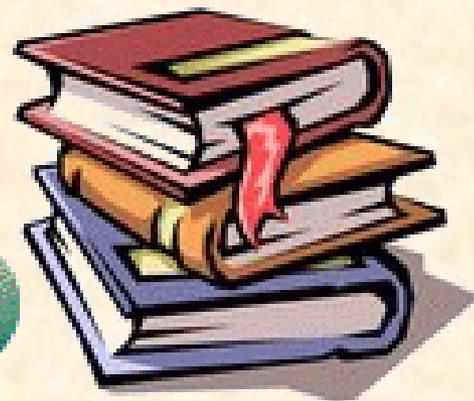


圖書的結構

◆圖書資訊利用教育





封面

書背

封底

扉頁

書名頁

序文

目次

正文

版權頁



封面上會有什麼資料呢？

書名

插圖

作者(譯者)
插圖者

館藏條碼

出版社



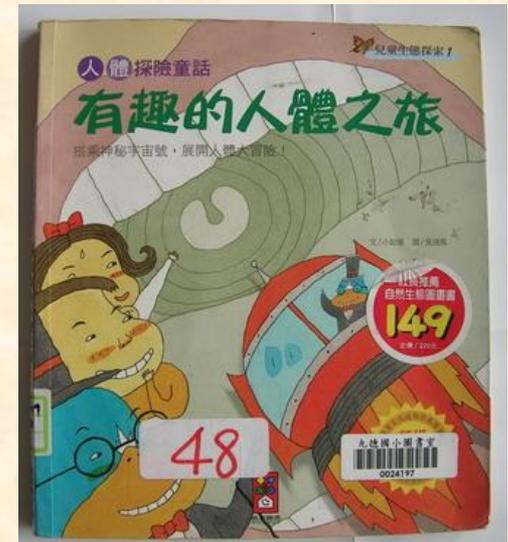
封面、封底與書背三者同為保護書本之用

書的外表
具有保護圖書及美化
書本的功用，有分成
精裝和平裝兩種。

封底



封面



書背



封底上會有什麼資料呢？

ISBN條碼(國際標準書號)、
價錢



內容簡介、
作者簡介、
推薦詞



書背上會有什麼資料呢？

叢書名

書名

作者(譯者)

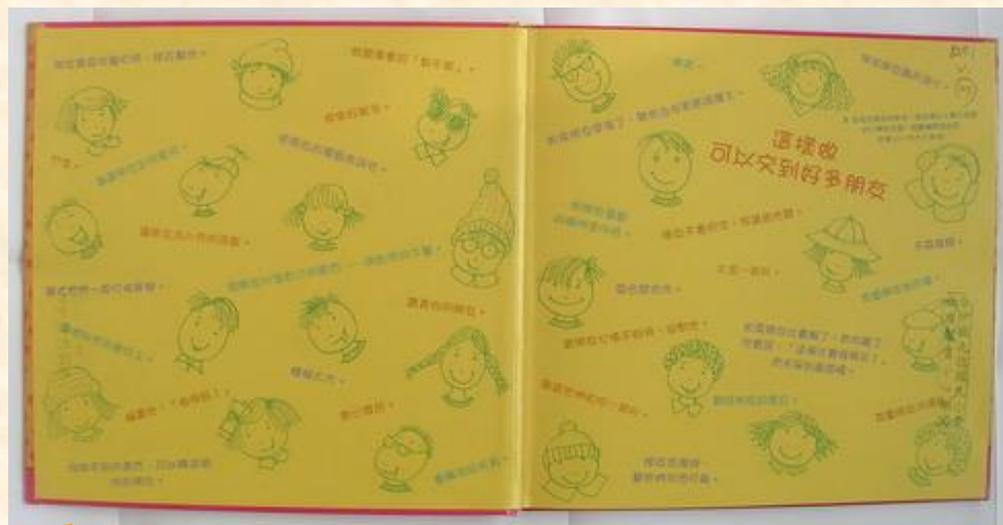
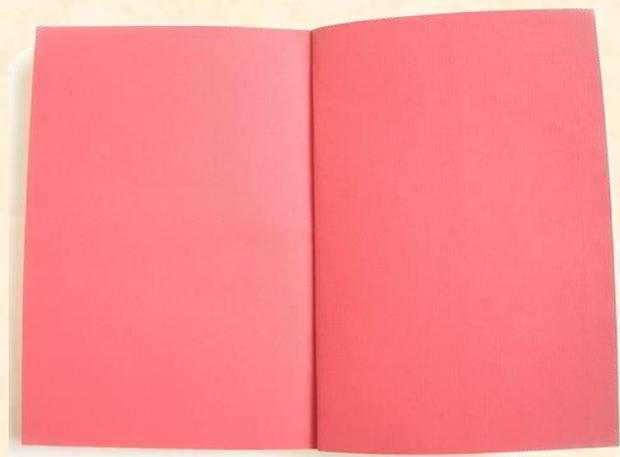
出版社

