

# 學習方法

- 閱讀章節標題，你覺得關鍵字是什麼？
- 「學習課題」會學到幾個重點？
- 看到分號;、句號。畫斜線
- 找到自己看不懂的字詞用鉛筆畫圈
- 認識邏輯字詞所代表的意思
- 課文中找到重要字詞(引號內的字、有顏色的字或加粗的字)，用螢光筆或紅筆圈起來

# 邏輯字詞

了解句子與句子，或段落與段落的關係

- **表示原因:**因為、由於、受.....影響
- **表示目的:**為了、以
- **表示結果:**導致、造成、形成、成為、使
- **表示轉折:**但是、然而、卻
- **追加項目:**再加上、不僅、除了.....也.....
- **顯示順序:**首先、其次、接著
- **顯示重要性:**其中最重要的是、以.....為主

## Chapter 2

# 商周至隋唐時期的 民族與文化

商周至隋唐時期，東亞各民族的互動愈來愈密切，促進了各民族政治、經濟、文化的交流與發展，也豐富了各民族的社會生活。



## Chapter 2

# 商周至隋唐時期的 民族與文化

## 學習課題

- ◆商周至隋唐時期哪些外來文化對中國產生深刻的影響？
- ◆商周至隋唐時期中國對周邊民族產生哪些影響？



▶ 西元前214  
秦連結東周時期所築的長城

▶ 316  
西晉滅亡，晉室南遷

▶ 629  
玄奘西行取經



▶ 西元前139  
張騫出使西域

▶ 311  
永嘉之禍

▶ 493  
北魏政權推行漢化政策

▶ 641  
文成公主和親吐蕃

▶ 751  
唐與阿拉伯帝國爆發怛羅斯之役



橫亙於中國北方的長城，是人類歷史上最大型的建築物之一。



長城興建於東周時期，之後經歷不同朝代的修整，才形成今日所見的長城。





## 想一想

自古以來，**逐水草而居**的**草原民族**因物產不足，除了從事貿易，也經常**入侵農業民族**的生活領域。因此，**農業民族興築長城**，作為**防禦草原民族入侵**的重要軍事設施。請嘗試思考修築長城在中國政治與文化上的意義。

**政治：抵禦外敵**

**文化：草原文明與農業文明的分界線**



# Chapter 2

## 商周至隋唐時期的民族與文化

### 2-1 各民族的互動與融合



# 閱讀課文

首先**標題**圈**關鍵字詞**

**課文**再畫**斜線**、**重要字詞**



## 想一想

說出長城興建的目的是與影響?(p.102 , 5-7)

絲路的形成背景與影響?(p.102 , 10-11)

中國經濟文化重心南移的關鍵事件?(p.102 , 13)

哪一草原民族漢化最積極?(p.103 , 小幫手)



