

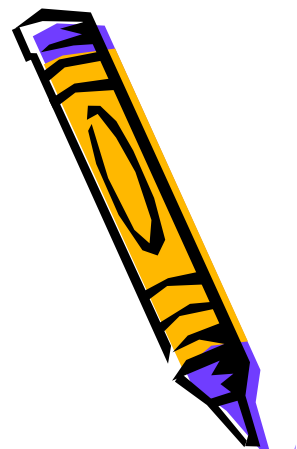


像多胞胎一樣

的藝術品

~版畫~





# 什麼是版畫？

(跟其他藝術有甚麼不同)



## (1)間接性:

用『版』當作媒介轉印而製得

## (2)複數性:

同一個『原版』印製兩張以上的作品



# 版畫的種類:



(1) 凸版: 油墨附著於凸出的地方  
(印章)

A木版  
B橡膠版  
C珍珠板

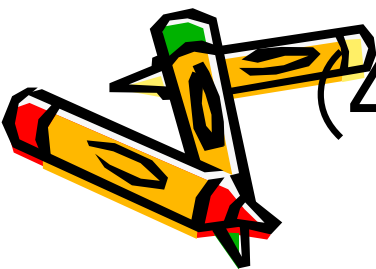
(2) 凹版: 油墨附著於凹下的地方

A金屬版  
B墊版  
C壓克力

(3) 平版: 油水排斥的原理

(4) 孔版: 油墨透過網孔印在被印體上

A絹版畫  
B紙孔版畫





除了孔版之外，版畫是影像顛倒的藝術



金銀紙上的每一個圖案都是一張版畫，這些版畫是木頭刻製的凸版，正面所蓋的圖案是區分金銀紙的種類，例如「壽金」上刻畫「福祿壽三仙」；側面的圖案則多是抽象的吉祥圖案，還有些會蓋上店章，以示負責。



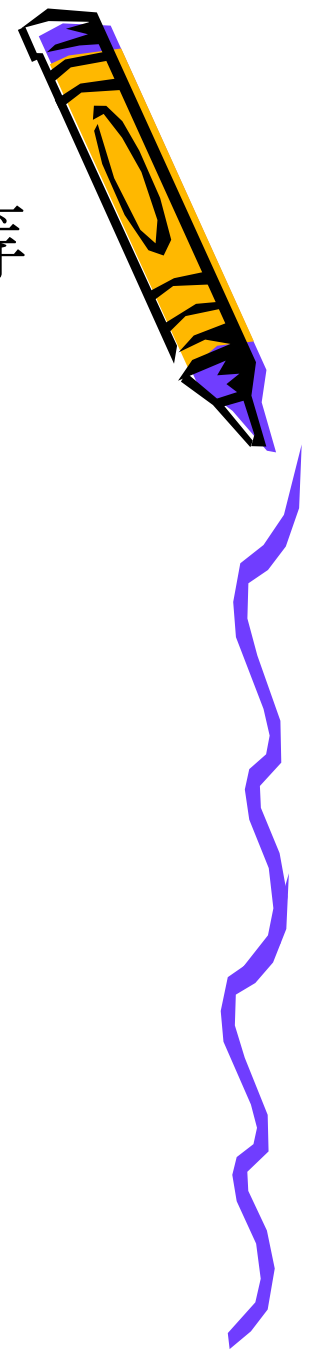
準備雕版…



# 凹版術

凹版術〔*intaglio*〕是以雕刻技術或用酸水腐蝕的方法，將圖像往內刻在印版表面之下，而非從底部升起的技術。製作凹版版畫時，要將油墨填入雕刻的凹線或酸水浸蝕過的窪痕內，然後將印版表面多餘的顏料拭淨。當被印的紙張與印版一起通過凹版壓印機時，壓筒的壓力會將凹陷部分圖像的油墨吸附於紙面，因而印出一幅版畫。