書標
(索書號)



扉頁

也稱「飛頁」或「蝴蝶頁」，前後皆有，具有保護之用。
可題字、心得、優美詞句、贈書簽名。

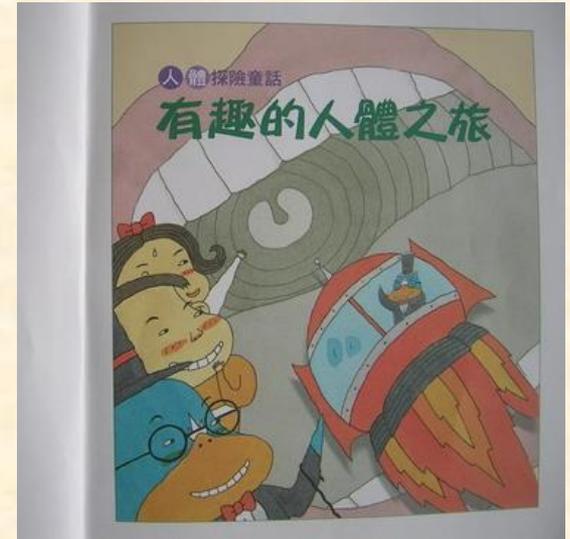


目前出版的繪本常會有圖案，通常和書本內容有關！



書名頁

與封面書名大同小異，但較具有權威性，若有不同，以書名頁記載為準。



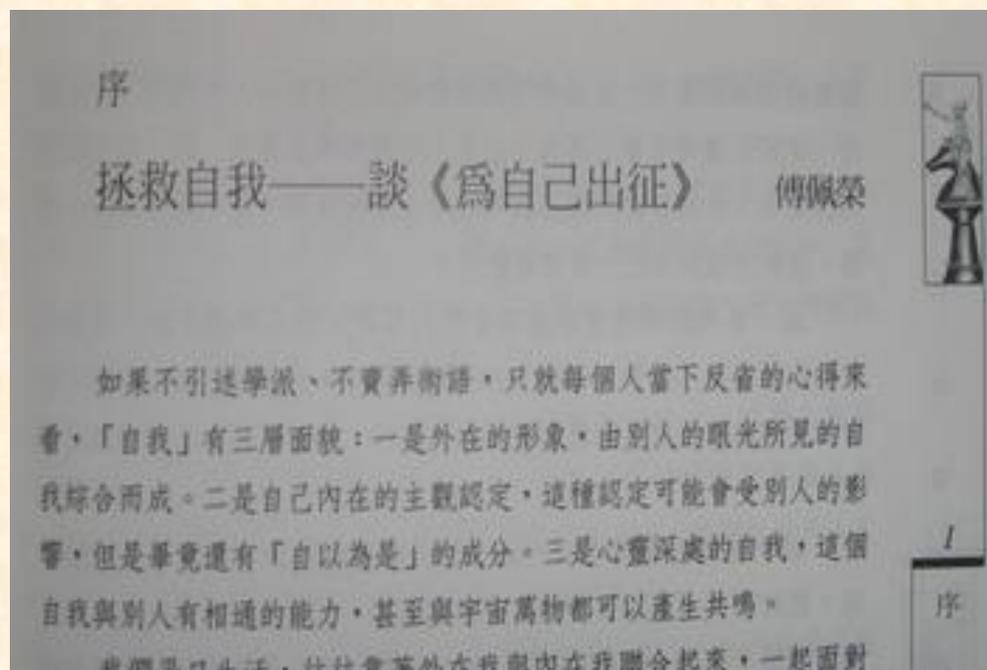
也有書名、作者、
插圖者、翻譯者、
出版者等資料



序文

*自序是作者寫本書的構思、構想及動機介紹

*他序通常請有名望、有地位的名人來介紹此書，以達到暢銷賣座之目的

