

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例表件

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

物品的「質感」可以藉由觸覺和視覺來感受，觸覺是最直接可以感受到物體的質感屬性，透過手的觸摸，藉由擦印、壓印等方式來呈現質感。視覺上的質感則可透過描繪、雕塑、拼貼等手法來表現。

本單元藉由探索生活常見的紋路感受各種質感，再透過不同技法來呈現。學生在感知、探索、再現質感的過程中，運用了自己的觸覺、視覺、心理知覺和言語表達，是一趟有趣又豐富的藝術旅程。

二、教學活動設計

領域科目	藝術		設計者	劉妙芯	
單元名稱	質感探險家-生活中的紋路		總節數	共 1 節， 40 分鐘	
教材來源	<input type="checkbox"/> 教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input checked="" type="checkbox"/> 改編教科書（ <input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：）				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級）			實施年級	三年級
				實施日期	111.01.17
學生學習經驗分析	有觀察物品紋路的經驗，並且能分辨這些紋路的不同。				
設計依據					
學科價值定位		質感、紋路的觀察、體驗與創作。			
領域核心素養		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
課程學習重點	學習表現	1-II-2能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 2-II-2能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-II-2能觀察並體會藝術與生活的關係。			
	學習內容	視A-II-1視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-II-2自然物與人造物、藝術作品與藝術家。			
課程目標		1. 能藉由觸覺感官探索，感知物件的表面質感。 2. 嘗試用不同方式表現質感。 3. 能欣賞不同質感，並進行想像與創作。 4. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。			
核心素養呼應說明		藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。			
議題融入	實質內涵	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。			
	融入單元	人權教育			

與他領域／科目連結	國語	
教學設備／資源	電腦、單槍、布幕/PPT、學習單、絲瓜布、海綿。	
參考資料	課本、教師手冊。	
教學活動內容及實施方式	時間	學習檢核／備註
<p>【準備活動】</p> <p>●引起動機：猜猜我是誰？ 教師播放動、植物及物品的某一部位圖片，讓學生猜猜看是什麼物件？並欣賞它們的紋路之美。</p> <p>【發展活動】</p> <p>●活動一：認識校園中的紋路 教師播放事先拍攝的校園物件的某一部位圖片，讓學生猜猜看是什麼物件？</p> <p>●活動二：觸感探險家 教師將 3 種不同的物件放入黑色塑膠袋中，依序點選 3 位學生上台觸摸，將觸摸的感覺、形狀描述給同學猜想，並將物件畫在黑板上供同學參考。</p> <p>●活動三：紋路變裝秀 教師提供學習單，請學生將動、植物及物品原有的紋路，透過自己的創意，來一場有趣的〈變裝秀〉。</p> <p>●活動四：創意分享 請學生將完成的〈變裝秀〉作品展示給同學欣賞，並說明自己的創意發想。</p> <p>【總結活動】</p> <p>生活中的紋路之美無所不在，我們可以透過觸覺和視覺來感受紋路之美，並運用創意，為生活物件加入創意與趣味，讓生活藝術更豐富多元。</p>	<p>5 分鐘</p> <p>3 分鐘</p> <p>8 分鐘</p> <p>18 分鐘</p> <p>4 分鐘</p> <p>2 分鐘</p>	<p>●口頭發表</p> <p>●口頭發表 ●實作表現</p> <p>●參與討論 ●口頭發表 ●實作表現</p> <p>●實作表現</p> <p>●口頭發表</p> <p>●專心聆聽</p>
學習任務說明		
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能細心觀察生活中的紋路，並能描述自己的感受。 2. 能利用觸覺與視覺欣賞物件，感受不同的質感，並進行想像與創作。 3. 並進行不同質感的創作。 4. 能專心欣賞同學的創意作品，並給予正向回饋。 5. 能運用創意，為生活物件加入創意與趣味。 		

三、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片	
教學心得與省思	
<p>（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）</p> <p>一、成效分析：</p> <p>二、教學省思：</p> <p>1、學生學習困難之處：</p> <p>2. 教師教學優缺點：</p> <p>三、修正建議：</p>	

