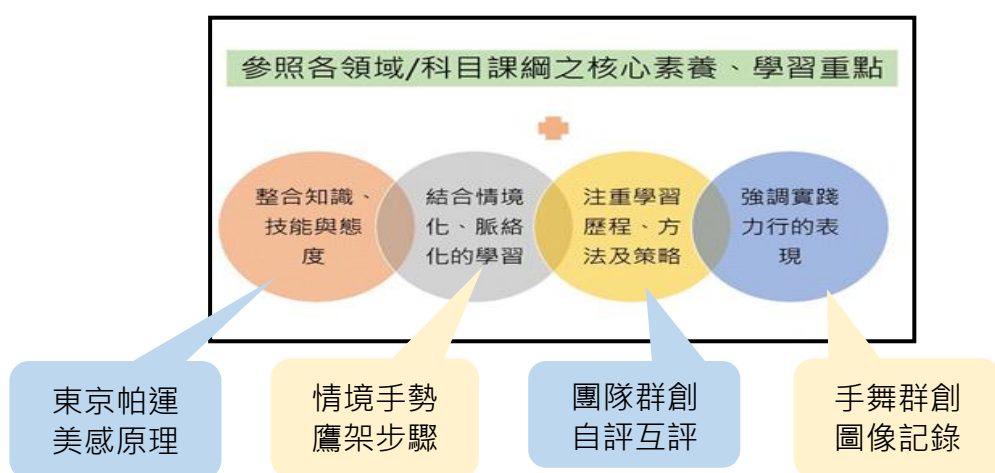


「得心應手」手舞群創劇場

一、設計理念

用東京帕運連結時事引起動機，啟發學生關心時事並關懷同理身障族群。
用情境手勢聯想表演動作，讓學生從生活情境中發想並創出手勢動作。
用鷹架步驟引導學生逐步完成學習任務，投入手舞群創中並展現肢體動作。
用團隊群創增加小組討論學習經驗，讓學生在團隊中找自我定位及合作方式。
用美感原理變化群創作品，運用美感知能在小組學習任務及群創手舞中展現。
用自評互評引領學生欣賞並評價作品，在完成學習任務後練習自我省思及評量。
用圖像表達記錄課堂學習歷程，嘗試將課堂脈絡化地用圖文並茂的方式呈現出來。

[素養導向教學的四原則]



二、單元架構

得心應「手」

1 心「手」相連... 伺機而動

2 信「手」拈來... 拋磚引玉

3 白「手」起家... 觸類旁通

4 垂「手」可得... 輕歌慢舞

5 愛不釋「手」... 大同小異

6 拍「手」叫好... 見賢思齊

[得心應手]
手舞群創劇場

第一節課

第二節課

第三節課

[心手相連]

● 引起動機

[信手拈來]

● 示範模仿

[白手起家]

● 小組創作

[垂手可得]

● 音樂節奏

[愛不釋手]

● 美感變化

[拍手叫好]

● 自評互評

三、活動設計

領域/科目	藝術/表演藝術		設計者	林美宏
實施年級	國中七年級		總節數	共 3 節 · 135 分鐘
單元名稱	[得心應手] 手舞群創劇場			
設計依據				
學習重點	學習表現	<p>表 1-IV-1 能運用特定元素、形式、技巧與肢體語彙表現想法，發展多元能力，並在劇場中呈現。</p> <p>表 2-IV-1 能覺察並感受創作與美感經驗的關聯。</p> <p>表 2-IV-3 能運用適當的語彙，明確表達、解析及評價自己與他人的作品。</p> <p>表 3-IV-1 能運用劇場相關技術，有計畫地排練與展演。</p> <p>視 2-IV-2 能理解視覺符號的意義，並表達多元的觀點。</p>	核心素養	<p>● A 自主行動 A3 規劃執行與創新應變 藝-J-A3 嘗試規劃與執行藝術活動，因應情境需求發揮創意。</p> <p>● B 溝通互動 B3 藝術涵養與美感素養 藝-J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。</p> <p>● C 社會參與 C2 人際關係與團隊合作 藝-J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。</p>
	學習內容	<p>表 E-IV-1 聲音、身體、情感、時間、空間、動力、即興、動作等戲劇或舞蹈元素。</p> <p>表 A-IV-1 表演藝術與生活美學→在地文化及特定場域的演出連結。</p> <p>表 P-IV-2 應用戲劇→應用劇場與應用舞蹈等多元形式。</p> <p>視 P-IV-3 設計思考、生活美感。</p>		
議題融入	議題/學習主題	<p>● 人權教育 了解人權存在的事實、基本概念與價值；發展對人權的價值信念；增強對人權的感受與評價；養成尊重人權的行為及參與實踐人權的行動。</p>		

