

論語選 複習講義

1

一、課文篇章賞析：

※子曰：「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」

（一）、勉人力學、樂群，做一個品德高尚的君子——

※採直述法，用「設問法」反詰的語氣，提示為學的方法、樂趣、態度。

▽「學而時習之」——方法

※說明一個人可以從學習中充實自我而感到喜悅。

※意同於「溫故而知新」、「日知其所亡，月無忘其所能。」

▽「不亦說乎」——

※溫和委婉的反詰語氣，充分顯示孔子溫恭謙讓個性。

▽「有朋自遠方來，不亦樂乎？」——樂趣

※說明人應敞開胸懷、與志同道合的朋友切磋琢磨，砥志礪行，必能增進學習效果。

※意同於「君子以文會友，以友輔仁」。

▽「人不知而不愠，不亦君子乎？」——態度

※說明君子之學是為己的，透過不斷的學習來充實自己，而非以學問作為謀求名利的手段，所以別人雖不知，亦無怨尤。

※意同於「不患人之不己知，患其不能也」。

※子曰：「譬如為山，未成一簣；止，吾止也。譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」

（二）、進德修業貴在持之以恆，成敗操之在己——

※採「譬喻」及「對比」方式來說明道理，強調求學要自強不息。

▽「譬如為山，未成一簣；止，吾止也。」——

※說明為學若半途而廢，則將前功盡棄，且功敗垂成是咎由自取。

※意同於「為山九仞，功虧一簣」、「有為者，譬如掘井，掘井九仞而不及泉，猶為棄井也。」

▽「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」——

※說明求學必須自強不息，才能積少成多。

※意同於「鍥而不舍，金石可鏤」、「駑馬十駕，功在不舍」。「精誠所至，金石為開」。「萬丈高樓平地起」、「合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下」。

※子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之；其不善者而改之。」

（三）、人皆可以為師

※採直述法記敘方式。

（每個人都有可學習之處，所以每個人都是我們的老師。

（意同「道之所在，師之所在。」

（三人行中，旁人必為「賢於己者」、「等於己者」、「不如己者」其中一種。以「賢於己者」為師，即為「就有道而正」；以「等於己者」為師，即為「互相

切磋，精益求精」；以「不如己者」為師，即為「不恥下問」。
（善者固可為師，不善者亦可為師。
（亦可看出孔子心靈之開放與胸襟之寬廣。
（有善人則可師，有惡人則可改。
▽「擇其善者而從之」意同「見賢思齊」、
「從善如流」。
▽「其不善者而改之」意同「見不賢而內自省」。

二、其他重要篇章：

※有子曰：「其為人也孝弟而好犯上者，鮮矣。不好犯上而好作亂者，未之有也。君子務本，本立而道生。孝弟也者，其為人之與！」

* 說明行仁以孝弟為根本

* 儒家強調孝悌倫理，希望透過父慈子孝，兄友弟恭達到仁德的實踐。

* 直接敘述

※子曰：「君子食無求飽，居無求安，敏於事而慎於言，就有道而正焉；可謂好學也已。」

* 說明好學的步驟與方法

* 直接敘述

※顏淵、季路侍。子曰：「盍各言爾志？」子路曰：「願車、馬、衣、輕裘，與朋友共。敝之而無憾。」顏淵曰：「願無伐善，無施勞。」子路曰：「願聞子之志。」子曰：「老者安之，朋友信之，少者懷之。」

* 孔子引導學生發表他們的志向。

* 「無伐善，無施勞」的志向，表現顏淵具有「奉獻謙虛」的美德。是功成不居的典範。

* 伐——誇耀 施——宣揚

* 「老者安之，朋友信之，少者懷之。」的志向，展現了孔子不分彼此，人我一體之寬廣、無私的襟懷，其開闊的層面較子路、顏淵更為廣闊，有「世界大同」的理想實現。與《禮記·禮運大同篇》：「使老有所終，壯有所用，幼有所長」的境界相似。

