

# 課文·注釋

課文朗讀 2'20"

課文全文 1'27"

## 內容分析

一總敘：寫富陽到桐廬間的「奇山異水，天下獨絕」，為全文的總綱。

提問1 請根據第一段，判斷作者遊覽富春江時的天氣。（統整與解釋）

語譯 一沒有風，也沒有雲霧，天光山同一顏色，我坐在船裡，隨流水四處漂行。從富陽到桐廬，約一百里左右，沿途奇異的山光水色，可以說是天下獨一無二的景觀。

三分述：寫「異水」之美。

●水之異，在於「深、清、急」。前四句以靜態寫水深及清，後兩句以動態寫水急，一靜一動的強烈對比，更凸顯水之「異」。

提問2 請根據表格，整理第二段描寫富春江「異水」特色的文句。（擷取與檢索）

水之深	水之清	水之急
-----	-----	-----

對偶（單句對）兼摹寫（視覺）  
風煙俱淨，天山共色，

寫景，並點出天氣：晴空萬里，天空的藍和遠山的碧，幾乎分不清楚。

從流飄蕩，任意東西。自富陽  
寫情，表現不拘方向、優遊自在的閒情。

至桐廬，一百許里，奇山異水，  
點出旅遊的地點。

無出其右，天下無雙、無與倫比、舉世無匹  
天下獨絕。

全文綱領，以下各段均由此發展，並以「奇異」二字總括富春江山水特色。

水皆縹碧，千丈見底，游魚細石，  
對偶（句中對）  
誇飾兼摹寫（視覺）  
以靜態寫水之深、水之清。

直視無礙。急湍甚箭，猛浪若奔。  
對偶（單句對）兼譬喻  
以動態寫水勢之急。

- 許
1. 名 約略估計數量的詞語。如：一百許里。
  2. 名 處所。如：先生不知何許人也。
  3. 動 答應、應允。如：許可。
  4. 動 稱讚。如：讚許。
  5. 動 期待。如：期許。

- ① 一百許里 一百里左右。許，約略估計數量的詞語。
1. 湍 急流。如：急湍。
  2. 形 水流迅速。如：湍急。
  3. 名 事物的起始。如：開端。
  4. 名 項目、方面。如：變化萬端。
  5. 形 正、正直。如：品行不端。
- ② 形 正、正直。如：品行不端。
3. 喘 急促呼吸。如：氣喘如牛。
  4. 揣 付度、猜想。如：揣摩。
  5. 踰 以腳底用力踢。如：把門踰開。



▲富陽至桐廬地理位置圖

語譯 一江水都是青綠色的，千丈深的水底也可以看得很清楚，水中游動的魚和細小的石子，也可以毫無阻礙的直接看到。水流得很急，比飛箭還快，洶湧的波浪，就像奔騰的駿馬。

●虛無縹緲：形容虛幻渺茫，不可捉摸。

②縹碧 青綠色。縹，音ㄆㄧㄢˊ，淡青色。

③急湍甚箭 水流得很急，比飛箭還快。湍，音ㄊㄨㄢˊ，急流。甚，超過。（詳見P111-3）

三 分述：寫「奇山」之妙。

●「負、競、爭、指」勾勒出鮮活的動態，使景色更加活潑有生氣，也凸顯山之「奇」。

提問3 請找出第三段中，作者運用動態筆法描繪山樹的句子，並用自己的話，說明這段文字描寫的景象。(統整與解釋)

四 合述：寫「奇山異水」中的聲音。

●寫「水聲」、「鳥聲」、「蟬聲」、「猿聲」等自然天籟，相互呼應，亦足見整體山水之寂靜，能仔細聽聞各類聲響。以「千」、「百」表述其「多」，「不窮」、「無絕」表現各類聲音不絕於耳，顯現山林間之盎然生機。而狀聲、疊字詞「泠泠」、「嚶嚶」收音節複查之效，如聞其聲。

提問4 請整理第四段中，作者聽到的聲音及其營造出的氛圍。(統整與解釋)

摹寫(視覺)  
夾岸高山，皆生寒樹。<sup>④</sup>  
負勢<sup>⑤</sup>

以靜態描寫山勢高聳，林木繁茂。

轉化(擬人)

競上，互相軒邈，爭高直指，千

以動態、擬人的手法描寫山樹，使其形象更加生動鮮活。

即「成千百峰」，為了顧及音節而倒文。  
百成峰。

四 泉水激石，泠泠作響；好鳥

對偶(隔句對)兼摹寫(聽覺)  
以聲音反襯山間水際的幽靜。

相鳴，嚶嚶成韻。蟬則千轉不

對偶(單句對)兼摹寫(聽覺)

窮，猿則百叫無絕。

動詞，停止。

習作P40

1. 泠泠：狀 泠泠：形容清脆的流水聲。如：冷清的流水聲。
2. 聆聆：動 傾耳細聽。如：聆聽。
3. 伶仃：形 靈巧、聰慧。如：聰明伶俐。
4. 拎拎：動 提。如：拎著一籃水果。

