

國小國語領域第一冊(一上)第三課 秋千

單元名稱	第三課 秋千	總節數	共6節, 240分鐘
設計依據			
學習重點	學習表現	1-I-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。 2-I-1 以正確發音流利的說出語意完整的話。 3-I-4 利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。 4-I-2 利用部件、部首或簡單造字原理，輔助識字。 5-I-1 以適切的速率正確地朗讀文本。 5-I-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。 6-I-4 使用仿寫、接寫等技巧寫作。	國-E-A1 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。 國-E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標 國-E-C2 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。
	學習內容	Aa-I-5 標注注音符號的各類文本。 Ab-I-1 1,000個常用字的字形、字音和字義。 Ab-I-6 1,000個常用語詞的使用。 Ac-I-3 基本文句的語氣與意義。 Ad-I-3 故事、童詩等。	
核心素養呼應說明		運用預測、推論的閱讀技巧，幫助培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。	
議題融入	實質內涵	【環境教育】環境倫理 環E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 【人權教育】人權重要主題 人E8 了解兒童對遊戲權利的需求。 【品德教育】品德發展層面、品德核心價值 品E3 溝通合作與和諧人際關係。 品EJU2 孝悌仁愛。	
	所融入之學習重點	歸納「山」偏旁生字的形、音、義，幫助覺知自然環境的美、平衡、與完整性。	
與其他領域/科目的連結		生活1上 第三主題 一起來玩吧！ 健體1上 第一單元 健康又安全	
摘要		秋千是小朋友最喜歡的遊戲器材之一，坐在秋千上時上下搖晃，越盪越高，感覺自己就像是一隻鳥，可以揮動翅膀，乘著海風飛到大海，隨著山風飛到高山，。秋千是小朋友的最佳玩伴，有秋千陪伴的童年真好玩。	
學習目標		1.用心觀察課文插圖並連結課文，理解課文內容，回答出語意完整的句子。 2.熟悉本課的生字詞語，歸納「山」偏旁生字的形、音、義。 3.理解左右結構的字，觀察「秋、朋、海、好」的字形，並正確使用。	

	<p>4.理解「高、大」和「上、下」的意思，並正確使用。</p> <p>5.根據朗讀提示，體會課文中疊詞連讀的節奏感，用正確的速率朗讀課文。</p> <p>6.運用預測、推論的閱讀技巧，理解詩歌，並能表達自己的想法。</p> <p>7.運用仿寫、接寫的技巧，用「……一起……」表達自己的生活或活動經驗。</p>		
教材來源	康軒版國語1上課本		
教學設備/資源	國語一上電子教科書		
教學活動內容及實施方式		時間	教學評量/備註
<p>【第一節】</p> <p>活動1引導活動—影片欣賞「盪秋千」</p> <p>一、影片欣賞</p> <p>(一)教師利用關鍵字「盪秋千」搜尋相關影片(例如：<u>排灣族</u>、<u>魯凱族</u>、<u>布農族</u>等盪秋千儀式的影片)，播放給學生欣賞。</p> <p>(二)教師提問：</p> <p>1.影片中的人為什麼要盪秋千？</p> <p>2.他們的秋千和我們的一樣嗎？盪秋千的方式和我們有什麼不一樣？</p> <p>3.你平時在哪裡盪秋千？自己一個人玩，還是和朋友一起玩呢？盪秋千的心情又是如何？</p> <p>二、教師指導學生觀察課文插圖，發現「盪秋千儀式」與本課課文的關連。</p>		10	認真觀賞影片，並說出自己的想法。
<p>活動2課文朗讀</p> <p>一、教師揭示課文內容，學生先默讀一次，教師可搭配盪秋千的肢體動作，協助學生感受課文。</p> <p>二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。</p>		15	跟著教師或電子教科朗讀課文。
<p>活動3試說大意</p> <p>一、教師引導學生觀察課文插圖，連結課文內容，並提問：</p> <p>(一)「我」在做什麼？(盪秋千。)</p> <p>(二)誰陪「我」玩呢？(秋千和我玩。)</p> <p>(三)秋千怎麼陪「我」玩？(上上上，上高山，下下下，到大海。)</p> <p>(四)「我」和秋千是什麼關係？(秋千是我的好朋友。)</p> <p>二、教師指導學生綜合以上問句的答案，以完整句試說大意。(秋千和我玩，上上上，上高山，下下下，到大海，秋千是我的好朋友。)</p> <p>教學祕笈複述</p> <p>·指導學生說課文大意時，教師提問學生回答之後，教師可將學生答案說成更完整的句子，讓學生複述一次，藉著完整回答問題，理解課文內容。</p>		15	回答課文問題，試說大意。
<p>【第二節】</p> <p>活動1詞語教學</p> <p>一、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。</p> <p>(一)秋千，秋千，和我玩。</p>		20	了解詞語意義，並正確運用。