# 2-1 各民族的互動與融合

閱讀理解策略。；劃斜線  
邏輯字詞 重要字詞

商周時期黃河流域的部族互相融合，  
表示結果

形成 華夏民族。春秋時期，長江中游

的楚國和下游的吳、越等國，不僅與

中原<sup>1</sup>華夏文化密切交流，並<sup>2</sup>北上參與中原

爭霸，擴大了華夏國家的範圍。/



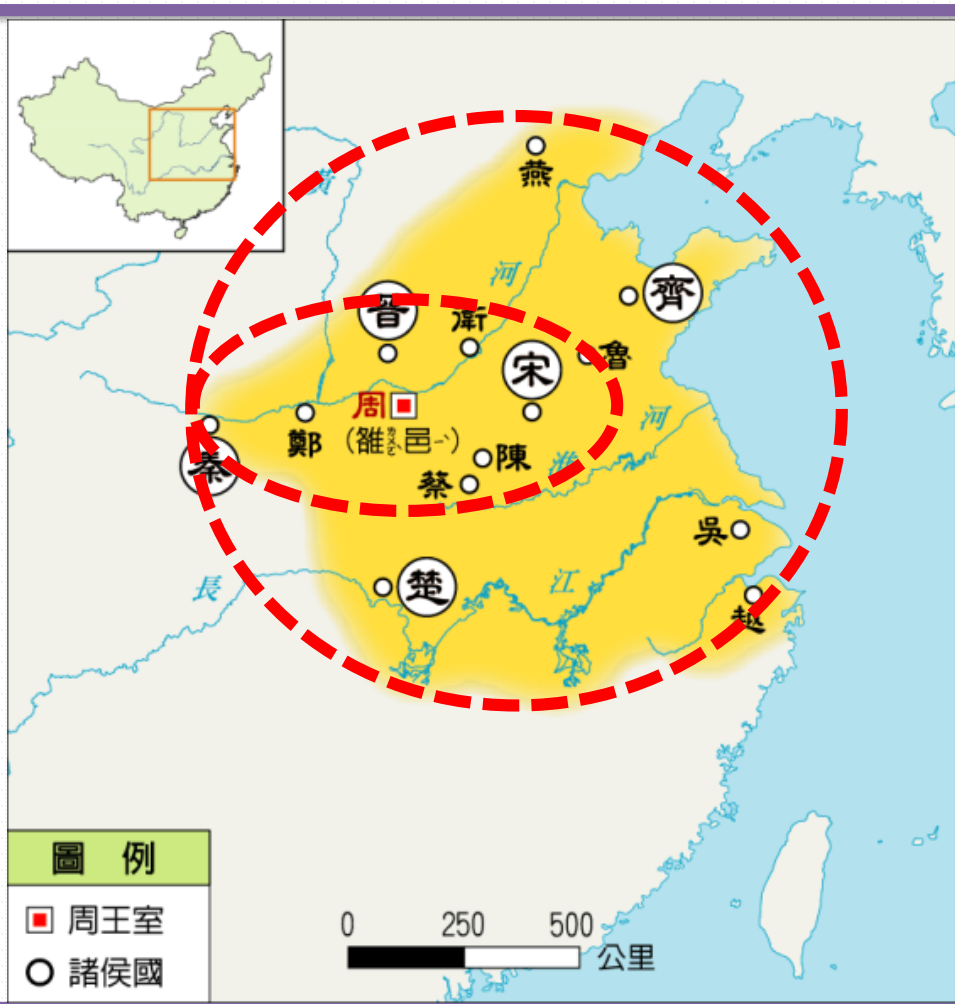


# 小幫手

圖3-1-4 春秋時期形勢圖

## 中原

泛指黃河流域  
中、下游地區。



# 2-1 各民族的互動與融合

閱讀理解策略。；劃斜線  
邏輯字詞 重要字詞

戰國後期，北邊草原民族匈奴興起，

中原地區受到極大壓力，燕、趙、秦等國陸  
續築長城加以防範。此後，長城成為草

原文化與農耕文化的分界線。



# 草原文化

## 圖3-1-5 戰國時期形勢圖



史前時代	商	周		秦	漢		魏晉	南北朝	隋	唐	五代十國	遼	金	元	明	清	中華民國
		西周	東周		西漢	東漢						宋	南宋				

# 2-1 各民族的互動與融合

閱讀理解策略。；劃斜線  
邏輯字詞 重要字詞

秦漢時期，與草原民族形成<sup>表示結果</sup>長期對抗的

局面。漢初國力較弱，對匈奴採取和親政  
策。

## 和親:

帝王將自己或宗室的女兒，嫁給外族君王，以示兩國友好，具有政治目的。



## 2-1 各民族的互動與融合

閱讀理解策略。；劃斜線  
邏輯字詞 重要字詞

漢武帝時國力轉強，改採取主動出擊的策

表示目的

大月氏、烏孫

略。為了聯絡西域各國打敗匈奴，漢武帝

派遣張騫開通了貿易要道—絲路，促進

了東西之間的文化交流。

**西域：**

通常是指玉門關以西的地區





甘肅 敦煌月牙泉 / 敦煌是絲路必經之地，許多商旅常在此休憩。



# 兩漢經營西域



張騫與班超出使西域路線圖／西域通常是指**玉門關以西**的地區。





圖3-2-1 絲路路線與中西文化交流圖／當時中國輸往西方的物品，主要是**絲織品**。商人攜帶商品自**中國**出發，經**敦煌**、**西域**，再轉運至**中亞**和**西亞**，遠銷到**大秦 (羅馬帝國)**，因此被稱為「**絲路**」。



# 2-1 各民族的互動與融合

閱讀理解策略。；劃斜線  
邏輯字詞 重要字詞

魏晉南北朝時期，漢人政權衰弱，**永嘉**

五胡亂華(匈奴、鮮卑、羌、氏、羯)

**之禍**以後，北方草原民族紛紛入主中原，漢

人被迫大規模向南方遷徙。





## 小幫手

### 永嘉之禍 八王之亂

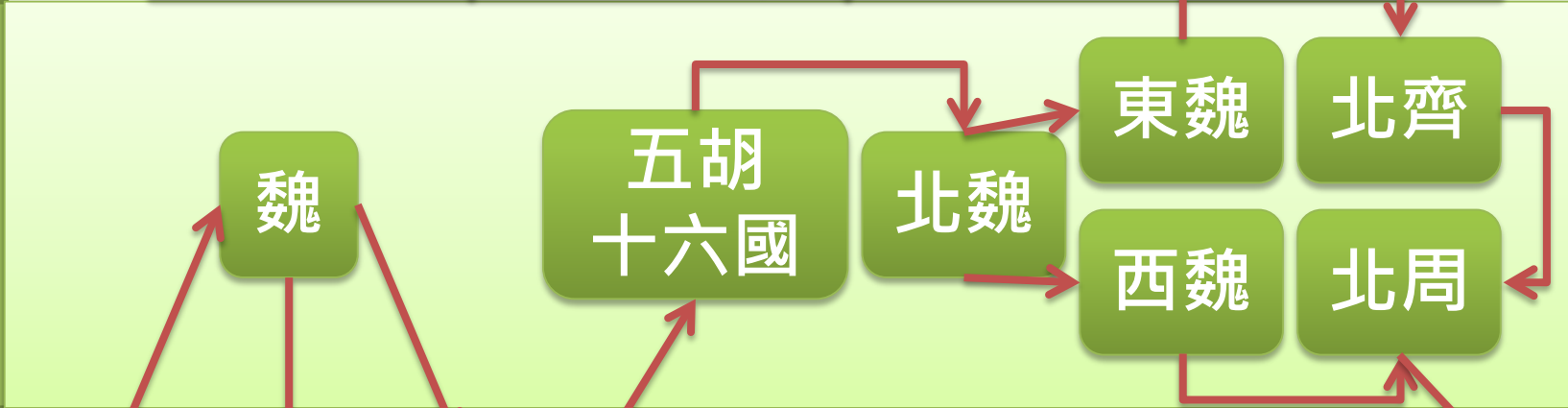
西晉末年**宗室**內鬥，草原民族趁機起兵，其中**匈奴**攻陷首都，史稱「**永嘉之禍**」。不久，**西晉滅亡**。