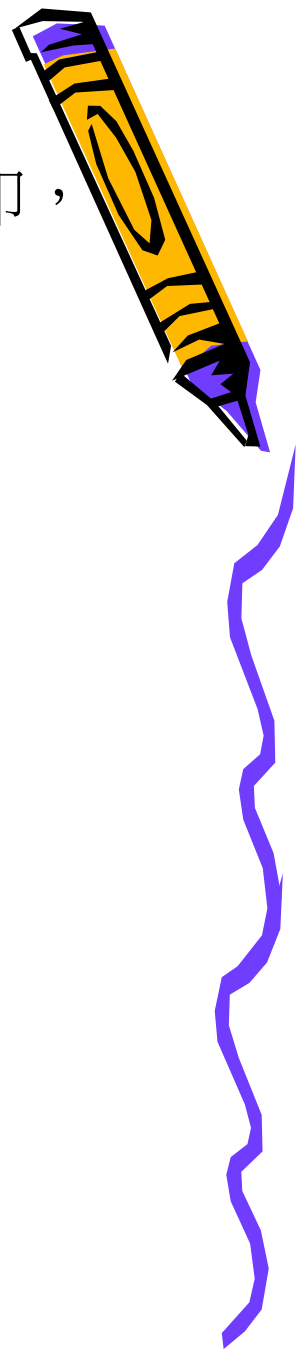


印製有價證券，如鈔票、郵票、股票等





平版印刷製版簡單、快速，成本低廉，便於彩色套印，常用於印製書籍、雜誌、海報、月曆等。



# 平版術

❁ 平版術〔lithography〕是指使用一種油脂性的蠟筆材料塗繪在石版〔或金屬版〕表面刻成印版的技術。其方法是先用水塗抹在已經用蠟筆塗繪過的石板上，利用油脂性的蠟筆能吸收油墨排斥水的物理原理，再塗上一層油墨使有圖像的區域接受油墨，無圖像的區域排斥油墨。

❁ 平版版畫經常予人輕鬆活潑。自由流動之效果。平版術雖發明於1786年，但到1820年才用於藝術創作。



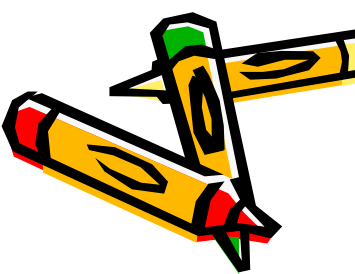
# 網版術

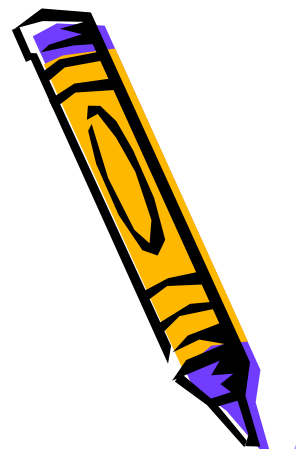
網版術〔screen printing〕是運用「**遮擋與露空**」的原理，在黏紙蓋住，造成網面鏤空的圖像，以製成印版的技術。當製作版畫時在網版上用橡皮刮刀將顏料擠壓，使其透過網孔下達被印物件的表面，形成版畫作品。

