

彰化縣私立精誠高中美術科公開觀議課教案

教學單元		The Art of Color-完美色彩	授課教師	簡吟羽
教學時間		50 分鐘	教學對象	高一
教學研究	教學理念	從美的形式元素展開美感旅程，學習色彩學相關概念及原文字彙，搭配多模態資源增進聽說讀寫能力；藉由色彩心理學課程，促進異國文化了解；最終透過創作活動，建立生活美感的情境體驗，並鼓勵其以英文進行作品介紹。		
	教學目標	一、認知方面 (一)能理解色彩學概念。 (二)能以色彩學分析配色原則。 二、情意方面 (一)能藉由色彩心理學課程，促進異國文化了解。 (二)能欣賞色彩學美感，並運用於生活色彩之中。 三、技能方面 (一)能透過創作活動建立生活美感的情境體驗。 (二)使用水彩平塗法繪製伊登色相環。		
	教學方法	講述法、問答法、團體討論、創作實作與分享		
	評量方式	一、個人創作60% 二、分組創作與報告25% 三、課堂參與15% 四、口語表現酌以加分		
學教	教學流程及內容設計		時間	教學資源

	準備活動 Warm up: 1. 以畢卡索名言帶入色彩的外在與內在意義 Colors, like features, follow the changes of the emotions. ---Pablo Picasso 2. Fabian Oefner 「black hole」 Fabian oefner sprays ferrari california T with UV paint to envision speed. 發展活動: (一)色彩三要素說明 色相(hue) 明度(value) 彩度(chroma) (二)色光與顏料三原色比較 1. RGB v. s. CMY 2. 加法混色 v. s. 減法混色 (Additive Mixing v. s. Subtractive Mixing) (三)伊登十二色相環 (Itten' s Color Wheel): 原色 primary colors 二次色 secondary colors 三次色 tertiary colors (四)對比色 v. s. 類似色 (五)實作活動:伊登色相環繪製 -固體水彩調色練習 1. 膠狀液體水彩與固體水彩特性比較 2. 平塗法 Flat Washes 3. 繪製三原色 4. 調製二次與三次色 綜合活動: (一)評量學生學習成果 (二)交代後續課程事項 (三)整理環境	3分鐘 5分鐘 2分鐘 5分鐘 5分鐘 5分鐘 20分鐘 5分鐘	電腦、powerpoint 投影片 電腦、powerpoint 投影片 課本 學習單 創作媒材: 學習單 塊狀水彩顏料 水筆 抹布
	參考資料:課本(泰宇版)輔以教師自編、網路資源		