紋路變裝秀

小朋友：

請你運用自己的創意，為下列物件換上不同的新衣吧！

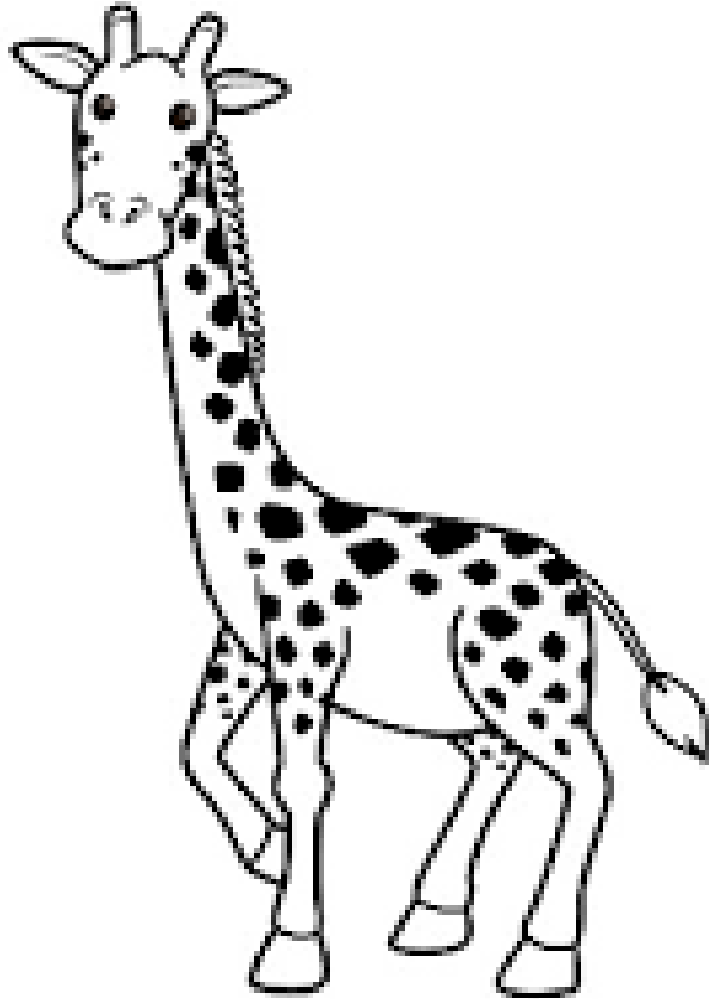


班級：() 姓名：()

紋路變裝秀

小朋友：

請你運用自己的創意，為下列物件換上不同的新衣吧！

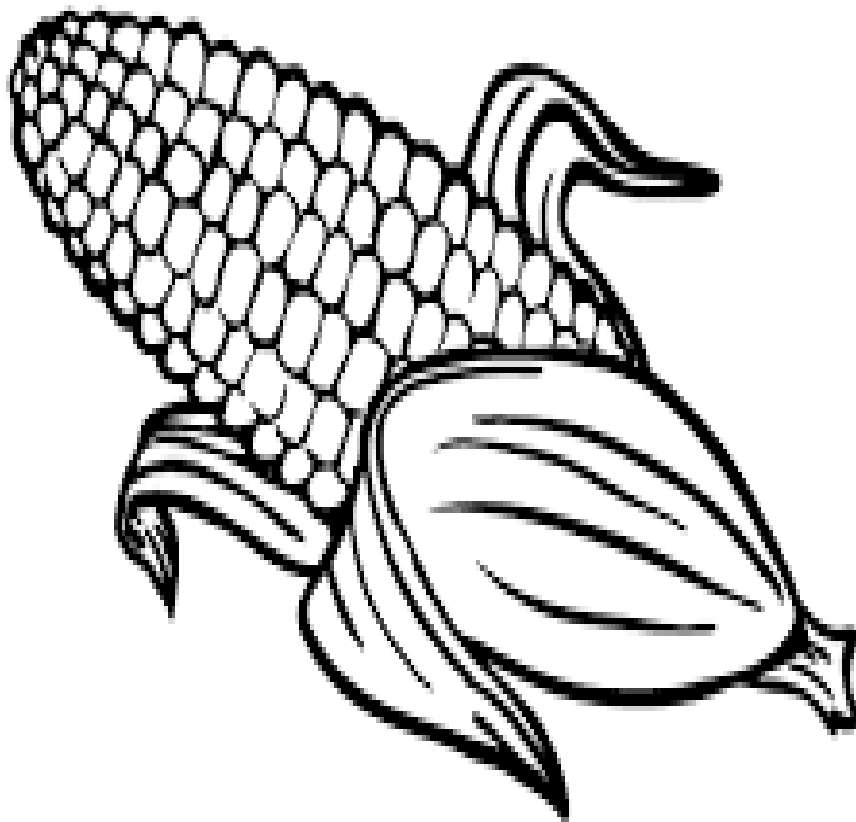


班級：() 姓名：()

紋路變裝秀

小朋友：

請你運用自己的創意，為下列物件換上不同的新衣吧！



www.kidopo.com

班級：() 姓名：()

紋路變裝秀

小朋友：

請你運用自己的創意，為下列物件換上不同的新衣吧！

班級：() 姓名：()