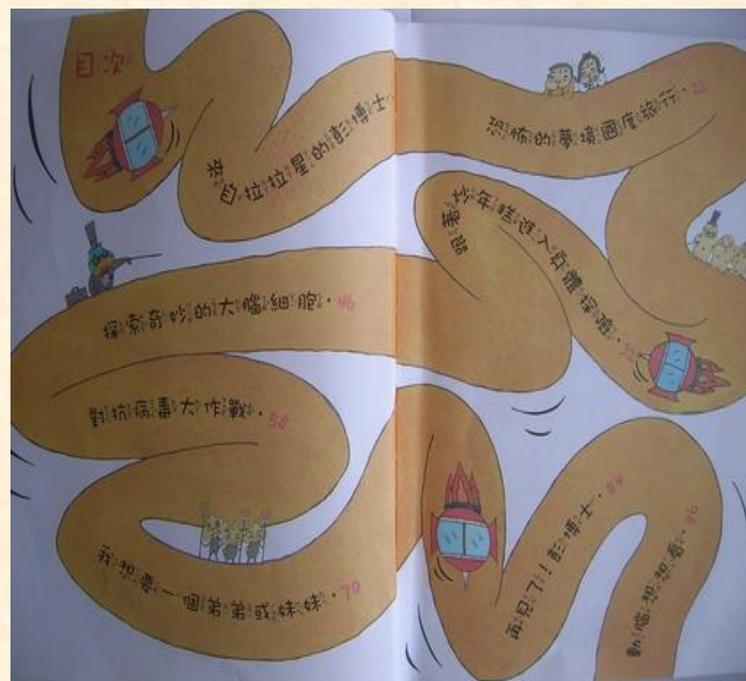


目次

記載書中各章節標題及頁次，可快速知道書的大致內容及決定是否要閱讀或購買。



我、我自己和我一個人.....	4
誰能和你做朋友？.....	6
交朋友的妙招.....	12
好想和他們一起玩.....	16
我會害羞怎麼辦？.....	18
這樣做交不到朋友.....	20
喜歡指揮別人或欺負弱小.....	22
怎麼擺平爭執？.....	24
吵架與和好.....	26
把爭吵談開來.....	29
我是友善小天使.....	30

