

MAPS 閱讀理解 提問教學

雲林鎮東國小
蔡志豪老師設計

第十一課
湖光山色



預習提問

閱讀課前補充資料並完成預習提問
(語譯及賞析詳見補充資料)

蘇軾 飲湖上初晴後雨 (其一)

朝曦①迎客豔②重岡③，晚雨留人入醉鄉。
此意④自佳君不會，一杯當屬水仙王⑤。

【注釋】

- ①朝曦：早晨的陽光。
- ②豔：指朝霞把四周景物染紅了。
- ③重岡：重重疊疊的山嶺。
- ④此意：指晴雨兩種截然不同的西湖景致。
- ⑤水仙王：宋代 西湖旁有水仙王廟，祭祀錢塘龍君，故稱錢塘龍君為水仙王。

- (1) 1. 蘇軾在〈飲湖上初晴後雨（其一）〉這首詩中，說明了在湖上飲酒的原因是什麼？（①為了接待客人並欣賞美景 ②假日獨自在湖上賞景而飲酒 ③因為做官壓力大，所以賞景順便放鬆。）
2. 在〈飲湖上初晴後雨（其一）〉這首詩中，哪一個字可以對應出課文詩中的「濃抹」之意？
- 答：（ **豔** ）

預習提問

(3) 3. 為什麼最後只剩下水仙王和詩人共享美景？

(① 因為這樣的美景只有神仙才能欣賞。 ② 因為客人有事先離開了。 ③ 因為客人以為下雨就不能賞景了，紛紛醉倒進入夢鄉。)

飲湖上初晴後雨 蘇軾

水光瀲灩晴方好，
山色空濛雨亦奇。
欲把西湖比西子，
淡妝濃抹總相宜。

學習活動

【小組共讀文本】

題西林壁

蘇軾

橫看成嶺側成峰，
遠近高低各不同。
不識廬山真面目，
只緣身在此山中。

學習活動

【小組共讀文本】

1. 從標題「湖光山色」來看，這一課可能寫了哪兩種景色？

答：(湖景、山景。)

2. 第一首詩的標題「飲湖上初晴後雨」，哪一個字點出活動？(飲)。哪兩個字點出地點？

(湖上)。哪兩個字點出天氣變化的順序？

(初) 和 (後)。

3. 第二首詩的標題「題西林壁」，如果你有預習的話，西林壁是位在哪座山上？

答：(廬山)

4. 你對兩首詩的哪一句最印象深刻？試著寫寫看。

答：(自由作答)

答題規則

【各組搶答】

指定各組特定成員PK搶答

【各組回答】

小組討論後各組逐一回答

1. 〈飲湖上初晴後雨〉一詩描寫的地點是哪裡？

【各組搶答】

答：(西湖)

2. 請依〈飲湖上初晴後雨（其一）〉，找一找，蘇軾在西湖上有什麼活動？這個活動的原因是什麼？【各組回答】

答：(有乘船賞景的活動。
原因是招待遠來的客人。)

3. 依〈飲湖上初晴後雨（其一）〉，這個活動的過程中，天氣有什麼變化？客人怎麼了，因此無法欣賞到什麼？【各組回答】

答：（天氣初晴後雨。客人已經醉倒了，無法欣賞到雨天的景色。）

請依本課〈飲湖上初晴後雨〉的內容，寫出以下問題的關鍵字：

4. 蘇軾觀察到在西湖的兩種天氣現象，分別是（ 晴 ）和（ 雨 ）。這兩種天氣分別對應哪兩種景色？（ 水光、山色 ）。各用什麼詞語形容？（ 潏灩、空濛 ）。【各組搶答】
5. 詩人將西湖的景色，比喻成什麼？妝扮的特色有哪兩項？【各組回答】

答：（ 比喻成西施（西子）。特色是淡妝、濃抹。）

6. 承上題，你認為可以分別對應到什麼天氣的風景？為什麼？【各組回答】

答：（對應雨天、晴天。（自由作答）如：雨天是濃妝，因為雨絲加在景物之上，每樣景物都好像上了妝；晴天是淡妝，因為呈現了景物本來的面貌。或：晴天是濃妝，因為在陽光的照射下，景色明艷動人；雨天是淡妝，因為下雨時，景物的顏色都是淡淡的。）

閱讀第二首詩〈題西林壁〉的內容，討論並回答

以下問題：

7. 〈題西林壁〉描寫的地點是哪裡？【各組搶答】

答：(廬山)

8. 找一找，詩人用哪兩種角度描寫廬山？又是如何描寫看到的面貌？【各組搶答】

答：(橫看、側看。橫看成連綿的山嶺、側看是陡峭的山峰。)

9. 第二句中，遠近高低各不同，是什麼不同？請從【賞析】中找出一句成語來形容這樣的現象。

【各組回答】

答：(山的面貌不同。千變萬化。)

10. 在三、四句中，這樣的觀察對詩人的啟發是什麼？【各組回答】

答：(因為在山中，所以無法看到山的全貌
(真面目) 。)

11.你還可以用什麼不同的詞句來說明這樣的道理？

【各組回答】

答：(旁觀者清、當局者迷。)

學習活動

【小組發表心智繪圖】

挑戰題

答題說明

視教學進度可於課後完成，
再於課堂發表。

挑戰題

1. 在校園中找一項你熟悉的景物，想像如果你是那個景物，在晴天和雨天時，你會有什麼不同的感受？（下頁尚有內容）

答：（（自由作答）例：今天我被冰涼的感覺冷醒了。呵！原來是雨。雖然會冷，但總比被太陽照射還好。雨停了，我看到別的地方被暖暖的太陽晒乾了，可是我身上還是溼溼的，而且還慢慢長出黑黑的東西。玩耍的小朋友從我身上跑過竟）

挑戰題

1. 在校園中找一項你熟悉的景物，想像如果你是那個景物，在晴天和雨天時，你會有什麼不同的感受？

答：(然就滑倒了，還好有一群好心的高年級同學來幫我刷背清潔一番，我又可以看到小朋友快樂的玩耍了。(我是球場上的小水窪)

)

挑戰題

2. 蘇軾在賞景時，用不同的角度觀察而欣賞到西湖、廬山不同的美。比較這兩首詩，作者賞景後的心得有何異同？

答：(兩首詩都啟發作者的聯想。而第一首詩是將湖景的特色和人物做聯想，讓讀者有更具體的感受；第二首詩則是將山景和處事的態度做聯想，表達出深刻的哲理。)

挑戰題

3. 承上題，「當局者迷，旁觀者清。」有看過《哆啦A夢》嗎？大雄總是不喜歡思考，遇到事情就只能依賴哆啦A夢的道具。想一想，如果你是大雄的好朋友，你會跟他說什麼，幫他發現並改善他的缺點？

答：（ 自由作答 ）

活動6-2 說話教學

- 一、教師配合朗讀重點，指導學生吟誦古詩的技巧。
- 二、請學生以小組合作方式，共同討論小組吟誦方式。
- 三、分組上臺，進行古詩吟誦表演。