晉宗室**南遷**後，隨即重建政權，史稱「**東晉**」。

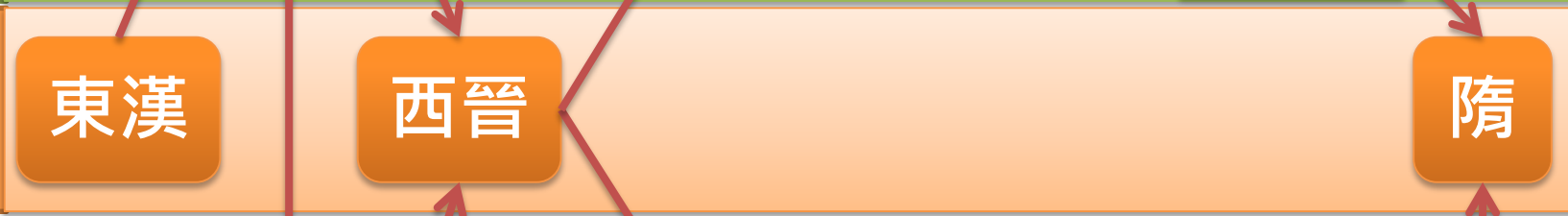


魏(三國)	晉(兩晉與十六國)	南北朝
-------	-----------	-----

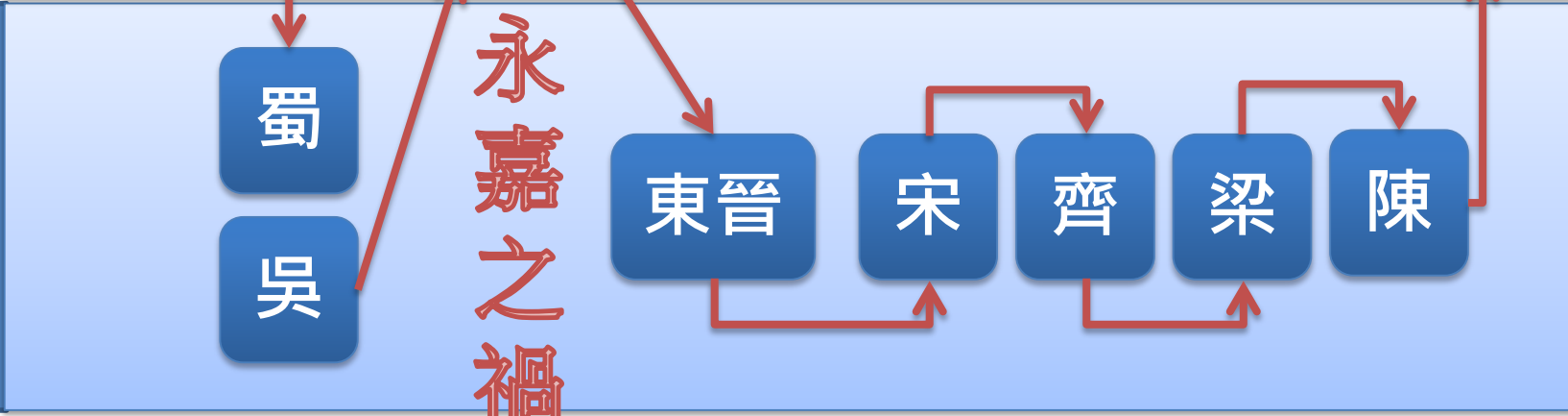
黃河流域  
分裂政權

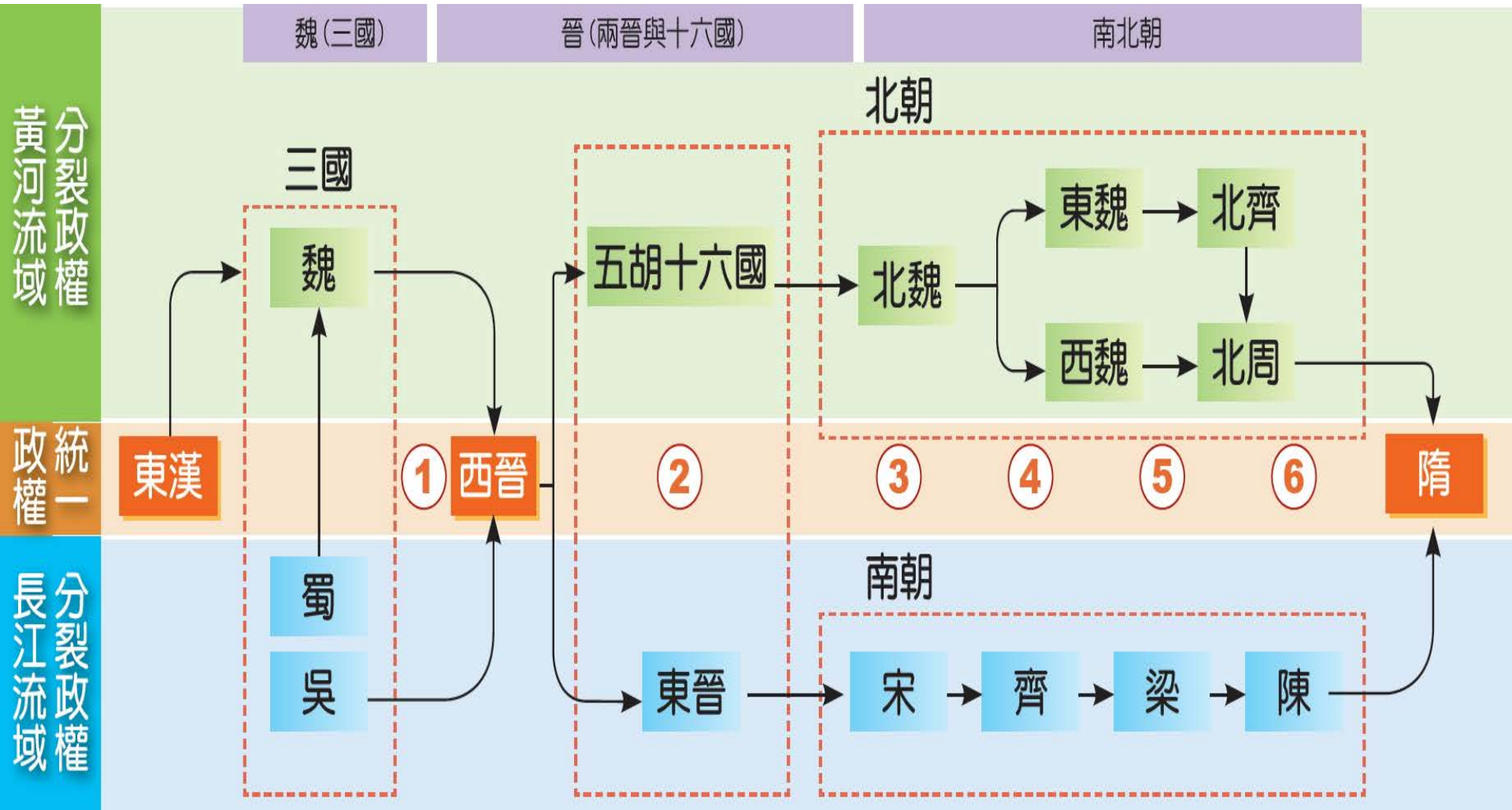


政權統一



長江流域  
分裂政權

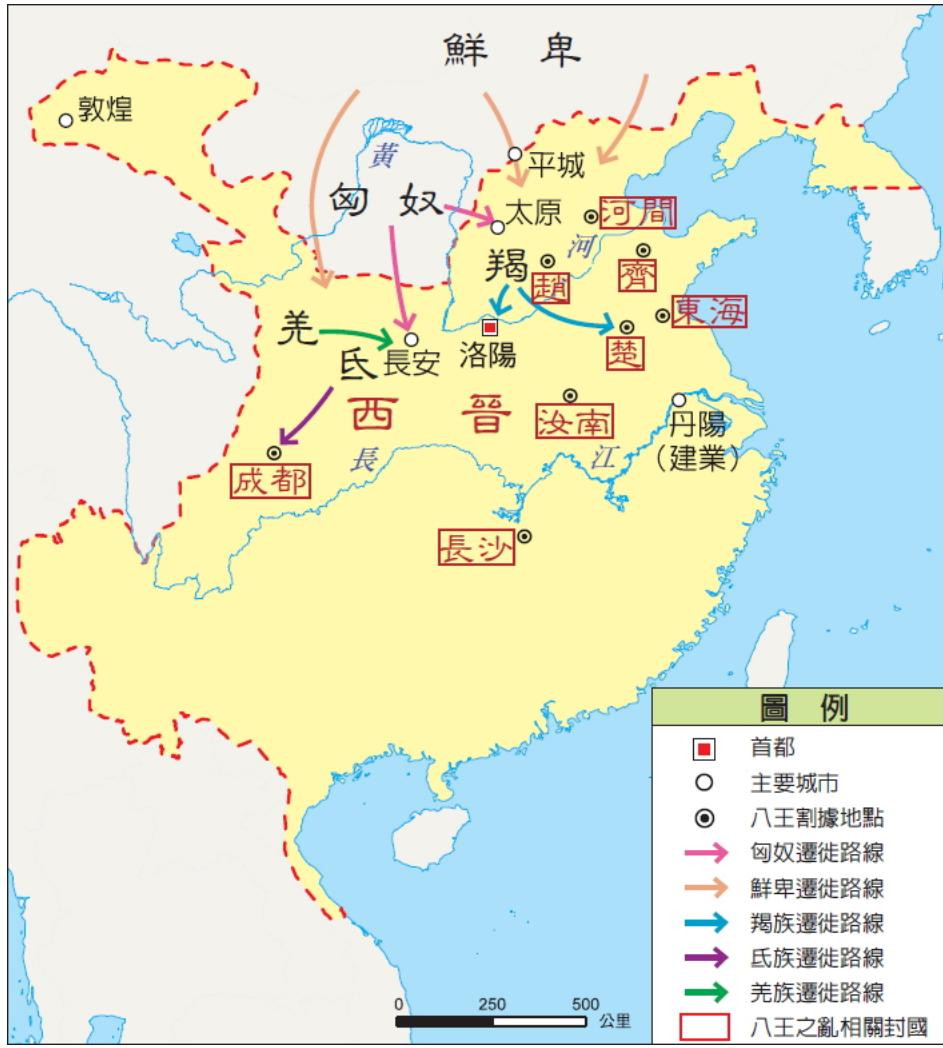




魏晉南北朝分合圖



### 3-1 魏晉南北朝的政治發展



西晉 ( 265 ~ 316年 )