<p>(二)上上上，陪我上高山。 (三)下下下，陪我到大海。 (四)秋千，秋千，我的好朋友。 (五)秋千，秋千，我們一起玩。</p> <p>二、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。 三、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。(可參考第54頁「一、詞語解釋」)</p>		
<p>活動2生字形音義教學</p> <p>一、從詞語中對出生字，配合電子教科書中的筆順教學，或教師指導學生書空，習寫生字。 二、教師逐一指導與生字有關的常用詞語，並鼓勵學生主動造詞運用。(可參考第54~55頁「二、字義分析」)</p>	20	正確書寫生字，並會造詞運用。
<p>【第三節】</p> <p>活動1課文美讀</p> <p>一、配合電子教科書，教師先範讀，再全班跟著讀。 二、可配合拍手的聲音敲出節奏，增加朗讀時的節奏感。 三、美讀提示建議：</p> <p>(一)「秋千，秋千，和我玩」作者把秋千當成是自己的好朋友，「秋千，秋千」像是在呼喚朋友的名字，「和我玩」要用呼喚朋友來玩的口氣，充滿興奮又期待。 (二)「上上上，陪我上高山」以上揚的聲調念出，疊字詞「上上上」要連起來輕快讀。 (三)「下下下，陪我到大海」以輕盈的聲調念出，疊字詞「下下下」也要連起來輕快讀。 (四)「秋千，秋千，我的好朋友」以感謝的口吻，謝謝秋千這位好朋友，陪作者一起玩得很盡興。 (五)「秋千，秋千，我們一起玩」以滿足欣喜的語氣念出盪秋千的心情。</p>	10	配合節奏，讀出盪秋千的愉悅心情。
<p>活動2內容深究</p> <p>一、引導學生先觀察課文插圖，再共同討論。 二、提問要點</p> <p>1.課文中的主角正在做什麼？誰和他一起玩呢？(主角正在盪秋千，秋千和他一起玩。)1.提取訊息 2.主角是怎麼盪秋千的？(上上下下。)1.提取訊息 3.主角盪秋千時很開心，請從課文和圖片各找一個理由說明。(課文：秋千，秋千，和我玩。圖片：主角嘴揚，表情開心。)2.推論訊息 4.主角真的上高山、到大海了嗎？課文真正的意思是什麼？(沒有。課文寫的是想像，因為秋千盪起時可以把人送到很高的地方，好像就要來到高山。而且秋千的速度很快，往下盪時風在耳邊呼呼吹，讓人覺得好像到了海邊。)4.比較評估 5.秋千為什麼是主角的好朋友？(因為主角把秋千當成人，當成自己的好朋友對待，一起玩著喜歡的遊戲，</p>	30	完整回答問題，並理解課文內容。

就像朋友形影不離。)3.詮釋整合

教學祕笈複述

·教師提問，學生回答之後，教師可將學生答案說成更完整的句子，讓學生複述一次，藉著完整回答問題，理解課文內容。

【第四節】

活動1識字真有趣(配合語文焦點三「我會寫字」)

一、學習目標

(一)認識常見的偏旁「山」，運用偏旁大量識字。

(二)學習運用生字造詞。

二、教學前想一想：文字是一個個的符號，代表著不同意義，但這些符號怎麼產生呢？古時候文字還沒發明以前，人類除了結繩記事，還會以畫圖的方式表達，但每個人畫的方式不同，經過統整後再流傳於後世的就是現在的文字。「山」字就是模仿大自然「山」的形狀，演變成的象形字。

