

Alleluia canon

Mozart

p A

Voice

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Piano

5 *mp*

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

9 *mf*

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

13 *f* second time To Coda ⊕

al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

17

B

p

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia al - le - lu - ia

21

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

25

mp

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

29

mf

D.C. al \oplus Coda

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia al - le - lu - ia

⊕ Coda

ff

Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia

Al - le - lu - ia

第一單元 音樂的啟示:西方音樂家的信仰世界

Alleluia canon 哈利路亞卡農 輪唱曲教學

公開觀課授課者 埤中蔡瑞齡

授課時間: 2021 年 10 月 26 日 週二 下午第七節 15:10-15:55

班級:806

雙向細目表

學習表現 學習內容	音 1-IV-1 能理解音樂符號並回應指揮，進行歌唱，展現音樂美感意識
音 E -IV-1 多元形式歌曲。基礎歌唱技巧，如：發聲技巧，表情等。	◎核心素養 1.藝-J-B1 應用藝術符號以表達觀點與風格 2.藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，展現美感意識 ◎學習目標 1.習唱二聲部輪唱曲《哈利路亞卡農》，為合唱做預備 2. 認識音符及休止符拍數 3. 認識簡譜寫法並將五線譜轉寫為簡譜 5. 學生有好的聽力，能辨識音準 6.熟悉正確歌唱方法，唱出正確音準、音量、音色 7.能視譜唱歌，維持自己的聲部，不被拉走
音 E -IV-3 音樂符號與術語、記譜法。	
音 E -IV-4 音樂元素如：音色，調式和聲等。	
音 A -IV-1 聲樂曲如世界音樂，各種音樂展演形式，以及樂曲作曲家。	

◎教學活動

教師準備活動	1. 打印 Alleluia canon 兩聲部的譜做為學習單，而且要移調為 C 大調，讓學生書寫簡譜，並且學習視唱。 2. 每節課要批改學生的簡譜學習單，作為下次的教學依據。	
學生先備能力	1.大部分人音準必須準，氣是夠持續的，有視譜能力，知道如何反復。	
教學材料	1. 音樂 CD。此曲的音樂有兩聲部，要夠清楚，網路上的音樂不好聽，很模糊，但出版社提供的音樂不錯。 2. 移調此輪唱曲的兩聲部的譜，力求簡易符合程度，印給學生。	
單元評量方法	1. 以簡譜書寫正確度為學習評量。 2. 簡短歌曲背唱為學習評量。 3. 以二聲部輪唱的和諧，音準，反覆，大小聲的正確度做口頭評量。	
活動流程	歌曲習唱哈利路亞卡農(此曲預計要四至五堂課) 1. 聽 CD 範唱，講解歌詞意義。引起學習興趣(第一堂)。 2. 講解音符，休止符拍數後寫譜，先寫範例給他們抄 (第一、二堂)。 3. 一次寫 4 至 8 小節的簡譜，共 36 小節。寫 2-3 次後，讓他們自行完成其餘簡譜，會的同學教不會的。(第三四堂) 4. 發聲練習。 5. 一次教唱 4 至 8 小節的主旋律，並且背唱。再加入前面所練習的，練熟再分兩聲部輪唱。 6. 講解反覆記號，終止式。 7. 加入歌詞。 8. 加入大小聲。 9. 分部演唱全曲並錄音。	10' 25' 2' 3' 2' 3'

