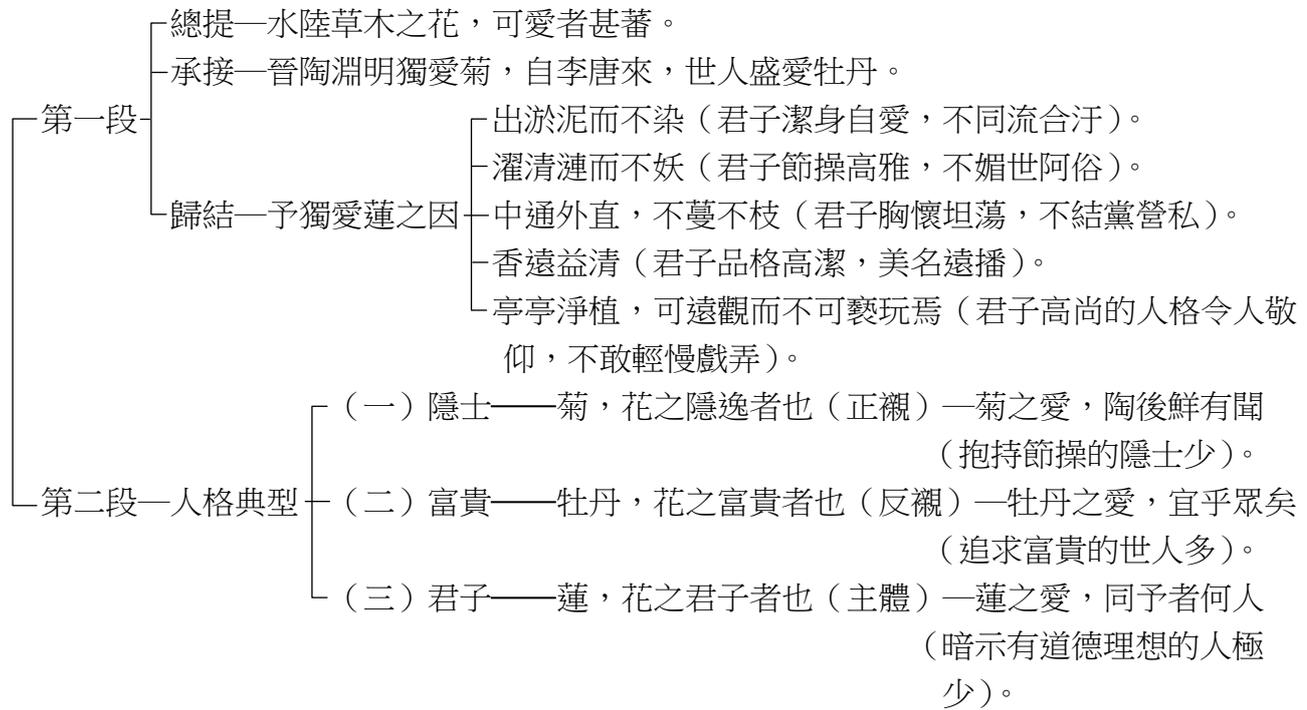


◆課文結構表 (P17-1)

愛蓮說



- 按** 1. 正襯：用相似的事物襯托所描繪的事物。
 2. 反襯：用相反或相異的事物襯托所描繪的事物。

一、內容分析

這篇文章主要透過對蓮花的愛慕與讚頌，表現作者對美好理想的嚮往，對高尚情操的追求，對正直人格的仰慕。同時，透過眾人對牡丹的喜愛，表現出對趨附權貴、苟隨時俗者及其風尚的不滿。文章鮮明地表現了作者的進步理想與美學情趣，並把自己的審美觀念與花的自然特點完美地結合了起來。全文可分三層意思：第一層說世上可愛的花很多，但人各有所好；第二層說明自己唯獨愛蓮及其原因；第三層是借花慨嘆時俗中潔身自好者少，趨附權勢者多。

愛蓮說是流傳千古的名篇，除了它所表現的健美的思想內容外，在藝術形式上還有這樣一些特點。第一，簡要直切。全文不到一百五十字，所表現的內容卻是豐富的。這裡有愛花史的概述，有對蓮花的描繪，有對諸花的品評，有自己感慨的抒發。

第二，開合有致。古人論文，講究立意，注意修辭，追求章法。愛蓮說可謂三者兼優。

第三，手法多樣。作者嫻熟地運用擬人化手法，賦予了花兒各自不同的思想性格和品德情操。對比的手法，本文也運用得很好。作者還善於把敘述、描寫、議論、抒情融為一體，使之相得益彰，也值得我們學習借鑑。

二、菊花

(一) 菊花小檔案

菊是花中四君子（梅、蘭、竹、菊）之一，象徵美德和長壽，自古便是詩人、畫家吟詩作畫的好題材。古書上菊花有不同的名稱，像日精、女華、壽客、隱逸花、重陽花等。最早有關菊的記載

