

宋詞補充資料

一、詞的起源與發展

1 起源：隋、唐時，漢、魏以來的樂府舊譜幾乎已經失傳，此時【】傳入中國，叫做【】，國人喜歡其優美曲調，卻不瞭解它的歌詞含意，於是採用它的【】來製作新詞，以便歌唱。

2 別稱：①盛唐以後，採其曲調製作新詞風氣逐漸普遍，因此稱這種配樂的歌詞為【】。

②由於此文體產生在「詩」之後，故稱為【】。

③因為能配合音樂歌唱，也稱為【】。

④又因詞的句子長短不齊，亦稱為【】。

3 重要派別：①【】↓詞之正格，又稱【】。代表人物為【】、【】、【】等。

②【】↓詞之變調，不拘曲律；代表人物為【】、【】、【】，兩人合稱【】。

4 詞家稱號：①閨秀詞人第一↓【】

②詞中之龍↓【】

③詞中之帝(聖)↓【】

④詞家正宗↓【】

⑤詞家三季↓【】

二、詞體概說

1 字數：①【】↓【】字以下。

②【】↓【】到【】字。

③【】↓【】字以上。

2 每首詞均有詞調，稱為【】，猶今之【】，與內容無關。詞牌下所附之【】才與內容有關。

3 詞一首稱為【】。多數詞牌分為前後兩段，前段稱為【】或【】，後段稱為【】或【】。

4 中國四大韻文：【】、【】、【】、【】。

三、詩詞比較表

項目	古體詩	絕句	律詩	詞
格律	【】 【】平仄	【】 【】平仄	【】 【】平仄	依【】 【】規定
押韻	【】 【】換韻	【】 【】換韻	【】 【】換韻	【】 【】換韻
對仗	【】 【】	【】 【】	【】 【】對仗	【】 【】
字數	以【】 【】、 【】居多	分【】 【】、 【】	分【】 【】、 【】	每一詞調都有字 數規定
句數	【】 【】限制	【】 【】	【】 【】	依【】 【】規定
內容	可【】 【】、 【】	【】 【】、 【】	【】 【】	以【】 【】為主
別名	【】 【】	【】 【】	【】 【】	【】 【】
成熟期	【】 【】	【】 【】	【】 【】	【】 【】

