

彰化縣和美鎮培英國民小學四上單元三教案

領域/科目	彈性課程-美學教育	設計者	吳秀子
實施年級	四上	教學時間	40分鐘
主題名稱	「結構」蘊藏之美		
單元名稱	建築新觀點		
設計依據			
學習重點	學習表現	1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-II-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-II-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 3-II-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。 3-II-3 能為不同對象、空間或情境，選擇音樂、色彩、布置、場景等，以豐富美感經驗。	總綱與領綱之核心素養
	學習內容	視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	
融入議題與其實質內涵	<ul style="list-style-type: none"> ●性別平等教育 性 E1 認識生理性別、性傾向、性別特質與性別認同的多元面貌。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 ●資訊教育 資 E2 使用資訊科技解決生活中簡單的問題。 		
與其他領域/科目的連結	無		
教材來源	廣達游於藝-見微知美		
教學設備/資源	教學準備：教學圖卡		
學習目標			
<ol style="list-style-type: none"> 1. 了解建築在城市、景觀與生活中所扮演的角色，並不僅滿足住的需求。 2. 觀察生活環境並找出具有美感的特色建築。 3. 認識建築師貝聿銘。 4. 認識並體驗疊架立體結構，應用基本原件建構簡單的立體造型。 			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式			時間
(一) 引起動機			5
教師藉由教學掛圖（或教學簡報）提供建築物不同角度的欣賞，引發			

<p>學生學習動機。</p> <p>(二) 教師提問</p> <p>學生依據自己的經驗，提出社區中較具特色的建築，或是自己在旅遊或書籍、網路曾見過獨特建築物，描述特點及感想。</p> <p>(三) 討論與分享</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 曾經去過那些有奇特建築的地方？ 2. 覺得北京國家體育場是參考哪一種自然物？ 3. 欣賞西班牙藝術家諾維拉的公共藝術創作，讓你聯想到什麼？ 4. 上述的建築物外觀是以哪種材料所建造，建築色彩的應用與周遭環境搭配起來感覺如何？ 5. 有哪些知名建築（或地標）是以線條造型作為特色。 6. 這些別具特色的建築物，為城市注入什麼樣的視覺感受？ <p>(四) 整理與歸納</p> <p>教師整理歸納討論結果。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 說說看，是否有與家人參觀建築工地的經驗？ 2. 建造中的工地如何將房舍搭建起來，覺得堅固嗎？為什麼？ 3. 一般大樓會在鋼筋或鋼骨外加牆面，見過以鋼架為主體的建築嗎？ 4. 外露鋼架結構，除了實用的機能外，建築師在設計時有無其他用意？ 5. 堅硬冰冷的鋼樑建築，有什麼好處？ 6. 建築與城市發展有什麼連結？ <p>教學放大鏡：</p> <p>(1)堅固的建築物必須具備梁柱支撐整體的結構，這些梁柱如建築物的線條，建築師不只將梁柱作為結構物，也作為建築物的裝飾，讓建築物與眾不同。</p> <p>(2)吊橋利用線條支撐重量的特性格外明顯，加上施工方式的進步，造型特別兼具實用堅固的橋樑成為令人驚豔的地標景觀。</p> <p>(三) 藝術家介紹</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 介紹貝聿銘的生平與建築特色：將建築變成巨大的雕塑品。 2. 欣賞與討論 <p>(1)透過欣賞貝聿銘作品，發現他的建築設計有什麼特色？並將自己的感覺發表出來。</p> <p>(2)想像走進這樣的建築中，你會有什麼感受？</p> <p>(參考資料——藝術家生平與作品賞析)</p>	<p>5</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>● 口頭發表</p> <p>● 參與討論</p> <p>● 口頭發表</p> <p>● 參與討論</p> <p>● 口頭發表</p> <p>● 口頭發表</p> <p>● 藝術家作品欣賞</p>
<p>參考資料</p>	<p>● 廣達游於藝網站</p> <p>● 數位教學館</p>	