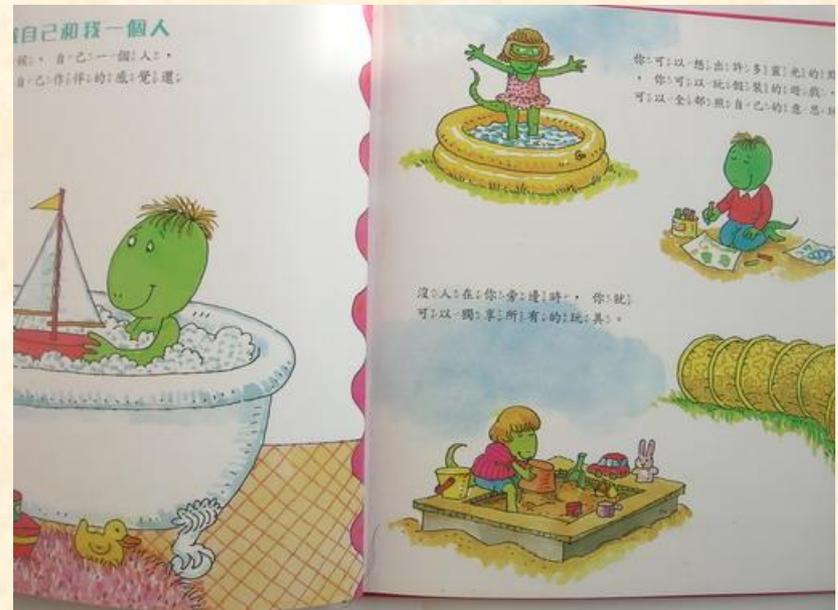
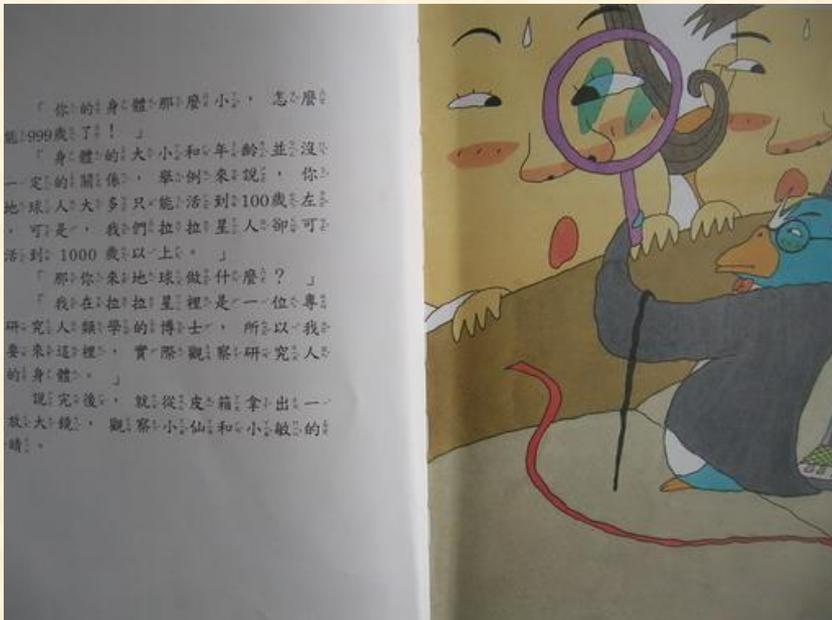


來自拉拉星的彭博士.....	11
可怕的夢境國度旅行.....	15
少年艦隊入身體探險.....	21
探索奇妙的大腦細胞.....	46
對抗病毒大作戰.....	58
我想要一個弟弟或妹妹.....	70
兩位了！彭博士.....	84
動動想想看.....	96



正文

一本書的主體部分，有字有圖、有故事有知識學問。



版權頁

有趣的人體之旅 / 吳鳳珠、常祈天編譯。-- 初版。-- 臺北市：風車圖書，2006〔頁95〕
面：公分。-- (兒童生態探索叢書)
注音版
ISBN 978-986-7014-71-9 (平裝)
862.59 95022619

人 探險童話 有趣的人體之旅

社長/許丁龍
作者/小鉛筆 繪圖/吳鳳鳳
翻譯/陳馨祈
編輯/吳鳳珠、常祈天
設計/邱月真、蔡依雯
出版/風車圖書出版有限公司
代理/三暉圖書發行有限公司
地址/114台北市內湖區瑞光路258巷2號5樓
電話/(02)8751-3866 傳真/(02)8751-3858
網址/www.windmill.com.tw 帳號/14957898
戶名/三暉圖書發行有限公司
日期/2006年11月初版