十六國 ( 304 ~ 439年 )

東晉 ( 317 ~ 420年 )

## 兩晉與南北朝形勢圖

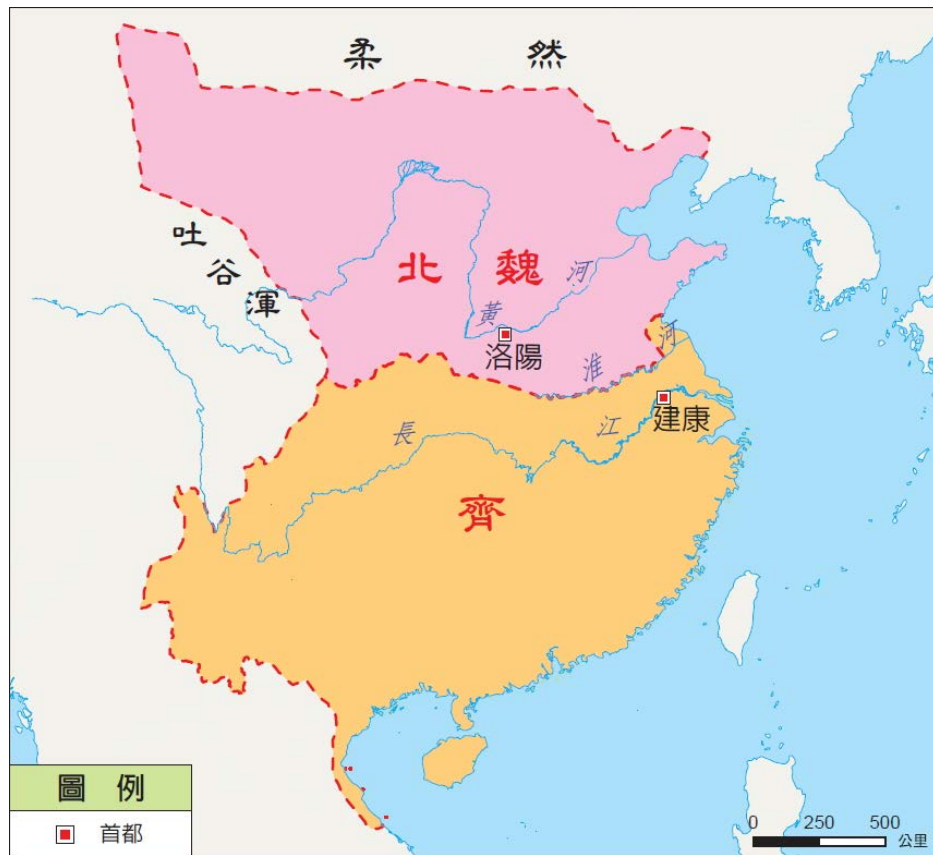






北魏 ( 386 ~ 534年 )

宋 ( 420 ~ 479年 )



北魏 ( 386 ~ 534年 )

齊 ( 479 ~ 502年 )

### 兩晉與南北朝形勢圖





東魏 ( 534 ~ 550年 )

西魏 ( 535 ~ 557年 )

梁 ( 502 ~ 557年 )



北齊 ( 550 ~ 577年 )

北周 ( 557 ~ 581年 )

陳 ( 557 ~ 589年 )