網版術的優點包括上墨與印製的過程同時進行、無圖像左右顛倒的顧慮、操作方便、被印物無大小限制、墨膜濃厚色彩鮮艷、覆蓋力大、創作上深具寬潤之塑造性與適應力。

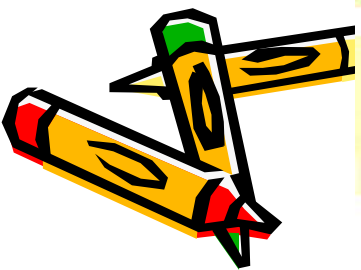
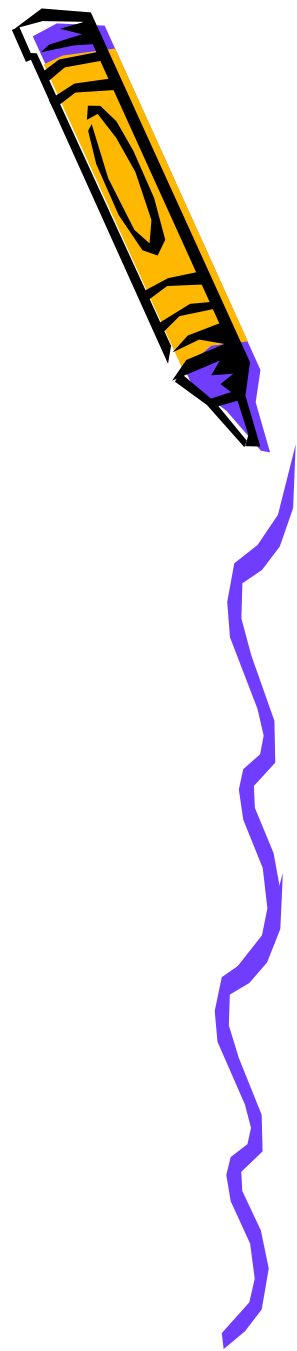


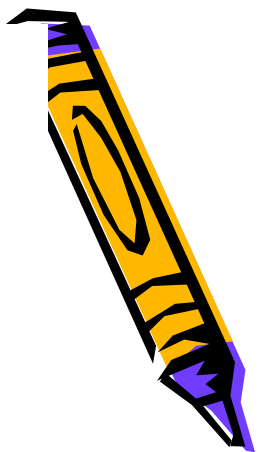
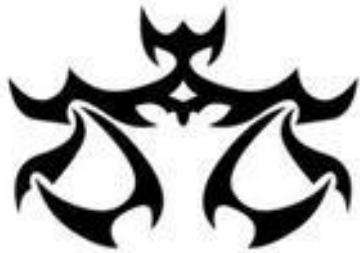
瓦斯桶上的電話號碼、貨車兩旁的商店名稱、工地圍籬上的反覆圖形。

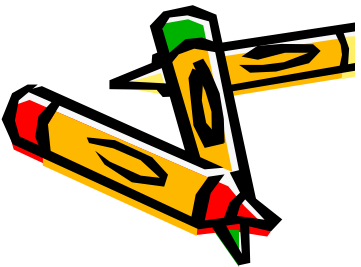














两种健身网 纹身手稿







双鱼座： Pisces

水瓶座： Aquarius

摩羯座： Capricorn

射手座： Sagittarius

天蝎座： Scorpio

天秤座： Libra

处女座： Virgo

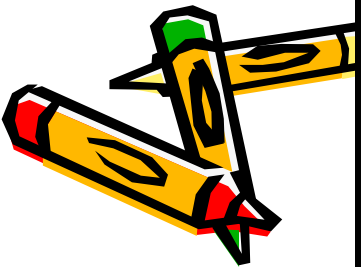
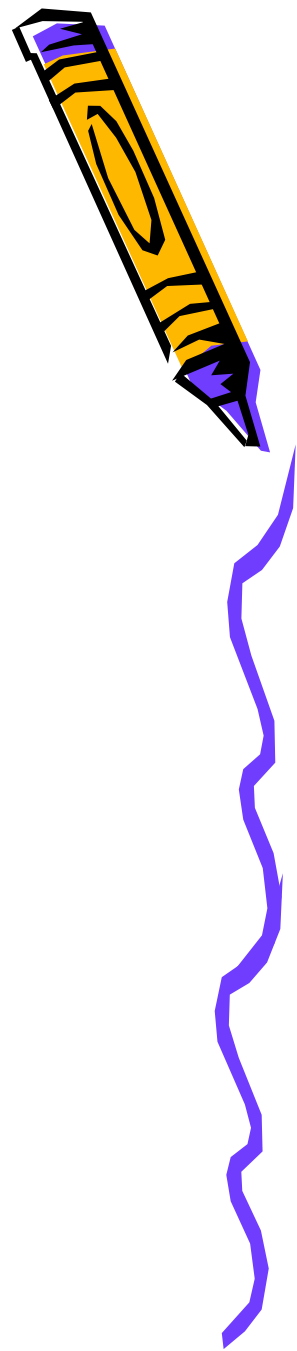
狮子座： Leo