是神農氏的神農本草經，裡面有「菊服之輕身耐老」的句子，意思是吃菊花可治病延年。

(五) 與「菊花」有關的詩作

1. 不第後賦菊

黃巢

待到秋來九月八，我花開後百花殺。
沖天香陣透長安，滿城盡帶黃金甲。

語譯

等到秋天九月重陽節來臨，菊花綻放後，別的花就凋零了。盛開的菊花璀璨奪目，陣陣香氣瀰漫長安，滿城沐浴在芳香的菊意中，遍地都是金黃如鎧甲般的菊花。

2. 畫菊

鄭思肖

花開不並百花叢，獨立疏籬趣未窮。
寧可枝頭抱香死，何曾吹落北風中？

語譯

菊花不與百花同時綻放，獨自挺立在疏落的籬笆，高尚的情操，意趣無窮。寧願在枝頭保持芳香而枯死，也從不讓北風吹落到塵土之中。

3. 詠菊

朱元璋

百花發時我不發，我若發時都嚇殺。
要與西風戰一場，遍身穿就黃金甲。

語譯

百花綻放時，我還不開花，等到綻開花瓣時，那一片黃燦燦的顏色要讓人都感到驚恐。我願披著金黃色的戰甲，將與秋天的西風大戰一場。

三、牡丹

(一) 牡丹小檔案

唐宋兩代種植牡丹最為盛行，帝王蒐求好的牡丹給后妃們欣賞，達官貴人、文人雅士也競相購買牡丹。在牡丹花季，大家忙著賞花。牡丹花朵大又美麗，加上綠葉陪襯，顯得雍容華貴，所以又叫「富貴之花」、「百花之王」或「國色天香」。牡丹除了有豔麗的花可供觀賞外，它的根皮稱為牡丹皮，可作藥用，花瓣可以食用。

(三) 唐玄宗帶楊貴妃賞牡丹，李白醉寫清平調

唐玄宗在位時，長安牡丹空前繁盛，唐人若單稱「花」時，指的往往是牡丹，牡丹也有「洛陽花」之別稱。某年暮春，唐玄宗來到沉香亭觀賞牡丹，某大臣說，有株牡丹一天有四種顏色變化，早上深紅，中午深青，晚上深黃，到半夜又變成粉白色。唐玄宗聽了便留宿看牡丹。過了幾天，他帶楊貴妃前來賞牡丹，讓樂師李龜年助興。唱了幾曲，玄宗聽了全是舊詞，心生不悅，召李白進宮。爛醉的李白被帶進沉香亭，唐玄宗要他作詩助興。李白看了看牡丹與貴妃，便寫下清平調，唐玄宗細細品味，覺得他把楊貴妃寫得比牡丹還美，不禁龍心大悅。

(五) 與「牡丹」有關的成語

1. 天香國色：稱譽牡丹，後用以比喻美女。亦作「國色天香」。
2. 富貴花開：牡丹花開。常用以祝頌人家富貴氣盛，家道興旺。

(六) 與「牡丹」有關的詩作

1. 賞牡丹

劉禹錫

庭前芍藥妖無格，池上芙蓉淨少情。
唯有牡丹真國色，花開時節動京城。

語譯

庭前的芍藥妖嬈豔麗卻缺乏骨格，池中的荷花清雅潔淨卻缺少情韻。只有牡丹才是真正的天

姿國色，到了開花的季節引得無數的人來欣賞，驚動了整個京城。

(三) 與蓮花有關的成語

1. **舌粲蓮花**：形容口才好。
2. **步步蓮花**：形容女子走路的美妙姿態。
3. **蓮開並蒂**：通常一枝荷梗只開一朵蓮花，並蒂而開兩朵蓮花是相當罕見而珍貴的。故作為祝人好事成雙或夫妻恩愛的吉祥語。
4. **三寸金蓮**：舊稱婦女的纏足。
5. **藕斷絲連**：蓮藕折斷而藕絲仍相連。喻表面關係斷絕，實際仍有牽連，多指男女間情意未絕。
6. **出水芙蓉**：形容文章清新可愛或女子嬌柔清麗。

(四) 與「蓮花」有關的詩作（配合 P66「應用練習一」）

1. **子夜四時歌**（夏歌）

李 白

鏡湖三百里，菡萏發荷花。
五月西施採，人看隘若耶。
回舟不待月，歸去越王家。

語譯

在鏡湖方圓三百里內，含著花苞的荷花綻放著。五月西施到湖邊採蓮，人們為爭看她而把若耶溪畔都堵塞了。就在回舟之際，月亮尚未出來的時候，西施就被選入宮，住進越王的宮殿了。

5. **詠 蓮**

鄭允瑞

本無塵土氣，自在水雲鄉。
楚楚淨如拭，亭亭生妙香。

語譯

蓮花雖然生長在滿是淤泥的池塘裡，卻沒有沾染到一點泥土的氣味。它悠閒地在池塘上，綻開那明麗的花瓣，好像剛剛才被擦拭過一樣，而長長的花莖，直立在水面上，靜靜地散發出淡淡的清香。