

# 彰化縣彰化市忠孝國民小學

## 110 學年度校長及教師公開授課實施計畫--觀察前會談紀錄表 P1

學校：忠孝國小 教學者：蕭百藝 任教班級：105 學習領域：語文

版本：翰林 國語 首 冊 單元名稱：統整活動三

觀察者：何孟儒 觀察前會談時間：110年11月3日 (下)午2:00~3:00

### 一、教材內容：

1. 注音符號卡、注音符號表學習單、四分格的簿子和四分格磁鐵
2. 翰林版一上國語首冊 p94~p97

### 二、教學目標：

1. 利用注音符號表統整正確的拼讀方法。
2. 會自己比較相似字形的差異並由學生自己說出來。
3. 能知道注音符號的發音時的部位和嘴型。

### 三、學生經驗：

1. 大部分的學生對 37 個注音符號已經有基本概念，能認識聲符和韻符。
2. 有部分學生對注音符號字形、發音和聲調，尤其日常生活說話時的口語，反而深深影響了孩子的辨認。

### 四、教學活動：

1. 活動一：引起動機(從注音符號卡中~拼讀出正確的造詞)。(分組~ 6 小排)
2. 活動二：在注音符號中筆畫的多和少、長和短、轉和翻。(ㄅ、ㄆ)(ㄨ、ㄩ)(ㄍ、ㄍ)(ㄗ、ㄗ)(ㄨ、ㄨ)(ㄇ、ㄇ、ㄇ)
3. 活動三：聲符中的隱形音(ㄗ、一)、單拼聲符(ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ)、聲符中的ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ、ㄨ只能和(一、ㄇ)雙拼和三拼。韻符ㄗ(一、ㄇ)只能和(一、ㄇ)雙拼和三拼。
4. 活動四：拿注音符號表學習單用螢光筆正確圈選的讀音，並將語詞寫在四分格的簿子上。

### 五、教學評量方式：

1. 學生能自行拼讀、造詞時嘴形和聲調都正確
2. 在四分格的簿子能正確寫出單音、雙拼和三拼注音的位置，以及聲調在的位置。

### 六、觀察時所使用的發展規準：

- 教學觀察規準：1、「課程設計與教學」項 (A-4 清楚呈現教材內容；A-5 運用有效教學技巧)
- 2、「班級經營與輔導」項 (B-2 營造積極的班級學習氣氛)

### 七、觀察的工具：

- 教學觀察表

### 八、觀察的焦點：

- 焦點：關注不同性格和能力有差異學生的學習情形。

### 九、回饋會談時間和地點：

- (1) 時間：110 年 11 月 8 日 (下)午 1:30~ 2:30
- (2) 地點：105 教室

# 彰化縣彰化市忠孝國民小學

## 110 學年度校長及教師公開授課實施計畫—教學觀察紀錄表 P2

學習領域：翰林版本：國語首冊 單元名稱：統整活動三 觀課者：何孟儒 觀察學生：25 人(分 5 組)

觀課時間：110 年 11 月 8 日(上)午 10：30～ 11：10

學習內容 觀察重點	活動或作業	小組協同學習	分享表達
學生表情與動作	學生 13 會未舉手而發言，教師選擇口頭提示而不加分方式，有兩次時間點 9:35 和 9:45 因坐兩腳椅跌倒，會在組長發字卡後離開自己的座位去確認其他的字卡，自己報告完我要去廁所後自行去上廁所後又自行回來教室，		
學生語言 (包含喃喃自語)	剛好接上最後一個活動造詞。 活動一教師 37 個注音符號提示以顏色區分 21 個聲符(以讀音和單音再分 3 小類)和 16 個韻符。		
學生投入學習 的情形	活動二區別相似的注音符號學生會以手勢表現注音符號的差異，學生踴躍提出相似的注音符號，教師會以口語化的方式讓學生記住相似的注音符號如ㄇ像帽子ㄥ像魚缸，邀請學生一起將注音符號回到原來的順序。將活動		
師生互動及對話	二轉入活動三進行，教師運用學生創作的字卡讓每組學生都有機會上台造詞，並發表造詞的學生都可以造出完整的語詞，老師會複誦一次讀音。活動四圈完圈詞寫在小白板，並口頭提醒要寫在對的位置，老師在走道上巡視，		
教師介入及協助	學生很認真寫，勇於上台展示自己的作品。 教師會以顏色以手勢或口語提醒，並複誦語詞加強學生的辨認。		

# 彰化縣彰化市忠孝國民小學

## 110 學年度校長及教師公開授課實施計畫-觀察後會談紀錄表 P3

學校：忠孝 國小 教學者：蕭百藝 任教班級：105 學習領域：語文

版本：翰林 首冊 單元名稱：統整活動三 (第一節)

觀察者：何孟儒 觀察後會談時間：110 年 11 月 3 日 (下) 午 2:00~ 3:00

### ※建議回饋會談的重點

- 1.評鑑人員根據教學觀察紀錄進行回饋及澄清。
- 2.引導受評教師瞭解自己的教學優勢與建議改進方向
- 3.引導受評教師表達自己在教學過程中的感受、看法及省思。

#### 一、教學者教學優點與特色：

因黑板上有分組加分競賽，學生參與度很高

教師已經事先將分組活動時的字卡分類好，所以整個教學活動轉銜流暢

教師沒有讓學生翻閱課本進行統整活動，卻更增強學生的專注度

#### 二、教學者教學待調整或改變之處：

因為班上學生的個別差異，個性內向的孩子要多鼓勵參與，有位女孩才回台灣幾個月，大部分聽不懂所以想和鄰座玩，需要再利用時間或小老師以協助她反覆練習。

另一位稍微過動學生在過程中有幾次喊著「都沒有叫我」沒有立即回應他，老師還是有讓他參與表現的機會。另一位是聰明好動的學生(9號)，平時上課狀況多，喜歡吸引旁人注意又愛表現，雖然坐到椅子摔倒，大家都不受他影響，如果時間上許可，當下也可機會教育提醒全班學生注意安全的重要性。

#### 三、對教學者之具體成長建議：

學生造詞後可以再請所有學生一起複述更深造詞的連結和印象