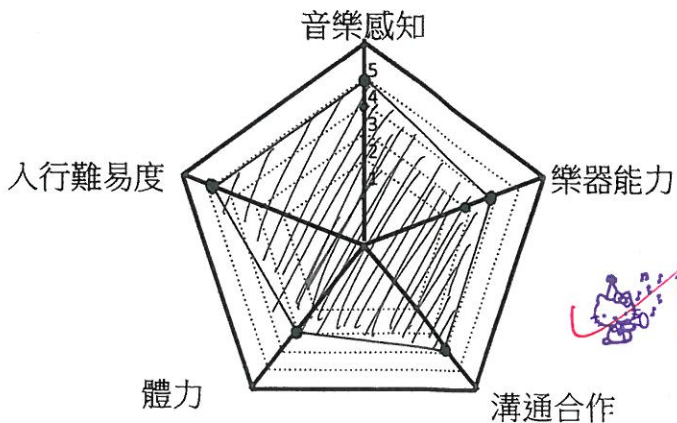
三、 以 錄音師 為例, 從事該職業的優缺點:

(一) 優點: 可以賺到很多錢、可以認識到很多歌手。

(二) 缺點: 錄一首歌要花很久的時間、有時候會有人來錄音有時候沒有

(三) 從①到⑤, 分析各面向之能力高低(①最低⑤最高):

- 音樂感知 ①②③●④⑤
- 樂器能力 ①②●④⑤
- 溝通合作 ①②●④⑤
- 體力 ①●③④⑤
- 人行難易度 ①②③●⑤



音樂教師

音樂職業生涯

3年 二班 25號
姓名: 張芷瑜

一、 我知道的音樂職業?

歌手、作曲家、音樂老師。

二、 認識音樂職業:

音樂職業	演唱會樂手	錄音師
職業種類	音樂表演類	音樂工程類
我對該職業的想法	<ol style="list-style-type: none"> 1. 需要演奏技巧極好 2. 工作時間非常不固定 3. 體力要好 4. 和歌手默契要好 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 音感要好 2. 溝通能力要好 3. 要有恆心 4. 要不斷學習

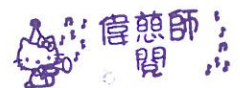
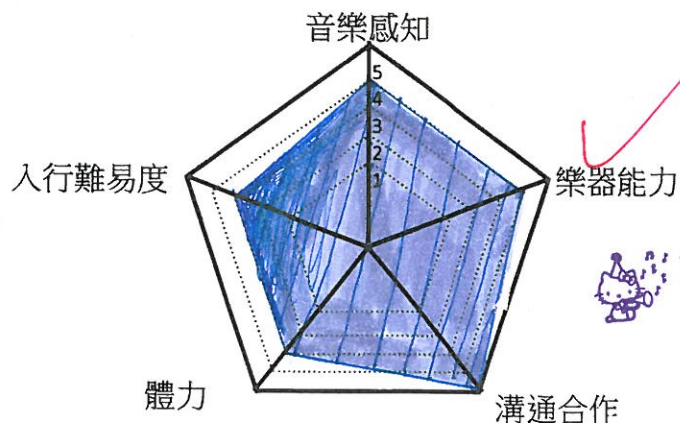
三、 以 音樂老師 為例，從事該職業的優缺點:

(一) 優點: 工作時間穩定、脾氣好。

(二) 缺點: 要承受難聽的雜音、要花自己的時間規畫課程。

(三) 從①到⑤，分析各面向之能力高低(①最低⑤最高):

- 音樂感知 ①②③●④⑤
- 樂器能力 ①②③●④⑤
- 溝通合作 ①②③④●⑤
- 體力 ①②●④⑤
- 人行難易度 ①②●④⑤



音樂職業生涯

3年 乙班 23號
姓名: 呂姿璇

一、 我知道的音樂職業?

演奏家、音樂老師、歌手。

二、 認識音樂職業:

音樂職業	演唱會樂手	錄音師
職業種類	音樂表演類	聲音工程類
我對該職業的想法	<p>1 很辛苦</p> <p>2 要跟演奏的人有<u>默契</u></p>	<p>1 要比較<u>細心</u></p> <p>2 <u>音樂感</u>很好</p>

三、 以 演唱會樂手 為例，從事該職業的優缺點:

(一) 優點: 薪水高、音樂各方面都很厲害。

(二) 缺點: 時間不固定、體力要很好。

(三) 從①到⑤，分析各面向之能力高低(①最低⑤最高):

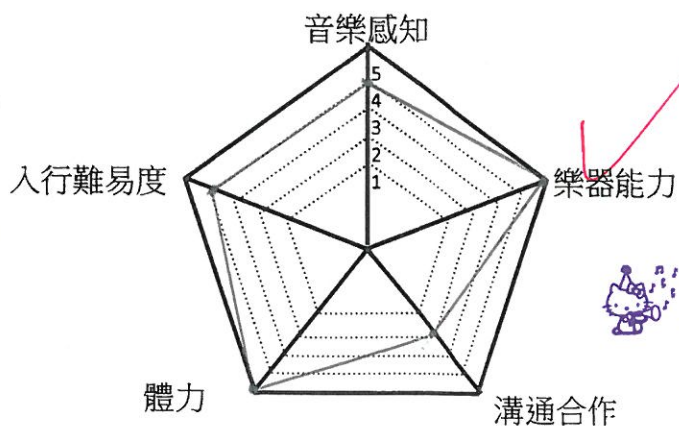
● 音樂感知 ①②③④⑤

● 樂器能力 ①②③④⑤

● 溝通合作 ①②③④⑤

● 體力 ①②③④⑤

● 入行難易度 ①②③④⑤



音樂職業生涯

3年 一 班 11 號

姓名: 陳天豆

一、 我知道的音樂職業?

作詞人、編曲人、調音師

二、 認識音樂職業:

音樂職業	演唱會樂手	錄音師
職業種類	音樂表演類	聲音工程類
我對該職業的想法	<p>1. 要跟演唱者有默契才能有一個好演唱會</p> <p>2. 做一場演唱會要彈十幾首歌所以要有好體力</p>	<p>1. 一首歌要很長的時間錄音師要花好幾倍的時間</p> <p>2. 需要有很好的音感才能讓歌手拿適合配的麥克風</p>

三、 以 演唱會樂手 為例，從事該職業的優缺點:

(一) 優點: 體力很好、能去很多地方。

(二) 缺點: 工作時間不固定、時間長會疲勞。

(三) 從①到⑤，分析各面向之能力高低(①最低⑤最高):

● 音樂感知 ①②③④⑤

● 樂器能力 ①②③④⑤

● 溝通合作 ①②③④⑤

● 體力 ①②③④⑤

● 人行難易度 ①②③④⑤