巨蟹座： Cancer

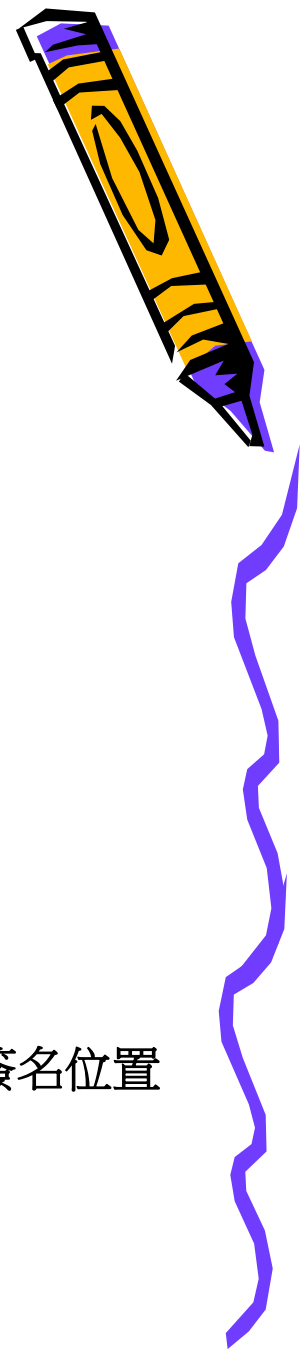
双子座： Gemini

金牛座： Taurus

白羊座： Aries







1. 版畫張次如3/30即表示整  
套版為30張，  
此為第3張，或A.P

2. 畫題  
糊塗一世

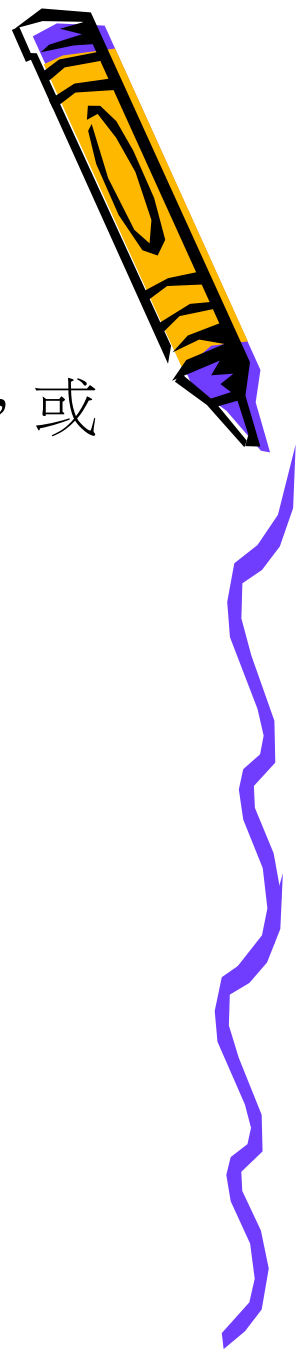
3. 製作年代  
2010

4. 美術家簽名位置  
許阿呆



# 版畫簽名之方式

1. 版畫張次如3/30即表示整套版為30張，此為第3張，或A.P. (ARTIST PROOF 試作)
2. 畫題
3. 製作年代
4. 美術家簽名位置



# 版畫製作技巧(一)



- 取色時，保持海綿潔淨，一小塊海綿沾一種顏色，保持畫面潔淨。
- 選色時考慮顏色與底色明暗、色相的差異度。過年吉祥版畫可以喜氣如：紅、橘、黃為主色。



# 版畫製作技巧(二)



- 用色時，考慮同色系搭配法、對比色搭配法、補色搭配法。
- 同一大塊區域可以色系、筆觸變化製造效果
- 在壓印過顏色的區域進行裝飾，如：  
沾白色刷花樣