實質內涵	人 J6 正視社會中的各種歧視，並採取行動來關懷與保護弱勢。
與其他領域/科目的連結	<ul style="list-style-type: none"> ● 健康與體育 能懂得運用適切方法去注意各種運動其所發展出的文化、特色、意義與目的，並在欣賞比賽運動與同儕觀摩活動中，體驗並具體指出各類型運動背後所蘊涵之精神、意義與價值，以及表現出尊重他人與關懷事物的態度和增進日常生活的美感體驗。
教材來源	<ul style="list-style-type: none"> ● 東京奧運 ● 東京帕運
學習目標	
<ol style="list-style-type: none"> 1. 能從東京帕運的時事中，關心時事並關懷同理身障族群。(人 J6) 2. 能用生活情境手勢中聯想並創作出手勢表演動作。(表 1-IV-1, 表 E-IV-1, 表 A-IV-1) 3. 能在團隊合作中運用美感原理變化作品，完成學習任務及群創手舞中展現。(表 2-IV-1, 表 3-IV-1, 表 P-IV-2) 4. 能用圖像表達記錄課堂學習歷程，並欣賞並評價自己及他人的作品。(表 2-IV-3, 視 2-IV-2, 視 P-IV-3) 	

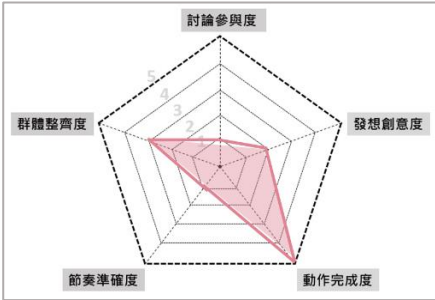

[第一節課] 學習活動設計		
學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>● 【引起動機】-心手相連： 教師利用抖音手勢影片及帕運閉幕表演影片，提問互動後引起動機： (1) [抖音 TIK TOK]年度手勢舞大合集 (2) [法國 50 人埃及手舞震眼球！]同步卡點精準高難度神驚嘆 (3) [閉幕亮點]前進巴黎，身體的力量，向帕運選手致敬</p> <p>● 【發展活動】-信手拈來： 1. 教師選用六個[生活手勢系列]，為學生示範 1 個 8 拍動作並讓學生模仿並將動作練習至確實到位。 (1) 痛痛系列-頭痛. 牙痛 (2) 猜拳系列-剪刀. 石頭. 布 (3) 防疫系列-戴口罩. 洗手 (4) 帕運系列-手動自行車. 敬禮 (5) 航海系列-橡膠手. 彈弓 (6) 耍廢系列-趴睡. 仰睡 2. 將六個系列動作串起，並反覆練習 6 個 8 拍。</p> <p>● 【總結活動】-白手起家： 1. 教師利用線上翻牌軟體「wordwall」，讓六組學生抽出一個系列，將原本模仿的 1 個 8 拍，小組合作討論延伸創作至 2 個 8 拍的手舞。</p> <div data-bbox="124 1771 1074 2011" style="text-align: center;">  </div> <p>2. 小組發表後，全班一起學習動作，最後須將 12 個 8 拍的手舞動作連貫並確實到位地做出動作。</p>	<p>互動問答策略 參與評量 (A 態度)</p> <p>身體動覺策略 參與評量 (A 態度)</p> <p>合作學習策略 發表評量 (S 技能)</p>	<p>10 分</p> <p>15 分</p> <p>18 分</p>