語釋 四 泉水沖擊著岩石，發出清脆的流水聲；可愛的鳥兒此起彼落的鳴叫著，形成一片和諧的音韻。蟬兒一直鳴唱著，猿猴也叫個不停。

④ 寒樹 耐寒常綠的樹木。

⑤ 負勢 依恃著地勢。

● 不分軒輊：相比較的結果，分不出高下。

⑥ 互相軒邈 互爭高遠。

軒，高。邈，音ㄇㄟˊ，遠。

⑦ 直指 一直朝上伸展。

● 令人髮指：形容使人憤慨到了極點，頭髮都豎了起來。

● 氣(器)宇軒昂：形容人的神采洋溢，氣度不凡。

(狀聲詞)

⑧ 泠泠 形容清脆的流水聲。泠，音ㄌㄧㄥˊ。

近 潺潺、淙淙、濺濺

(狀聲詞)

⑨ 嚶嚶 形容禽鳥和鳴的聲音。嚶，音ㄨㄥ。

近 關關、啾啾、間關

⑩ 轉 通「轉」，鳥鳴，此指蟬鳴。

⑤ 抒懷：寫「奇山異水」給人的感受。

● 遊覽山水後引發了「息心」的想法，美景使人遺忘世俗富貴，流連忘返。並呼應了首段「任意」、不受拘束的心境。

【提問5】讀完第五段後，你認為「鳶飛戾天者」會「望峰息心」、「經綸世務者」會「窺谷忘返」的原因為何？（統整與解釋）

⑥ 補敘：寫樹之密與景之奇。

● 文章本已可作結，但作者卻回寫峰谷中的特殊景色，呼應前文，留給讀者別致的餘味。

【語譯】六 橫斜的樹枝遮蔽了天空，雖是白天也好像黃昏一般；只有在稀疏枝條交互掩映的空隙，偶爾可以看到陽光。

⑤ 鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務

對偶（隔句對） 此處的美景讓人淡泊名利。

者，窺谷忘返。

眼前的美景使人放鬆心情，流連忘返。

【語譯】五 一心追求飛黃騰達的人，看到這奇特的山峰，定會停止追求名利的欲望；平日忙於處理政事的人，看到這幽美的山谷，也會流連忘返。

⑥ 橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。

摹寫（視覺）

時見日。

習作P40

1. 綸カヲ：聯綿詞。經綸：治理、規畫。
2. 淪カス：動 陷入、流落。如：淪為階下囚。
3. 倫カス：(1) 名 人與人之間的正常關係。如：人倫。(2) 名 輩、類。如：無與倫比。(3) 名 條理、順序。如：語無倫次。
4. 論 (1) カヲ：名 論語：孔子與弟子及時人應答的言論紀錄。(2) カス：① 動 分析、說明。如：相提並論。② 動 依據、按照。如：論件計酬。

⑪ 鳶飛戾天

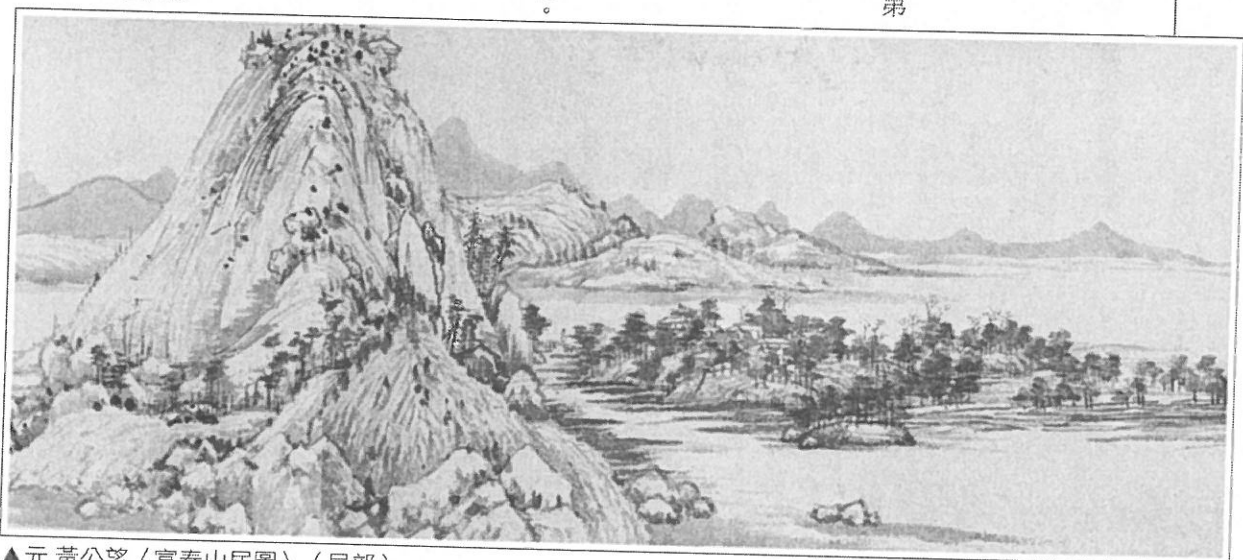
鷹在空中飛翔。在此比喻人一心追求飛黃騰達。戾，音カ、，到達。近 飛黃騰達、扶搖直上、青雲直上。反 窮途潦倒。