三、可以這樣教(以下教學活動設計，教師可依照教學現場選擇使用。)

(一)認識「山」

1.教師發下圖畫紙，或請學生在小白板畫出「山」的圖形。

2.教師揭示語文焦點三「我會寫字」，展示「山」的字形演變，讓學生和自己剛剛畫的「山」比較看看，兩者像不像。

教學祕笈

·教師可列舉和「山」有關的字，幫助學生統整之後會遇到的有「山」偏旁的字，簡單說明字的意思。

(二)「山」的童謠和故事

1.民間歌謠：大山媽媽會打扮
大山媽媽會打扮，春青衣，秋金衫，
冬換白棉襖，夏穿大花裙。

2.寓言故事：愚公移山。

教學祕笈

1.教師可以帶著學生唱跳童謠，用手比出「山」的動作。

2.教師講述愚公移山的故事給學生聽，讓學生了解山的高大。

(三)猜字謎：猜一猜，我是誰？

1.山下有顆大石頭。(岩)

2.山下有陣風吹來。(嵐)

(四)一生二詞：「一生二詞」是一個生字造兩種詞語，先以「山」當詞頭的造詞，例如：山頭、山谷、山羊；再以「山」當詞尾的造詞，例如：火山、爬山、冰山。

活動2語文焦點三「我會認字」、「認識詞語」

一、語文焦點三「我會認字」

10

運用偏旁「山」大量識字，並能造詞。

<p>(一)教師揭示「我會認字」的內容，教師讀出各行的上半句(如：禾+火是「秋」)，學生一起朗讀下半句(如：秋—秋天)。</p> <p>禾+火是「秋」—秋天 月+月是「朋」—朋友 氵+每是「海」—海水 女+子是「好」—好久</p> <p>(二)教師提問： 1.這些字分成幾部分?(分成左、右兩部分。) 2.說一說「秋、朋、海、好」這些字是由哪兩個部分組成?(秋：禾+火、朋：月+月、海：氵+每、：女+子。)</p> <p>(三)鼓勵學生想一想，還有哪些學過的字也是左右組合而成?(學生自由作答。例如：你、他、的、誰、個、玩……。)</p> <p>二、語文焦點三「認識詞語」</p> <p>(一)教師指導學生朗讀「認識詞語1」，練習用「高」、「大」來形容事物。</p> <p>好高的椰子樹 好大的草原</p> <p>(二)教師詢問學生，還可以用「高」、「大」來形容什麼?例如：好高的巨人、好高的摩天輪、好高的樹等;好大的坑洞、好大的飛機、好大的恐龍等。</p> <p>(三)教師利用「我會運用」，請學生看插圖，練習用「高」、「大」來形容。(好高的梯子、好大的海龜。)</p> <p>活動3習作(一)(二)(三)</p> <p>一、教師指導學生完成習作第一大題，看圖讀一讀句子，圈出包含「山」的字。</p> <p>二、教師指導學生完成習作第二大題，先讀一讀短文，再寫出正確的國字或注音。</p> <p>三、教師指導學生完成習作第三大題，寫出正確的答案。</p>	<p>20</p>	<p>1.了解左右結構的字，並正確運用。</p> <p>2.了解「高」、「大」的意義，並正確運用。</p>
<p>【第五節】</p> <p>活動1語文焦點三「認識詞語」</p> <p>一、教師指導學生觀察「認識詞語2」插圖，並讀出句子：你先上車。我要下車了。</p> <p>二、教師補充說明「上車」、「下車」這兩個詞語中「上」、「下」的意思。(這裡的「上、下」表示動作。上：由下而上。下：由高往下的動作。)</p> <p>三、教師請學生看「我會運用」的插圖，練習用「上」、「下」說一說小朋友在做什麼。(學生自由作答。例如：小朋友下圍棋、小朋友上樓梯。)</p> <p>四、教師指導學生運用這幾個詞語，造出完整的句子。</p> <p>活動2語文焦點三「我會造句」</p> <p>一、請學生找出課文中包含「……一起……」的句子，並圈</p>	<p>10</p> <p>10</p>	<p>完成習作第一、二、三大題。</p> <p>了解「上」、「下」當動詞時的意義，並正確運用。</p>

1.上高山

說明這裡的「上」是表示「由下而上」的動作。

結構上(地方)

例上公車

例上電梯

例上樓梯

2.好朋友

說明用「好」來形容人物。

結構好(名詞)

例好學生

例好老師

例好鄰居

(二)造句練習

.....一起.....—

說明「一起」是一塊兒的意思。教師提問:哪些事情一定要跟別人「一起」完成?