※孔子曰：「益者三友，損者三友，友直，友諒，友多聞，益矣。友便辟，友善柔，友便佞，損矣。」

* 說明交友的損益及重要性

* 對比映襯

* 「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」

1 「友直、友諒、友多聞、益矣！」

〈1〉「近朱者赤。」

〈2〉「與善人交，如入芝蘭之室，久而不聞其香，與之俱化矣！」

〈3〉友直——剛毅木訥，近仁。

〈4〉友諒——講信修睦、朋友信之。朋友有信，對朋友以信實、誠信相感、肝膽相照。

〈5〉友多聞——朋友如一本一本的好書，可以擴充我們的生活領域。即「以

文會友，以友輔仁」、「博我以文。」「君子之交淡如水」

〈6〉可免除「獨學而無友，則孤陋而寡聞。」之病。

2 「友便辟、友善柔、友便佞，損矣。」

〈1〉意為「近墨者黑。」「小人之交甘若醴」

〈2〉「與惡人交，如入鮑魚之肆，久而不覺其臭，亦與之俱化。」

〈3〉友便辟「欠缺」中通外直，不蔓不枝」之德。

〈4〉友善柔「巧言令色，鮮矣仁！」欠缺「濯清漣而不妖」之德。

〈5〉友便佞「金玉其外，敗絮其內」、「虛有其表」者。

✧子貢曰：「有一言而可以終身行之者乎？」子曰：「其『恕』乎！己所不欲，忽施於人。」

* 說明「恕道」是可以終身奉行

* 原諒的生命中自有一股天地生生的寬容

※採問答方式，用推測的語氣提示「恕」是行仁的根本。

1 「子貢問曰：『有一言而可以終身行之者乎？』」

△所謂一言是指一個字，也就是「恕」字，也是孔子「行仁」的極致。

2 「子曰：『其恕乎！』己所不欲，勿施於人。」

〈1〉凡事要將心比心，設身處地為人著想，這是推己及人的美德。

〈2〉由孔子推測的語氣中，可看出孔子「謙虛」、「不武斷」的處事態度。

✧曾子曰：「士不可以不弘毅，仁以為己任，不亦重乎？死而後已，不亦遠乎？」

* 說明要以行仁為己任

* 直述設問

✧子游問孝。子曰「今之孝者，是謂能養。至於犬馬，皆能有養。不敬，何以別乎？」

* 子游問孝：能敬

〈1〉「能養」是孝行，「能敬」是孝心。能夠孝行與孝心合一，才是真孝

。供養犬馬屬物質層面，孝養父母要恭敬，屬精神層面。因孝以敬為先，敬為養之本。

〈2〉同禮記：「大孝尊親，其次弗辱，其下能養。」孝經：「居則致其敬。」

〈3〉子游問孝，孔子特別提出「敬」字，可能是子游對父母「和悅有餘，而恭敬不足」。

✧孟懿子問孝。子曰：「無違。生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。」

孟懿子問孝：無違

1 孟懿子問孝，孔子回答說是「無違」，就是「無違於禮」，也就是說「守禮」。目的是要提醒孟孫不要學權臣違禮祭祀祖先。

2 「無違」的道理近似孝經廣要道章所說：「教民親愛，莫善於孝。」「安上治民，莫善於禮。」

3 「生，事之以禮。」一禮是生活規範，如冬溫夏涼、晨昏定省、趨庭、侍坐等。同「居則致其敬，養則致其樂，病則致其憂。」

4 「死，葬之以禮。」一即「慎終」。同「葬則致其哀」。

5 「祭之以禮」一即「追遠」。同「祭則致其嚴」。

三、綜合整理：

- ▽論語是孔子與弟子及時人應答的語錄（記錄言論或對話的文體）。由孔子弟子及再傳弟子（弟子的弟子）記錄編輯而成。
- ▽宋儒朱熹校注論語、孟子，又將大學、中庸小戴禮記中抽出來，合為四書集注，簡稱為四書（四子書）
- ▽論語的篇名為每一篇第一則首句中的幾個字以為標識而已，並不能表明篇章的內容。

四、論語小常識：

論語是孔子和弟子及時人的談話記錄，故為一語錄體之文章。屬儒家的經典之一。

論語對於東亞的政治、文化、思想影響甚遠，更為日本、韓國帶來無可限量的影響。傳入日本是大約在西元三、四世紀左右，此後便也成了日人的重要典籍，特別是在江戶時代，除了武家必讀外，庶民之間也漸漸普及。

論語以學而篇的「子曰：『學而時習之，不亦說乎；有朋自遠方來，不亦樂乎；人不知而不愠，不亦君子乎？』」為開頭，以最後一章堯曰篇的「子曰：『不知命無以為君子也。不知禮以為立……』」作為結束。從人類的努力說起，至知天命為止，其中隱藏著深遠的意味。

論語全文經分段後大約有五百章。最短的僅六個字，最長的多達三百個字。論語從「學而篇」至「堯曰篇」共二十篇，依序為：

1. 學而篇——子曰：「學而時習之，……」
2. 為政篇——子曰：「為政以德，……」
3. 八佾篇——孔子謂季氏八佾舞於庭……
4. 里仁篇——子曰：「里仁為美……」
5. 公冶長篇——子謂：「公冶長，可妻也。……」
6. 雍也篇——子曰：「雍也，可使南面……」
7. 述而篇——子曰：「述而不作，……」
8. 泰伯篇——子曰：「泰伯其可謂至德也已矣。……」
9. 子罕篇——子罕言利；與命，與仁……
10. 鄉黨篇——孔子於鄉黨，恂恂如也。……
11. 先進篇——子曰：「先進於禮樂……」
12. 顏淵篇——顏淵問仁。子曰：「……」
13. 子路篇——子路問政。子曰：「……」
14. 憲問篇——憲問恥。子曰：「……」
15. 衛靈公篇——衛靈公問陳於孔子。……
16. 季氏篇——季氏將伐顓臾……
17. 陽貨篇——陽貨欲見孔子……
18. 微子篇——微子去之，箕子為之奴……