Journey into Our Body
Copyright © 2006, Mong-Dang-Yun-Pil
All rights reserved.
Chinese traditional language translation rights © 2006 by
Windmill Publishing House
Chinese traditional language translation rights
arranged with Deekyo Publishing Co., Ltd.
through Imprima Korea Agency

是書的身分證，詳盡的記載這本書的基本資料。通常寫有「版權所有，翻印必究」或「版權所有，歡迎翻印」等字樣，後者期望免費廣為流傳，如宣傳品、商品、廣告、佛書…等。

凡是一種作品，得到了合法的出版、印刷權、買賣權，就叫做**版權**。

這些擁有**智慧財產權**的作品，不可任意翻印、抄寫、引用，除非得到作者同意。



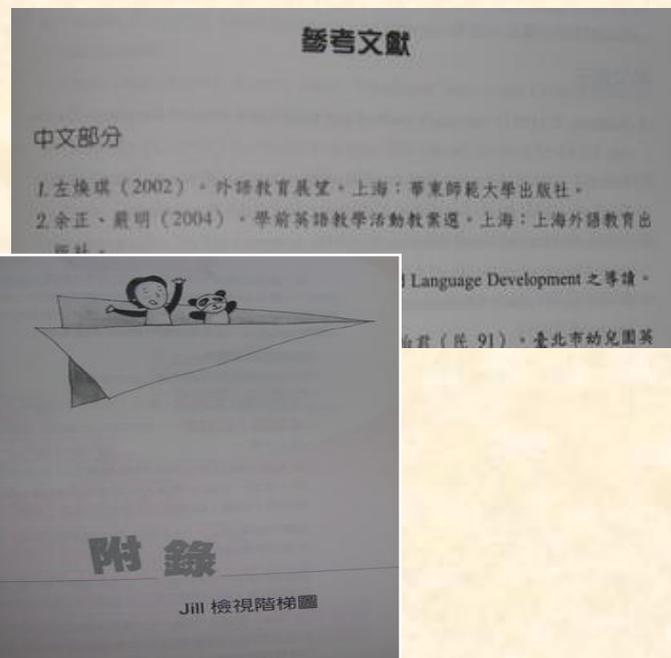
◆有些學術或參考工具書類還附有：

凡例或編者的話：說明如何使用這本書。

參考資料：作者在寫作時所參考的書籍、文獻資料，
可提供給讀者進一步的研究、閱讀。

附錄：記載於書本後面的文字
或圖表，方便查閱資料。

索引：讓讀者很快根據線索
找到內文資料。有名詞索引、
部首索引、注音符號索引、
筆劃索引、分類索引...等



◆ 如何在短時間內，認識一本書：

1. 先看書名：由書名大概可以判斷這本書的主體是在說明或介紹什麼。
2. 看序文：看自序可以了解作者寫書的動機，看他序可以明白別人認為此書的優點。
3. 看目次：可以立刻明白此書的大綱和重點。
4. 翻看正文：選幾小段來欣賞，看看是否是你所喜歡或需要的內容。



隨堂測驗

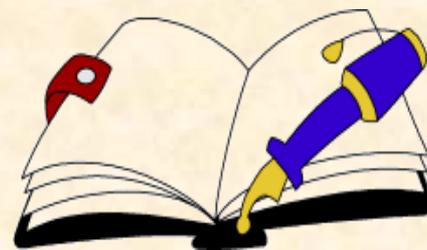


◆ 連接封面與封底的地方
稱為什麼？

書背

◆ 「一分鐘看完一本書」，
指的是要看書的哪部份？

目次



隨堂測驗

◆ 書的「身分證」，是指哪個部份？

版權頁

◆ 書個哪些部份會同時出現書名、作者？

封面

書背

封底

扉頁

書名頁

序文

目次

正文

版權頁