兩晉與南北朝形勢圖

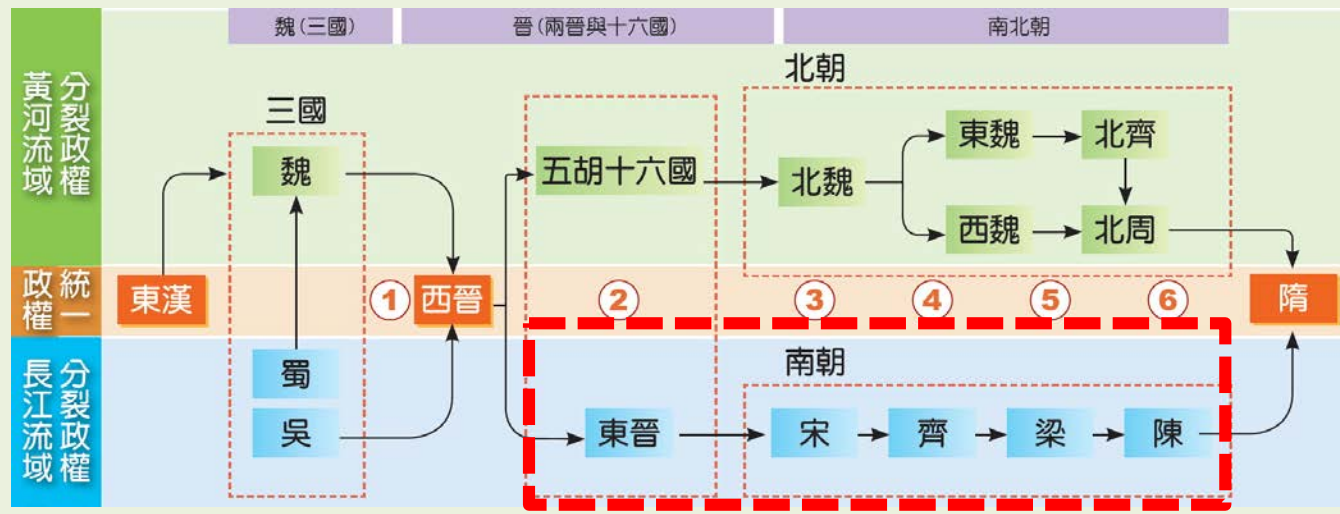


# 2-1 各民族的互動與融合

閱讀理解策略。；劃斜線  
邏輯字詞 重要字詞

南遷的漢人在南方建立新政權，憑藉南方的資源與北方政權抗衡。同時，為南方帶來充沛的人力和耕作技術，增進了長江流域的開發，奠定日後經濟重心和文化重心南

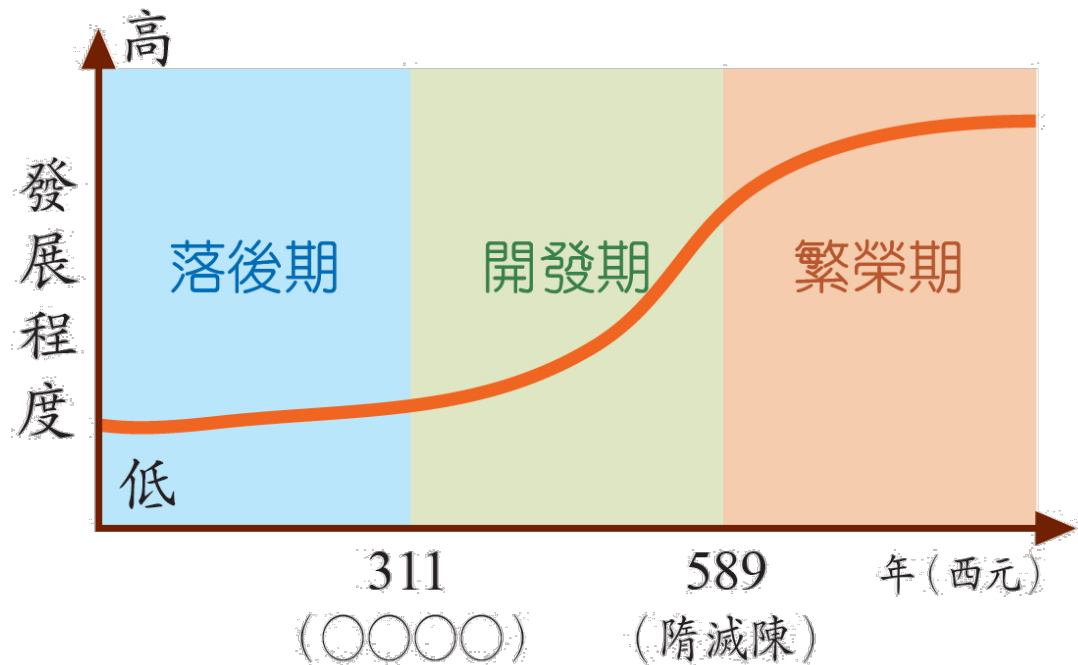
移的基礎。



## 隨堂練習

下圖為南方經濟發展示意圖。圖中，西元311年的關鍵事件不小心遺漏了。請問：下列哪一事件為其正確選項？請勾選。

- 1. 犬戎入侵
- 2. 秦滅六國
- 3. 八王之亂
- 4. 永嘉之禍



# 會考試題

# 110會考 中國史

答對率0.62

下列為兩本不同時代史書對中國長江中下游某地景觀的描述：

史書一：「地廣人稀，以稻米為飯，以魚類為菜，採行火耕等原始的耕種方式。人們沒有積蓄，.....既無挨餓受凍之人，也無千金富戶。」

史書二：「水澤廣闊，良田廣茂，桑樹遍野，田地與溝渠綿延相望，村舍錯落，田間小路交織，好像美麗的刺繡。」

上述轉變與下列何者的關係最為密切？

(A)張騫通西域

(B)「六朝」的開發

六朝:孫吳、東晉、宋、齊、梁、陳

(C)坊市制度的廢除

(D)「萬里長城」的修築





## 小幫手

### 漢化政策

**鮮卑族**建立的**北魏政權**，在統一北方後，開始推動**胡漢融合**。

例如：**北魏孝文帝**採行**禁胡服**、**禁胡語**、**改漢姓**、**通婚姻**等**漢化政策**。

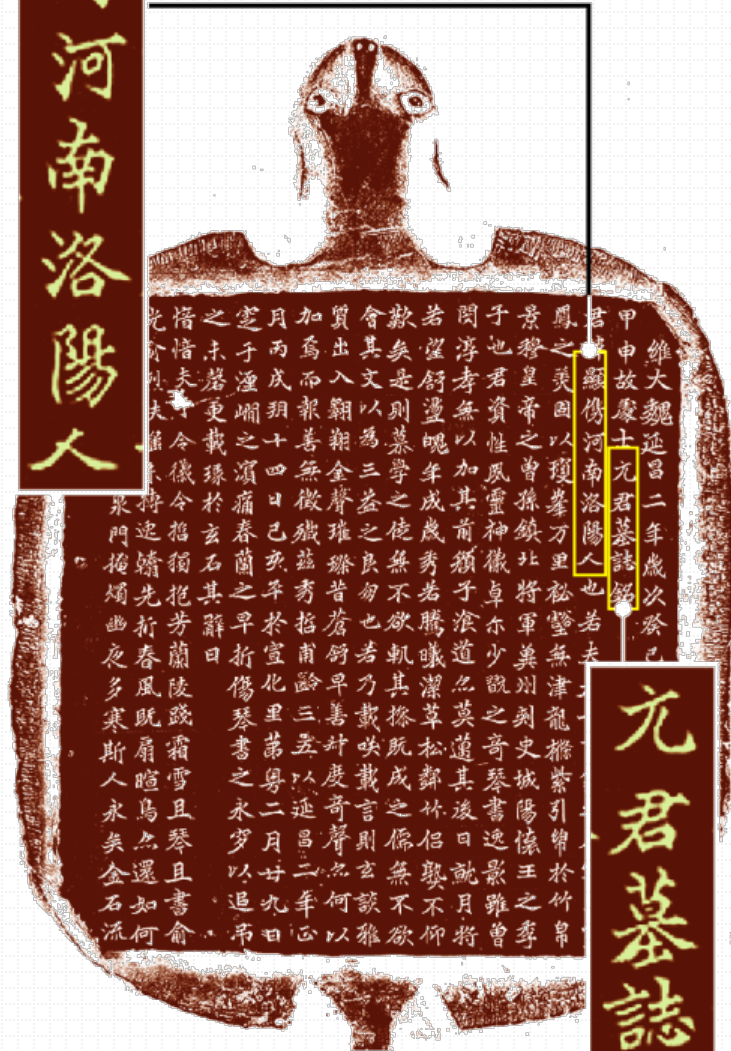




北魏元顯雋墓誌／  
 北魏政權規定**貴族改胡姓**  
**為漢姓**，例如：原姓  
 「拓跋」的鮮卑人，必  
 須改漢姓「元」。

元顯雋本姓「拓跋」，  
 墓誌銘中已改為「元」姓

顯雋河南洛陽人



元君墓誌銘

籍貫改為  
 「洛陽」



# 2-1 各民族的互動與融合

閱讀理解策略。；劃斜線  
邏輯字詞 重要字詞

後來，胡漢融合的隋唐政權建立時，突厥

表示結果

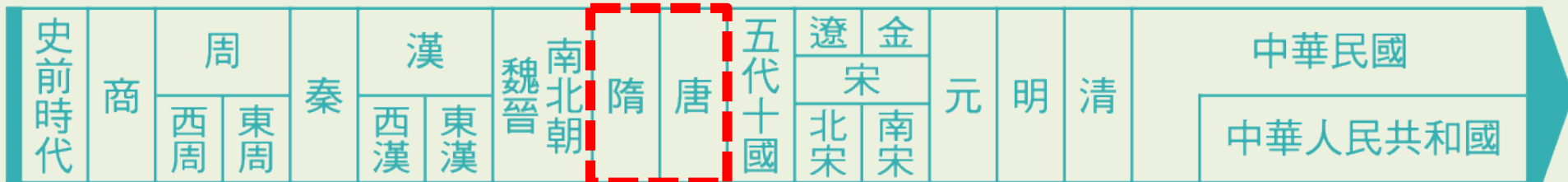
成為北方草原地區新興的強大勢力，唐太宗

擊滅東突厥，聲威大振，西北各族君長歸順，

表示結果

向太宗上「天可汗」的尊號，唐代成為雄踞

東亞的大帝國。/



# 各民族的互動與融合

( 踞，音同巨 )

