

※課前預習

- 1.這篇文章主要是想與讀者分享什麼？ 下午摘蕃薯蒂時碰上大西北雨的過程及感受
- 2.作者依序用哪四個情景，描寫大西北雨的過程？每個情景的觀察地點在哪裡？
- 3.作者認為大西北雨的過程像戲劇，主要的理由是什麼？

※課中提問

Q1. 文本中作者以「九月七日」起筆，以一句話概述當天所發生的事情。就形式上與內容上而言，本文是屬於什麼文體？

形式而言	() 的 () 形式。
內容而言	

Q2. 一般人如果看到快下雨了，反應會是立刻躲避，但作者為何卻是「低著頭一心一意要把番薯蒂趕快摘完」？

1. 因為對於西北雨 ()。
2. 因為 (), 所以 ()。

Q3. 請在閱讀第二、三段後，利用下表整理段落層次。

(A)實際景況	(B)經驗分享	(C)主觀想像

Q4. 作者如何描寫烏雲：

客觀寫景	想像描述 () () 法)	主觀寫情

Q5. 請試著分析以下描寫滿天烏雲句子的不同之處，並分析原因。

描寫方法	文本內容
()描寫	(A) 黑壓壓的 (B) 滿天烏雲
()描寫	(B) 盤旋著 (D) 自上而下 (E) 直要捲到地面
描寫效果	

Q6. 請利用下表，整理出大自然上演的劇碼為何？

序幕	第二幕	第三幕	結局

Q7. 想一想，這樣子的劇碼造成什麼樣的「戲劇性」？

戲劇效果	連接詞與形容詞的運用
節奏快速	() 天昏地暗，烏雲盤旋→ () 閃電纏身，霹靂壓頂→ () 大雨滂沱→ () 雨過天青
對比強烈	() (恐怖) → () (平和)

Q8. 作者利用雙重否定句及問句以加強語氣，請利用下表將之還原做直述句。

文本文句	還原文句
------	------

※延伸寫作

1.請依第二段的寫作內容，以「遇雨」為題，完成一篇短文。文中應包括：

(1) 敘述遇雨的情況 (2) 描寫雨下的場景 (3) 抒寫遇雨的心情

2.利用烏雲密佈一段的句型，寫一段對某物三層次的描寫。

(1)具體描寫 (2)比喻 (3)感受

3.運用第三段的句型，敘述一段時間短暫但變化迅速的經歷。

(1)正當 (2)接著 (3)好在接著 (4)轉眼