引導教師可先設定情境,再請學生思考,練習造句。

原秋千,秋千,我們一起玩。

例我們一起去郊遊。

例他們一起去打球。

例例:大家一起去運動。

(三)生字延伸成語

1.人山人海:形容非常多的人聚集在一起。

例句一年一度的國際書展,參觀的人真是人山人海。

2.大公無私:處事公正,一點兒都不偏袒。

例句他凡事大公無私的作風,贏得了眾人的讚賞。

二、參考書目

(一)書名:我愛玩

文:林芳萍

圖:劉宗慧

出版社:信誼文化

出版日期:一九九七年三月

說明本書主題清晰,以二十首童謠介紹童玩,表現孩童常進行的遊戲,包括:跳房子、放風箏、打彈珠、紙飛機等。例如:最受大家歡迎的「捉迷藏」,作者生動的表現出孩童盡情玩樂的景象。又或者是在「扮家家」一文中,孩童將自然萬物視為互動角色,例如:大樹當家、香香的野花是美味佳肴,享受扮演遊戲的樂趣,充分呈現天真無邪的樣貌。

欣賞作者運用絕妙的文字創意,營造出輕鬆的遊戲場景,大人、小孩可以一起共讀、玩耍,享受純真的童年時光。

運用學生閱讀時,對於熟悉的遊戲,有相當親切感,對於沒玩過的遊戲,師生間也可以開啟對話,有效

	<p>引導其摸索、探究。</p> <p>(二)書名：<u>有趣的童年(童玩篇)</u> 文：鄭安修、王中振 出版社：天衛文化 出版日期：二〇〇〇年一月 說明本書是以童玩為主題，運用簡單的素材，帶讀者走入有趣的童玩世界。還記得小時候最愛玩的紙飛機嗎？加點創意，它可以有更多變化。一張紙，剪一剪、黏一黏，就可以演一齣好玩的紙影戲。欣賞書中的材料及工具，皆屬生活中常見、易取得，且製作過程以圖文說明，清楚易懂。只要幾個簡單步驟，加上一些巧思與隨手可得的材料，可以透過動手動腦，讓童年過得很不一樣！ 運用師生可共同操作，培育人際互動的智慧，也可藉此增進大腦創意和指揮雙手的成就感。</p> <p>(三)書名：<u>921紀念繪本—鞦韆、鞦韆飛起來</u> 文：吳念真 出版社：遠流文化 出版日期：二〇〇五年一月 說明一九九九年九月，阿妹剛成了小學新生，校園的秋千搖哇搖，她喜歡老師也喜歡上學，直到那天凌晨，所有一切，都得重新來過。阿妹最先認得的字是「九二一」、「重建工程」與「施工危險請勿靠近」，因為一場大地震奪走了老師、秋千、學校，阿妹看著被關在鐵圍籬裡的秋千，沒有人在上頭，她要如何找回生活的重心呢？ 欣賞書中淺顯易懂的文字和簡潔的畫風，表現主角適應上學、地震災變、克難教室及重建校園的悲喜故事，描繪出樸實的情與寫照。 運用透過故事情節鋪陳，教師可鼓勵學生面對各式各樣的挑戰時，培養堅強的生命力，就像阿妹的秋千重新飛揚，唯有正向的態度，才能有面對不同環境變化的勇氣。</p>	
教學提醒	識字真有趣(配合第四節課，搭配語文焦點三「我會寫字」)	
網站資源	1.歡樂慶典—盪秋千 http://www.yabit.org.tw/WOLF/PDF/090-lee.pdf 2.維基百科(秋千) https://zh.wikipedia.org/wiki/%E7%A7%8B%E5%8D%83	
關鍵字	秋千	