唐代成為雄踞  
東亞的大帝國  
東突厥



史前時代	商	周		秦	漢		魏晉南北朝	隋	唐	五代十國	遼	金	元	明	清	中華民國
		西周	東周		西漢	東漢					宋	南宋				

## 東突厥

突厥崛起於**南北朝末期**，經常南侵。**隋文帝**時，採取**離間政策**，使突厥分裂為東、西二部，**東突厥對中國的威脅最大**。隋末包括李淵在內的各路群雄都曾結交東突厥。

東突厥是**唐初最大外患**，唐太宗貞觀4年（630年），李靖率兵擊滅東突厥，西北各部族紛紛歸順，尊稱太宗為「天可汗」。**可汗是西北各族對君主的稱號**。



# 各民族的互動與融合

## 5. 隋唐時期：胡漢融合

### 貞觀之治



圖3-2-4 唐人畫筆下的**唐太宗李世**民／太宗繼位後，知人善任、容納直諫，開創了**大唐盛世**。

史前時代	商	周		秦	漢		魏晉 南北朝	隋	唐	五代十國	遼	金	元	明	清	中華民國
		西周	東周		西漢	東漢					宋	南宋				
											北宋	南宋				

# 隨堂測驗

請準備一張小小的測驗紙

共五個題目，每題20分，總分一百



## 隨堂小測驗

1.長城的興建當初是要防止誰入侵

A.犬戎 B.匈奴 C.突厥 D.女真

**B**

2.漢初對於外患採取什麼政策?

**和親**

3.絲路的出現與誰出使西域有關?

**張騫**

4.魏晉南北朝哪件事造成大量北人南遷?

**永嘉之禍**

5.唐代從誰開始有天可汗的稱號?

**唐太宗**



# Chapter 2

## 商周至隋唐時期的民族與文化

### 2-2 各民族文化的交流與影響



## 想一想

佛教在魏晉廣為流傳的原因?(p.104 , 7-9)

造紙術西傳的過程?(p.105 , 6-8)

「君子國」的由來?(p.105 , 8-11)

日文會有漢字與哪個時期有關?(p.105)



商周至隋唐時期，中國與周邊各民族文化交流密切，生活習俗相互影響，其中包含宗教、藝術及日常生活起居等方面。

## 2-2 各民族文化的交流與影響

閱讀理解策略。；劃斜線  
邏輯字詞 重要字詞

### 一 外來文化的輸入

#### 1. 佛教

西元前六世紀(東周)，釋迦摩尼創立佛教

佛教起源於印度，大約於1世紀前後

(西漢末年) 經西域傳入中國。

因絲路開通而傳入中國



# 2-2 各民族文化的交流與影響

閱讀理解策略。；劃斜線  
邏輯字詞 重要字詞

## 一 外來文化的輸入

### 1. 佛教

表示原因

魏晉南北朝時期，由於人民飽受戰亂之苦，  
宗教成為精神寄託，加上統治者的提倡，以及  
佛經的大量翻譯等因素，使佛教廣為流傳。

1

2 梁武帝

3 表示結果

史前時代	商	周		秦	漢		魏晉 南北朝	隋	唐	五代十國	遼	金	元	明	清	中華民國
		西周	東周		西漢	東漢					宋	宋				
											北宋	南宋				中華人民共和國

