

## 彰化縣三潭國民小學教學活動設計單

教學設計者	黃燕屏	教學日期	110年10月26日
教學領域	社會	教學節次	第1大節
單元名稱	第三單元臺灣遠古的故事 第三課 探訪臺灣原住民族	教學年級	五年級
教材來源	社會5上(第5冊)-翰林	上課地點	科任教室
教學節次：共 <u>3</u> 節，本次教學為第 <u>1</u> 節			
<p>一、學習目標(含核心素 養、學習表現與學習內容)</p>	<p><b>※學習目標</b></p> <p>一、認識過去生活在臺灣舞臺的族群。 二、了解臺灣原住民族的分布情形。 三、認識原住民族崇敬自然、保護環境的文化特色。</p> <p><b>※核心素養具體內涵</b></p> <p>社-E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。 社-E-B3 體驗生活中自然、族群與文化之美，欣賞多元豐富的環境與文化內涵。 社-E-C3 了解自我文化，尊重與欣賞多元文化，關心本土及全球議題。</p> <p><b>※學習表現</b></p> <p>1b-III-2 理解各種事實或社會現象的關係，並歸納出其間的關係或規律性。 2b-III-2 理解不同文化的特色，欣賞並尊重文化的多樣性。 3c-III-1 聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。</p> <p><b>※學習內容</b></p> <p>Ab-III-1 臺灣的地理位置、自然環境，與歷史文化的發展有關聯性。 Bc-III-1 族群或地區的文化特色，各有其產生的背景因素，因而形塑臺灣多元豐富的文化內涵。 Cb-III-2 臺灣史前文化、原住民族文化、中華文化與世界其他文化隨著時代變遷，都在臺灣留下有形與無形的文化資產，並於生活中展現特色。</p>		
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性…等)</p>	<p>一、請學生先上網或至圖書館蒐集原住民族的神話與傳說故事。</p>		
<p>三、教師教學預定流程與策略</p>	<p>一、引起動機：播放張惠妹主唱-『站在高崗上』歌曲 二、準備：請學生先上網或至圖書館蒐集原住民族的神話與傳說故事。 三、觀看：探訪臺灣原住民族及魯凱族的鬼湖傳說-巴冷公主故事。 四、導讀：引導學生閱讀課本。 五、討論與發表：課本及影片相關問題。 六、歸納結論：原住民的生活經驗及生態保育的智慧。</p>		

<p>四、學生學習策略或方法</p>	<p><b>一、教學方法：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 講述法教學法：以書面及影片資料或是口頭形式，讓學習者主動閱讀並聆聽教師講解的教學方法。</li> <li>2. 探究教學法：利用循序漸進的問題技巧，及周密的教學歷程，培養學生明確的認知概念、客觀的處事態度、獨立的思考能力，以及正確的價值觀念。。</li> <li>3. 發表教學法：鼓勵學生將自己的思想、態度、情感等，利用語言表達出來。。</li> </ol> <p><b>二、教學策略：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 生活化：將課堂所欲進行活動與學生平日所認識的原住民特色作連結。</li> <li>2. 結構化：將原住民族群以地圖、影片及資料完整的結構呈現。</li> <li>3. 提示策略：教學過程中，依學生學習狀況適時給予提示，包含：口頭、動作、表情示範、圖片等，透過教師適時提示，幫助學生有效學習教學內容。</li> <li>4. 增強策略：教學過程中，若學生有認真參與課程、正確回答問題或遵守班級規範，則給予口頭讚美增強，利用即時回饋以培養學生正向學習態度，並激發學生主動學習動機。</li> </ol>
<p>五、教學評量方式</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以口頭問答評量。教師對於學生的問題回答做出適當的肯定並記錄並給予認知方面的成績考量依據。</li> </ol>

<p>教學活動</p>	<p>時間</p>	<p>評量方式</p>
<p><b>【準備活動】</b></p> <p>一、準備事項：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請學生先上網或至圖書館蒐集原住民族的神話與傳說故事。</li> <li>2. 教師準備台灣的原住民分布圖。</li> <li>3. 觀看歷史動畫-探訪臺灣原住民族。</li> </ol> <p><b>【引起動機】</b> 認識臺灣原住民的多元族群</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>一、播放張惠妹主唱-『站在高崗上』歌曲。</li> <li>二、根據你的觀察，臺灣有那些原住民族群？</li> <li>三、是否曾有和原住民互動的經驗，或是曾在電視上看過？對他們有什麼特別印象嗎？</li> </ol> <p><b>【發展活動】</b></p> <p>一、活動一：認識臺灣原住民族</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 導讀：引導學生閱讀課本第 46、47 頁。</li> <li>2. 討論與發表： <ol style="list-style-type: none"> <li>(1) 十七世紀時，臺灣的平埔族與高山族的分布範圍在哪裡？ 答：平埔族居住在臺灣西部及東北部的平原、丘陵地帶；高山族則分布在中央山脈及東部一帶。</li> <li>(2) 現今臺灣的原住民族分為十六個族群，請問為哪十六族？ 答：泰雅族、賽夏族、太魯閣族、賽德克族、撒奇萊雅族、邵族、鄒族、布農族、阿美族、噶瑪蘭族、卡那卡那富族、拉阿魯哇族、魯凱族、卑南族、排灣族、雅美族（達悟族）。</li> <li>(3) 臺灣原住民族的神話與傳說故事，有哪些共同的想法？ 答：敬畏自然、人與自然和諧相處的觀念。</li> </ol> </li> </ol>	<p>3</p> <p>2</p> <p>20</p>	<p><b>口頭評量</b></p> <p>由學生發表內容評量其準備的用心度</p> <p><b>口頭評量</b></p> <p>由學生回答內容評量其理解程度</p>

(4)原住民族的祖先們用哪些方式傳遞他們的生活經驗與人生智慧給後代子孫？

答：神話、傳說、宗教儀式、禁忌、生活規範等。

## 二、活動二：與大自然共舞

1. 導讀：引導學生閱讀課本第 48、49 頁。

2. 欣賞：教師播放魯凱族的鬼湖傳說-巴冷公主故事。

3. 閱讀：飛魚祭中的科學精神資料。

4. 討論與發表：

(1)在魯凱族的傳說故事「鬼湖傳說」中，傳遞了哪些禁忌？

答：大、小鬼湖為魯凱族的聖湖、禁地，族人不得在周圍狩獵、也不可喧譁。

(2)「鬼湖傳說」中的禁忌，對當地的環境有哪些影響？

答：根據現代生態學家的探勘，發現當地地質容易崩塌，這個禁忌既保護了當地水源，也使植物生長茂密，成為野生動物的最佳庇護所。

(3)蘭嶼的雅美族（達悟族）為什麼要將魚分類呢？

答：用來維持海洋生態平衡因此規範族人捕魚的季節，只能在每年 3~10 月間食用飛魚，讓飛魚不因大量捕食而滅絕；並規定男女老少吃不同的魚類，分為有男人魚、女人魚及老人魚。

### 【統整活動】

一、歸納結論：

1. 原住民族傳說裡面傳遞著祖先們的生活經驗與智慧，告誡子孫不要違反自然的規則，說明原住民族祖先早已有生態保育的智慧。

2. 問題與討論。

5

### 口頭評量

聆聽他人意見，表達自我觀點，並能與他人討論。