**彰化縣和仁國民小學110學年度公開觀課教學 教案**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **領域/科目** | 藝術/音樂 | | **設計者** | | 汪宸希 | |
| **實施年級** | 三年級 | | **總節數** | | 共 1 節，40分鐘 | |
| **單元名稱** | 五線譜-  Sol & Mi之歌 | | **教學日期** | | 110年10月4日  (星期一)第 3 節 | |
| **設計依據** | | | | | | |
| **學習**  **重點** | **學習表現** | A-2-1 學生已認識五線譜中的音符sol與mi的音符位置。  I-I-5 老師運用sol&mi之歌的創作活動，讓學生能夠熟練的將sol與mi分別貼在五線譜上的正確位置。 | | **核心**  **素養** | B-B1 培養理解節奏與音高的組合與運用  B-B3 透過音樂的高低，進行旋律創作。  E-B2 運用美術的點線面，探索音樂符號的訊息，進而勾勒出一幅美妙的旋律畫面。 | |
| **學習內容** | ­­­C-I-5學生將所學的新舊知能相互融會貫通，透過節奏與音高，發想自己專屬的旋律創作。  ˙運用美術的點線面，勾勒出一幅美妙的sol&mi之歌。  ˙分享各自的創作，強化學生音高的音準與律動性。 | |
| **議題**  **融入** | **實質內涵** |  | | | | |
| **教材來源** | | 康軒版 三上 藝術 | | | | |
| **教學設備/資源** | | 自製五線譜紙、豆豆貼 | | | | |
| **學習目標** | | | | | | |
| ˙能正確地將貼紙，貼在正確的音高上。  ˙能將節奏與音符完整的融會貫通，實作在五線譜上。  ˙能享受創作的當下，以及樂於分享自己的創作作品。 | | | | | | |
| **教學活動設計** | | | | | | |
| **教學活動內容及實施方式** | | | | | **時間** | **備註** |
| 一、引起動機  複習歌曲五線譜之歌，利用歌曲中的唱名，帶入今天的主題「SOL & MI 之歌」  【發展活動】   1. 老師在黑板的左右個畫出五線譜第一線的Mi與第二線的SOL，讓學生利用聽覺分辨出SOL與MI的音高。 2. 先用聲音來創作SOL & MI之歌，並且搭配學生已有的先備經驗，邊唱邊比出高大宜手勢。 3. 老師先在黑板上做一例示範，引導學生可以順利將節奏與音高相互結合，實作在五線譜紙本上。 4. 老師給予五線譜紙與豆豆貼，請學生創作出一小節共四拍的sol&mi旋律。 5. 請學生上台分享自己的創作，並且能夠邊唱邊搭配高大宜手勢。   【總結活動】   1. 老師回顧黑板上sol與mi的音符認知。 2. 確認學生能夠將音符與節奏融會貫通，實作在五線譜上。 3. 請四位學生上台分享自己的創作，並將四位學生的旋律串連成一個四小節的完整樂句。   【綜合活動】  為今日的作品評分，預告下次上課內容；其餘尚未發表的個別創作，可於下次上課時輪流上台發表。 | | | | | 5分  25分  10分 | 電腦  電子琴  五線譜紙  豆豆貼紙 |