<p>●【下周預告】音樂風格試一試…</p> <p>教師預告下周將要把這 12 個 8 拍的手舞動作配上音樂，請學生回去練習時，找一找喜歡且適合的音樂，下周一起來討論。</p>		2 分
--	--	-----

[第二節課] 學習活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>●【引起動機】-手忙腳亂：</p> <p>教師引導學生小組複習並練習上周 12 個 8 拍的手舞動作。</p>	<p>身體動覺策略</p> <p>參與評量</p> <p>(S 技能)</p>	5 分
<p>●【發展活動】-垂手可得：</p> <p>1. 教師羅列現今最火紅且節拍速度合適的歌曲，供學生參考並表決此次使用的音樂素材。</p> <p>(1) NEW FACE-韓國洗腦神曲</p> <p>(2) 105 度的你-抖音排行冠軍歌曲</p> <p>(3) 達拉蹦吧-創意生難字流行歌曲</p> <p>2. 配上音樂全班手舞動作小試身手。</p>	<p>聽覺策略</p> <p>參與評量</p> <p>(A 態度)</p>	10 分
<p>●【總結活動】-愛不釋手：</p> <p>1. 教師介紹「十大美感原理」中的[統一]、[反覆]、[韻律]、[對稱]，並將其與動作變化連結：</p> <p>(1) 統一-整齊/數大便是美</p> <p>(2) 反覆-動作反覆/重複</p> <p>(3) 韻律-動作輪流/全班卡農</p> <p>(4) 對稱-左右兩組/從中間往兩旁卡農</p> <p>2. 抽出三人指定動作變化，若無法作答可以同組求救。</p> <p>3. 配上音樂全班排練及默契練習。</p>	<p>合作學習策略</p> <p>實作評量</p> <p>(K 知識)</p>	25 分
<p>●【下周預告】北中手舞開麥拉…</p> <p>教師預告下周將要把「手舞群創劇場」，錄影並上傳臉書「北中表演藝術秘密花園」分享按讚。</p>		5 分
<p>北中表演藝術秘密花園</p> <p>建立 @用戶名稱 · 中學</p> <p>編輯「發送訊息」</p>		

[第三節課] 學習活動設計

學習引導內容及實施方式 (含時間分配)	學習評量	備註
<p>●【引起動機】-手舞足蹈：</p> <p>1. 教師引導全班複習手舞動作並配上音樂。</p> <p>2. 練習三次後正式開拍。</p> <p>●【發展活動】-拍手叫好：</p> <p>1. 教師發下「自評互評」學習單, 並說明評量項目及分數：</p> <p>(1) 討論參與度 ☺☺☺☺☺</p> <p>(2) 發想創意度 ☺☺☺☺☺</p> <p>(3) 動作完成度 ☺☺☺☺☺</p> <p>(4) 節奏準確度 ☺☺☺☺☺</p> <p>(5) 群體整齊度 ☺☺☺☺☺</p> <p>☺加油/☺☺尚可/☺☺☺不錯/☺☺☺☺好棒/☺☺☺☺☺完美</p> <p>2. 播放全班表演影片, 依據評分項目完成自評及他評。</p> <p>●【總結活動】-圖像紀錄ing：</p> <p>1. 教師解說「自評雷達圖」, 將自評分數轉化成雷達圖來檢視自我的表現。</p> <p>2. 請將這三堂課最有印象的活動或上課片段, 利用「圖像紀錄」方式為自己將學習歷程記錄下來。</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>	<p>技能練習策略</p> <p>參與評量</p> <p>(S 技能)</p> <p>自評互評策略</p> <p>作業評量</p> <p>(A 態度)</p> <p>視覺策略</p> <p>作業評量</p> <p>(K 知識)</p>	<p>20 分</p> <p>15 分</p> <p>15 分</p>

