



第二段【

1.「略喻」說明：此段文本用到了譬喻法中的「略喻」修辭，茲舉一句說明如下：文本中「菊，花之隱逸者也」，「菊」是【】，「花之隱逸者也」是【】，而【】被省略，省略「好像是」。全句是說：「菊花【】花中的隱士」。

◎參考選項：本體（所要說明的事物主體。）喻詞（連結說明本體和喻體兩者關係。）喻體（用來比方說明事物主體的另一事物。）

2.請依據此段文本所提之花卉，整理出其相對應的譬喻對象及其喜歡人數多寡、處世態度與性格，並完成下表。

花卉	譬喻對象	喜歡人數多寡	處世態度	性格
菊花		<input type="checkbox"/> 少 <input type="checkbox"/> 多		<input type="checkbox"/> 出世（淡泊名利，超出塵俗） <input type="checkbox"/> 入世（置身於紅塵俗世之中）
牡丹花		<input type="checkbox"/> 少 <input type="checkbox"/> 多		<input type="checkbox"/> 出世（淡泊名利，超出塵俗） <input type="checkbox"/> 入世（置身於紅塵俗世之中）
蓮花		<input type="checkbox"/> 少 <input type="checkbox"/> 多		<input type="checkbox"/> 出世（淡泊名利，超出塵俗） <input type="checkbox"/> 入世（置身於紅塵俗世之中）

◎「處世態度」參考選項：(A) 追求富貴，貪名逐利 (B) 兼善天下，可仕可隱 (C) 保持節操，獨善其身

3.本課題目是「愛蓮說」，主角應是蓮花，可是作者卻同時描寫菊花與牡丹花，從這些花的「喜愛者」到「譬喻對象」等向度，都將這三種花做了明確的比較，作者此種寫作方式是一種映襯的手法。映襯分類眾多，其中與本課有關的是正襯（用類似事物襯托所描繪的事物，用「高」襯托「更高」，用「好」襯托「更好」）和反襯（用相反或相異事物襯托所描繪的事物，用「矮」襯托「高」，用「壞」襯托「好」），請同學綜合前面的內容，思考推論本課所描述的菊花、牡丹花對蓮花來說，何者是正襯？何者是反襯？答：菊花對蓮花來說是【】；牡丹花對蓮花來說是【】

4.綜合上述，請同學思考：在作者心裡為何蓮花會優於菊花？答：因為菊花是【】不當官的君子，其處世態度是【】，自然不比處世態度是【】，有道德感，可隱居也可【】為國做事的蓮花優異了。

5.那為何這麼有價值意義的蓮花，作者卻認為喜歡它的人很少，作者這樣說的用意可能是什麼？答：感嘆這世上像蓮花一樣具有【】理想的人很少。



◎核心主旨

本文乃是一篇詠【】的文本，作者藉由描繪【】具備儒家【】君子的各種特質來表達自己【】、【】、為國效力的心志。