⑫ 息心 停止追求名利的欲望。

⑬ 經綸世務 指處理政事。經、綸原本都是「絲」的意思，兩字合用，引申為治理、規畫。經綸：作動詞用時，「經」為理出絲緒，「綸」是滿腹經綸：形容人才識豐富，具有處理大事的才能。

⑭ 柯 樹枝。

⑮ 疏條 稀疏的枝條。



▲元 黃公望〈富春山居圖〉（局部）

本圖描繪富春山一帶的景色，景物疏密有致，墨色濃淡協調，展現重視筆墨精神的山水畫風格，在中國的繪畫史上具有承先啟後的地位。（可參考「康軒國文頻道」）

## 本文特色

- 一、以「駢文」表現，優美自然  
作者運用華麗的駢文來描寫「奇山異水」，優美的內容與形式搭配，增添了文章的美感。但作者並不過度雕琢字句，使全文讀來自然流暢，別具清新風味。
- 二、以「奇山異水」統領全文  
首段指出富陽到桐廬的「奇山異水，天下獨絕」，作為全文主幹，接著分述「異水」和「奇山」，再合寫「奇山異水」的聲音，最後抒發感受，並補敘山谷景色，全文層次分明。
- 三、修辭技巧豐富，內容生動  
文中使用多種修辭，如對偶、譬喻、轉化、摹寫、誇飾，技巧豐富，運用得當，使文章內容生動活潑，如詩如畫。
- 四、融入主觀情意，畫中有話  
本文作者描述泛舟在富春江上，品味奇山異水的逍遙自在。並透過如畫般的山水予人之感受，表現出淡泊名利的思想及嚮往自然的高尚情操。

## 鑑賞分析

按照書信的格式，本文原應有收信人的姓名、稱謂，以及發信人的署名、發信時間等，這些書信用語可能在文章流傳的過程中被後人刪去，才成為如今面貌。

本文以題目來看，原本應是一封信，但因內容未見書信用語，所以像是一篇寫景的短文。

作者描寫乘船航行在富陽和桐廬之間，沿途所見所聞的富春江景物，並抒發內心的感觸。

全文共六段。首段指出「奇山異水，天下獨絕」，作為全文的總綱，第二、三段分別寫水

之異和山之奇，第四段合述山水之聲，第五段抒發感受，末段則補敘樹之密與景之奇。文章脈

絡清楚，章法井然。

整齊、有條理的樣子。

作者描寫山水時，層次分明，動靜得宜。寫水之異，先寫靜態的水清澈見底，再寫動態的

水急速迅猛。其中以「箭」字彰顯水流的湍急，再以「奔」字表現猛浪的力道與氣勢，

極為貼切生動。寫山之奇，則是以擬人手法寫山樹的高聳競出，選用了「負」、「競」、

「爭」、「指」等字，使其形象變得更加鮮活。作者以宏觀的視覺角度

靈動活潑。

分述異水奇山後，再運用聽覺摹寫，將山谷間的水聲、鳥聲、蟬鳴聲、

猿啼聲細膩描摹出來，為美麗的畫面配上豐富的聲響，使文章更加引人

入勝。

指文藝作品或景物很吸引人，使人愈看愈愛。

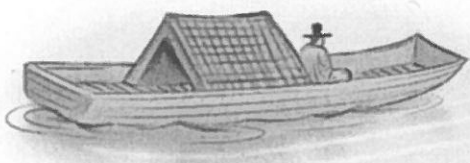
文中說山水能讓人「望峰息心」、「窺谷忘返」，這是作者此行的

深刻感受，也反映他淡泊名利的襟懷。本文不僅將景物描繪得有聲有

不強求名聲和財利。

色，還融入了感情思想，值得再三玩味。

體會其中的意義或趣味。



班級：\_\_\_\_\_ 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

一、

Q1. 請利用表格整理第一段資訊。

所在地點	所見景象	景色描寫	作者評價

Q3. 試由「從流飄蕩，任意東西」一句，推測作者當時的心境是什麼樣的狀態？

--

Q4. 承上題，你認為作者來此處的原因為何？為什麼？

--

Q5. 利用下表，以原文整理第二段水的特色：

水 色	水 深	水 速	清濁度
視角		比喻的生物	

Q6. 就你的地理知識判斷，第三段的「寒樹」指的應該是哪種類型的樹種？為什麼？

闊葉林 / 針葉林	
-----------	--

Q7. 閱讀第二、三段，想一想，作者為什麼說此處是「奇山異水」？

異 水	
奇 山	

Q8. 第四段中，作者聽見了哪些自然聲響？還有哪些狀聲詞可以加以形容？

聲 音				
狀聲詞				

Q9. 閱讀第五段，想一想，作者的人生觀是什麼？

--

Q10. 已知本文完成於戰亂的魏晉南北朝時期，假定整篇文章有政治隱喻性，試利用下表整理出作者內心可能的想法：

柯	昏	日
相似詩句		

Q11. 你認為，作者為什麼要寫這一封信給宋元思？

--