教學設備/資源：

- 單槍投影及電腦
- 音響
- 教室空間

參考資料：

- 【閉幕亮點】前進巴黎，身體的力量，向帕運選手致敬
<https://www.youtube.com/watch?v=xTRd3RP37SI>
- 【東京帕運開幕典禮】單翼小飛機-小翼嚮往飛翔
<https://www.youtube.com/watch?v=LkeQXTk9rII>
- 【法國 50 人埃及手舞震眼球！ 同步卡點精準高難度神驚嘆】
<https://www.youtube.com/watch?v=zwjb3PqPzd4>
- 【抖音 TIK TOK】年度手勢舞大合集
<https://www.youtube.com/watch?v=RMWGEgigbA>
- 美感原則 - 臺灣藝術教育網
https://ed.arte.gov.tw/uploadfile/Book/1456_sr_teach_companion3_00830105.pdf

附錄：

- 教學簡報, 如附。

得心應「手」

手舞群創劇場




表演藝術
林美宏老師

得心應「手」

<p>1 心「手」相連...</p> <p>伺機而動</p>	<p>2 信「手」拈來...</p> <p>拋磚引玉</p>	<p>3 白「手」起家...</p> <p>觸類旁通</p>
<p>4 垂「手」可得...</p> <p>輕歌慢舞</p>	<p>5 愛不釋「手」...</p> <p>大同小異</p>	<p>6 拍「手」叫好...</p> <p>見賢思齊</p>


1 心「手」相連...

【法國50人埃及手舞震眼球！同步卡點精準高難度神驚嘆】

<https://www.youtube.com/watch?v=2wjb3PqPzd4>

【抖音 TIK TOK】年度手勢舞大合集

<https://www.youtube.com/watch?v=RMWGZEajghA>











- 【閉幕高點】前進巴黎，身羅的力量，向帕運選手致敬
<https://www.youtube.com/watch?v=X1m58P2335I>
- 【東京的揮舞舞典會】單翼小飛機、小黃嚨往海裡
<https://www.youtube.com/watch?v=LikeQ1K69dI>





2 信「手」拈來...

 痛痛系列	 猜拳系列	 防疫系列
 帕運系列	 航海系列	 要廢系列

帕運項目

 射箭	 田徑	 羽球	 輕艇
 自行車	 馬術	 輪椅籃球	 輪椅劍擊

3 + 白「手」起家...

※命定系列

HTTPS://WORDWALL.NET/RESOURCE/22088909/%E5%BE%97%E5%BF%83%E6%87%89%E6%89%88



※非禮系列

不
看



不
說



不
聽



不
動



垂「手」可得...4




- 來一點音樂吧!
- NEW FACE
- <https://www.youtube.com/watch?v=IFSpOf-J8FY>
- 105度的你
- <https://www.youtube.com/watch?v=JAxeafvN8Y>
- 達拉崩吧
- <https://www.youtube.com/watch?v=MIR5zlpWBH0>

愛不釋「手」...

■ 美感原則-[統一] [反覆] [韻律] [對稱]



整齊/數大便是美



左右兩組/
從中間往兩旁卡農



動作反覆/重複



動作輪流/全班卡農

拍「手」叫好...

- 討論參與度 (5 smiley faces)
- 發想創意度 (5 smiley faces)
- 動作完成度 (5 smiley faces)
- 節奏準確度 (5 smiley faces)
- 群體整齊度 (5 smiley faces)

◎ 加油
◎ 尚可
◎ 不錯
◎ 好棒
◎ 完美

