

領域/科目	生活	設計者	劉佳宓、洪翊平、黃欣怡、黃詩婷、張文慈、蔡宛津
實施年級	二	總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	5-1 粽葉飄香慶端午		
<b>設計依據</b>			
學習重點	學習表現	<p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 在發現及解決問題的歷程中，學習探索與探究人、事、物的方法。</p> <p>4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3</p> <p>7-I-3 覺知他人的感受，體會他人的立場及學習體諒他人，並尊重和自己不同觀點的意見。</p>	<p>生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。</p> <p>生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。</p> <p>生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。</p> <p>生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。</p>
	學習內容	<p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-1 事物特性與現象的探究。</p> <p>C-I-2 媒材特性與符號表徵的使用。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>C-I-5 知識與方法的運用、組合與創新。</p> <p>D-I-3 聆聽與回應的表現。</p>	
學習目標	<p>一、專注觀察生活周遭的人、事、物，覺察端午節前夕的景象變化。</p> <p>二、探究端午節前夕的景象，願意與人分享，並表達內心的感受。</p> <p>三、專注聆聽端午節習俗的由來，並覺察習俗經過時間的演變已有不同的形式與意義。</p> <p>四、認識端午節傳統競賽活動賽龍舟。</p> <p>五、習唱「過端午」歌曲。</p> <p>六、學會敲奏鈴鼓並練習看圖譜敲打與創作。</p>		
教材來源	康軒版國小生活第二冊		
教學設備/資源	電子教科書		

教學活動內容及實施方式	時間	教學評量/備註
<p>一、引起動機</p> <p>● 教師引導學童回顧上堂課一起玩划龍舟的活動，並說明除了划龍舟，也有跟端午節有關的歌曲，增加端午節的年節氣氛。</p> <p>二、發展活動</p> <p>活動一、習唱〈過端午〉</p> <p>(一) 教師鼓勵學童仔細聆聽歌曲〈過端午〉，並說出歌曲的內容。</p> <p>1. 習唱歌曲</p> <p>(1) 依歌曲節奏習念歌詞，共同討論詞意。</p> <p>(2) 以齊唱的方式唱全曲。</p> <p>(3) 用接唱與分組唱的方式讓兒童更熟悉歌曲。</p> <p>(4) 唱歌時心情要開心，就能唱出活潑的感覺，而且也會自然的越唱越大聲。</p> <p>活動二、用鈴鼓為〈過端午〉伴奏</p> <p>(一) 鈴鼓探索與看圖譜拍打</p> <p>1. 教師提問：「鈴鼓可以怎麼拍打？能發出哪幾種聲響？聲音有什麼不同？」</p> <p>2. 學童嘗試，請3~5位學童分享。</p> <p>3. 教師小結學童可能的答案。</p> <p>(1) 拍打方式：拍鼓面、搖奏。</p> <p>(2) 發出幾種聲響：敲鼓面中央聲音、敲鼓邊聲音、撥側邊響片等。</p> <p>(二) 教師協助統整拍打鈴鼓的方式並決定兩種拍打方式。</p> <p>(三) 教師引導學童看圖譜拍打。</p>	40分	<p>1. 口語評量：能說出歌詞所代表的意思。</p> <p>2. 實作評量：觀察學童唱歌歌曲〈過端午〉時音準、節奏拍子等是否正確。</p> <p>3. 形成性評量：檢視學童是否能為〈過端午〉伴奏，並拍奏出自己的即興創作。</p>

三、總結活動

(一) 全班共同創作節奏一起為歌曲〈過端午〉伴奏。

(二) 教師引導學童完成習作第30頁。