## 1. 佛教

佛教中國化

唐代時，佛教達於鼎盛 / 其中，

玄奘於7世紀前期，前往印度取經，回國

後致力於翻譯佛經，在中外文化交流史上

深具意義。 / 大唐西域記→明代西遊記



# 一、外來文化的輸入

## 1. 佛教

### 3) 唐代

① 佛教達於**鼎盛**

② **玄奘**於**7世紀前期**，前往**印度**取經，回國後**翻譯佛經**



**在中外文化交流史上深具意義**

玄奘西行圖



史前時代	商	周		秦	漢		魏晉 南北朝	隋	唐	五代十國	遼	金	元	明	清	中華民國
		西周	東周		西漢	東漢					宋	南宋				



# 一、外來文化的輸入

## 1. 佛教

### 3) 唐代

**圖3-2-5 西安大雁塔今貌**  
 /該塔始建於7世紀中期，  
 用於存放玄奘從印度帶回來的佛教經典、文物。



史前時代	商	周		秦	漢		魏晉 南北朝	隋	唐	五代十國	遼	金	元	明	清	中華民國
		西周	東周		西漢	東漢					宋	南宋				



### 2. 藝術

西域的繪畫、雕刻和建築藝術，也隨著

佛教的興盛傳入中國，對中國的繪畫藝術

產生深遠影響。



## 3. 日常生活起居

自魏晉南北朝時期起，因<sup>表示原因</sup>漢族與草原民族的交流頻繁，胡食、胡服、胡床與胡舞等逐漸流行。



## 一、外來文化的輸入

### 3. 日常生活起居

因**漢族**與**草原民族**的交流  
頻繁，**胡食**、**胡服**、**胡床**  
與**胡舞**等逐漸流行

胡  
舞

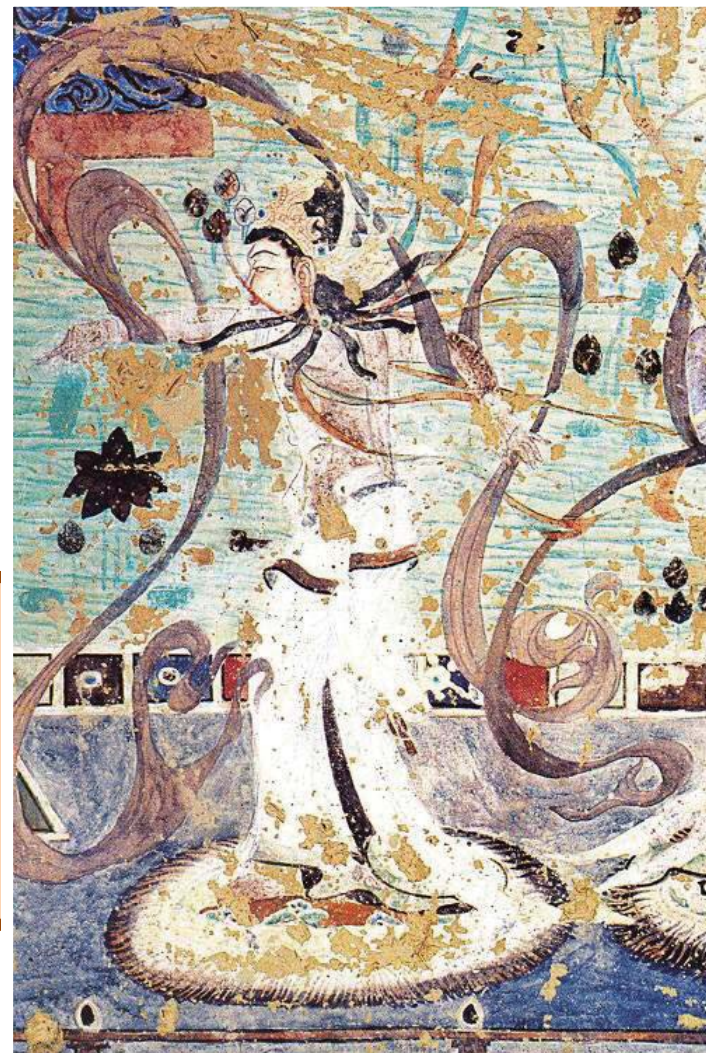


圖3-2-8 敦煌莫高窟中的胡旋舞壁畫

史前時代	商	周		秦	漢		魏晉 南北朝	隋	唐	五代十國	遼	金	元	明	清	中華民國
		西周	東周		西漢	東漢					宋	南宋				

## 一、外來文化的輸入

### 3. 日常生活起居

**圖3-2-7 唐三彩駱駝**  
樂人俑／駱駝馱載胡人樂師，樂師們正演奏著胡樂。



唐三彩：西域商人

史前時代	商		周		秦	漢		魏晉南北朝	隋	唐	五代十國
	西周	東周	西漢	東漢							

羯鼓



## 搗練圖：圖中婦女座椅



史前時代	商	周		秦	漢		魏晉 南北朝	隋	唐	五代十國	遼	金	元	明	清	中華民國
		西周	東周		西漢	東漢					宋	南宋				
											北宋	南宋				

# 會考試題

25. 圖(十三)是玉潔參觀「歷代中國婦女生活文物展」時，在某朝代的展示區內所看到的文物簡介。依內容判斷，此朝代最可能是下列何者？

- (A) 漢代 (B) 唐代  
(C) 宋代 (D) 明代

唐三彩



圖(十三)

# 2-2 各民族文化的交流與影響

閱讀理解策略。；劃斜線  
邏輯字詞 重要字詞

## 二 中國文化向外傳播

秦漢到隋唐時期中國文化的外傳，對周邊

表示結果

的朝鮮和日本等地影響頗深，形成「東亞

文化圈」/。此外，中國也和大食（阿拉伯帝

國）、吐蕃有所往來。

西藏

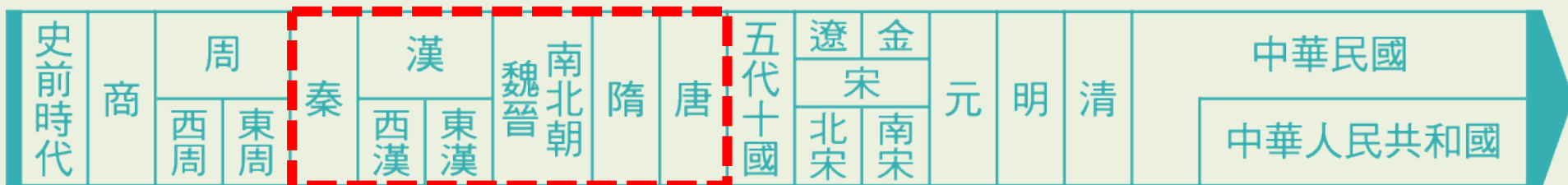






圖3-2-9 唐文化向外傳播示意圖

## 大食

蔡倫

漢代中國發明造紙術。8世紀中期，

唐帝國的軍隊與大食交戰於怛羅斯，結果唐軍戰敗，許多士兵被俘，其中有些士兵原是造紙工匠，中國的造紙術因而西傳。



## 2-2 各民族文化的交流與影響

### 朝鮮

閱讀理解策略。；劃斜線  
邏輯字詞 重要字詞

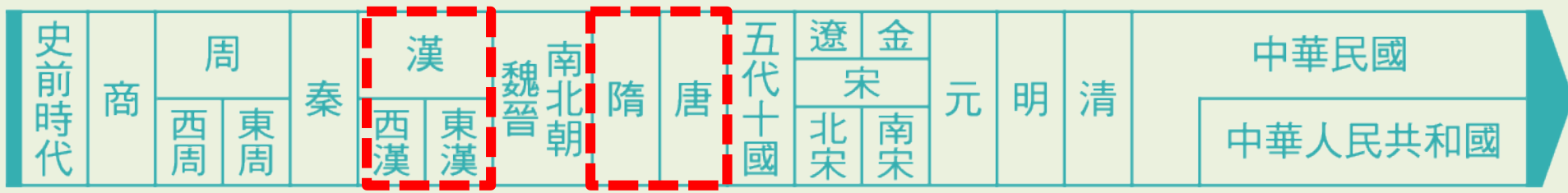
朝鮮半島北部，一度被漢代納入版圖，

後來獨立建國為高句麗，勢力擴及現今

中國東北地區。隋唐時期，朝鮮半島南部的

新羅，全力模仿中國的漢字、曆法、儒學

和佛教，因而有「君子國」之稱。



### 日本

### 倭國

日本從東漢以後開始與中國接觸，中國的文化和技術大量輸入日本。/隋唐時期，日本多次派使節到中國，每次都有學生、留學生、學問僧、僧侶隨行，目的在學習中國的文化和佛法。/  
7世紀中期，日本以唐代制度為藍本，展開唐化運動，史稱「大化革新」。

## 二、中國文化向外傳播

### 3. 日本

漢字與日文對照表／  
日本文字的「片假名」，是採用漢字楷書偏旁創造而成，  
「平假名」是根據漢字草書所製成。

片假名		平假名	
阿 ア	伊 イ	安 あ	以 い
加 か	千 ち	加 か	知 ち
多 た	仁 に	太 た	仁 に
奈 な	比 ひ	奈 な	比 ひ
八 は	利 り	波 は	利 り



## 吐蕃

唐代吐蕃（今西藏）勢力強大，唐帝

國採取和親政策籠絡吐蕃，太宗時文成

公主嫁到吐蕃，吐蕃也派貴族子弟到唐帝

國留學，促成了漢藏間的文化交流。

史前時代	商	周		秦	漢		魏晉 南北朝	隋	唐	五代十國	遼	金	元	明	清	中華民國
		西周	東周		西漢	東漢					宋	北宋				

## 二、中國文化向外傳播

### 4. 吐蕃



西藏大昭寺中的**文成公主**塑像／此為1970年代重修復原的塑像。





大昭寺



作者：onwardtibet.org





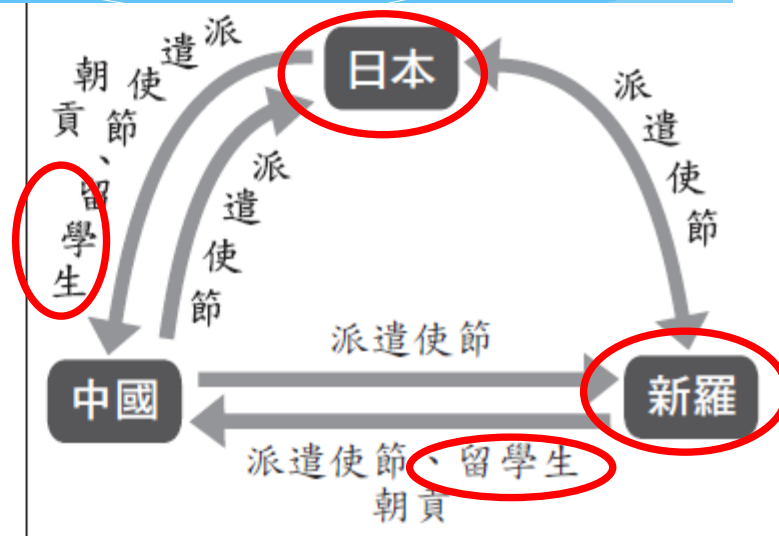
# 會考試題

# 108會考中國史

答對率0.69

圖(六)是某一時期亞洲三個國家交流的情形，根據內容判斷，此時期的交流對當時日本造成了何種影響？

- (A)採行「大化革新」，努力吸收中國文化
- (B)推動「大政奉還」，天皇重新掌權執政
- (C)推行「明治維新」，日本成為亞洲強國
- (D)採行「鎖國政策」，只許中荷前來貿易



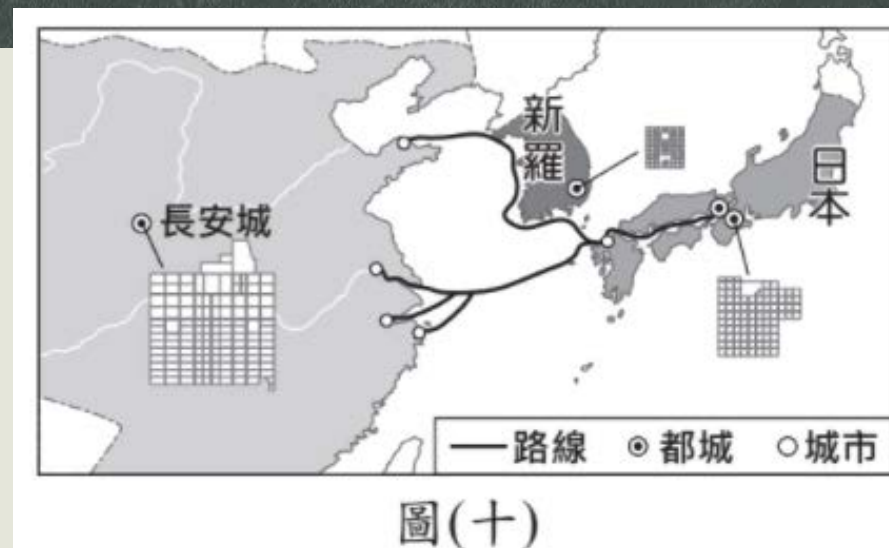
圖(六)

# 110會考 中國史

答對率0.64

圖(十)呈現某一時期東亞部分國家的都城規畫,以及交流路線示意圖。根據內容判斷,圖中的路線最可能是下列何者?

- (A) 鄭成功船隊在東亞的貿易路線
- (B) 耶穌會教士在東亞的傳教路線
- (C) 甲午戰爭時日本進攻中國的路線
- (D) 唐朝時日本使者前往中國的路線



# 隨堂測驗

請準備一張小小的測驗紙

共五個題目，每題20分，總分一百



## 隨堂小測驗

1. 佛教起源地在哪裡？

A. 日本 B. 印度 C. 西藏 D. 西域

**B**

2. 翻譯佛經的玄奘是哪個朝代？

A. 東周 B. 漢代 C. 魏晉南北朝 D. 唐代

**D**

3. 怛羅斯之役造成什麼中國發明西傳？

**造紙術**

4. 君子國是指哪個國家？

**新羅**

5. 促進和藏文化交流的唐朝公主是？ **文成公主**



# Chapter 2

## 商周至隋唐時期的民族與文化

課後閱讀

舌尖上的甜味是廣受人們喜愛的味道，甜味喚醒人們心中的愉悅之情，而糖便是製造甜味的最大功臣。根據王溥在《唐會要》一書中提及：「西番諸國出石蜜，中國貴之。太宗遣使至摩伽佗國（今印度境內）取其法，令揚州煎蔗之汁，於中廚自造焉。色味愈於西域所出者。」文中透露出唐太宗為取得美味的「石蜜」，派遣使者前往摩伽佗國取得製糖之法的冒險故事。



「石蜜」的梵語名稱是 शर्करा ( śarkarā )，時人音譯為「**煞割令**」，英語的糖「**sugar**」便是源自於此。「石蜜」是指將甘蔗提煉出汁液，經由日光曝曬成糖漿，再用火煮煉成如石塊狀態，故稱為「石蜜」。

摩伽陀國曾在**7世紀中期**派遣使節至**長安**，唐太宗與之會面後，得知該國製作「石蜜」的技術相當純熟，加上「石蜜」乾燥容易儲存，所以派遣使臣王玄策前去摩伽陀國學習製作「石蜜」的技術。





王玄策出使途中，竟傳來摩伽佗國國王因病去世，該國發生政變，王玄策等一行人被俘入獄。後來，王玄策用計逃出，向鄰近的國家請求援軍，同時也把製作「石蜜」的技術帶回了唐帝國，順利完成唐太宗交辦的使命。

直至**16世紀**，中國出現**精製白糖**的技術，透過貿易網絡，中國將精製白糖出口到**印度**，因此，印度將精製**白糖**稱之為「**cini**」，「**cini**」一詞意指「**中國的**」。





## 閱讀思考

王玄策借調的援軍，就地緣關係研判，應為下列哪個鄰國的支援？

- (A) 新羅
- (B) 日本
- (C) 吐蕃
- (D) 大食





## 閱讀思考

請針對文中內容，說明中印兩國製糖技術能夠提升的契機為何？

中印間的製糖技術的交流與提升，是由於唐太宗曾派人前往印度學習製作石蜜的技術，直至西元16世紀，中國終於出現精製白糖的技術，並將技術傳至印度。





## 閱讀思考

文中摩伽佗國在7世紀派使節到長安，其目的最可能為何？

- A. 朝貢
- B. 通商
- C. 出兵
- D. 漢化

解析：唐太宗被尊為天可汗，周邊諸國多前往中國朝貢。





## 閱讀思考

文章描述唐代初期，王玄策出使印度，取得製糖之法，請問同一時期，還有何人前往印度，並帶回豐碩的文化成果？

- A. 文成公主
- B. 玄奘**
- C. 張騫
- D. 唐太宗

解析：玄奘於7世紀前期前往印度取經。



# Chapter 2

## 商周至隋唐時期的民族與文化

**本章節課程結束**