19. 子張篇——子張曰：「士見危致命……」
20. 堯曰篇——堯曰：「咨！爾舜……」

論語之篇名並非內容的統攝——

論語共分二十篇，而且各篇皆有篇名，如以「子曰：『學而時習之……』」為始的「學而篇」，皆只是為方便取前二至三字為首，和內容沒有關係。

五、論語篇章補充：

✧ 學而第一

子曰：「弟子入則孝，出則弟，謹而信，泛愛眾而親仁。行有餘力，則以學文。」
子夏曰：「賢賢，易色；事父母能竭其力；事君能致其身；與朋友交言而有信。」

雖曰未學，吾必謂之學矣。」

✧ 為政第二

子曰：「吾十有五而志於學，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳順，七十而從心所欲，不踰矩。」

子曰：「溫故而知新，可以為師矣。」

子曰：「學而不思則罔，思而不學則殆。」

✧ 里仁第四

子曰：「參乎！吾道一以貫之。」曾子曰：「唯。」子出。門人問曰：「何謂也？」
曾子曰：「夫子之道，忠恕而已矣。」

子曰：「見賢思齊焉；見不賢而內自省也。」

✧ 雍也第六

子曰：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」

子曰：「質勝文則野，文勝質則史。文質彬彬，然後君子。」

✧ 述而第七

子曰：「默而識之，學而不厭，誨人不倦，何有於我哉？」

子曰：「德之不修，學之不講，聞義不能徙，不善不能改，是吾憂也。」

✧ 泰伯第八

子曰：「學如不及，猶恐失之。」

✧ 顏淵第十二

子曰：「博學於文，約之以禮，亦可以弗畔矣夫！」

曾子曰：「君子以文會友；以友輔仁。」

✧ 憲問第十四

子曰：「不患人之不己知，患其不能也。」

✧ 衛靈公第十五

子曰：「吾嘗終日不食，終夜不寢，以思；無益，不如學也。」

✧ 陽貨第十七

子曰：「小子！何莫學夫詩？詩，可以興，可以觀，可以群，可以怨；邇之事父，遠之事君；多識鳥獸草木之名。」

✧ 子張第十九

子夏曰：「日知其所亡，月無忘其所能，可謂好學也已矣！」
子夏曰：「博學而篤志，切問而近思；仁在其中矣。」

六、孔子及其弟子

孔子生平簡介一

孔子的祖先本來是宋國的貴族，因為宋國內部發生戰亂，從宋國逃到魯國避難，不久便在魯國的陬邑（山東省曲阜）居住下來。孔子的父親，名紇字叔梁，母親姓顏名徵在。他們結婚後，夫妻日夕都在盼望著能得到一個兒子，並且常在陬邑東南的尼丘山上禱告。後來孔子終於出世了，所以他們給孔子取名丘，別字仲尼。

孔子三歲喪父，家境清苦，由母親撫養教育成人，為了生計，還曾經替人管理倉庫牧場。孔子十五歲立志為學，有時發憤起來，連飯都忘了吃。他的家境雖然很困難，生活很清苦，他卻一點也不放在心上。所以他吃飯的時候，只要有一點粗飯，一點水就行了；睡覺的時候沒有枕頭，他就把兩隻胳膊一彎，當作枕頭來枕。他用全副精神研究學問，除了以禮樂射御書術為學習的根本，孔子還孜孜不倦的研讀書本上的知識，也樂於向他人學習。孔子很仰慕周公，也常想實行周公的政治制度，修訂禮樂，用來教化人民。

二十二歲時，孔子開始授徒講學，講授修身齊家治國的道理。孔子曾在齊國三年，向齊君提出尊君強國的治國主張，最後卻沒有受到重用，回到魯國後，孔子從中都宰做起，最後官任司寇，三個月使魯大治，夜不閉戶。孔子從工作環境內學習貴族禮儀，自官府典藏中博覽群書，學識更為精進。齊國知道以後，大為緊張，於是選了幾十個美女和好馬送給魯國國君，從此魯國的國君就沉迷在玩樂裡，對孔子也不尊重了。孔子失望之餘，辭去了官職，承接了夏、商、周三代以來的文化傳統，以詩、書、易、禮、樂、春秋等後世所謂「六經」來教導學生。他一方面以私人身分講學，教育一般人民，為當時列國政界培養有德有識的人才，使平民也能身居要位，治理國家；另一方面又帶領學生們周遊列國尋求有理想的人君，以實現他的抱負。他的足跡遍及魯、齊、宋、衛諸國，除了擔任魯國大司寇的官職三個月以外，並沒有得到諸侯的重用。他在周遊列國期間，曾經在陳、蔡之間遭受斷糧，在匡城受到包圍，在楚地被退隱山林的人嘲笑，但是這些挫折並未減損他救世的胸懷豪氣。孔子六十八歲才倦思歸國，在杏壇授徒講學。七十歲時，兒子孔鯉、學生顏淵、宰予、子路相繼死亡，孔子大受打擊，於七十三歲去世。他不僅是一位偉大的教師，更是一位救世的哲人。他一生的言行，大都由學生記在論語這部書中。孔子的人格行為，數千年來一直是中國人的典範；他的思想學問也一直是中國人的心靈火炬。所以宋儒說：「使天不生仲尼，萬古如長夜。」他的生命，真像是我們歷史長流中的一座燈塔。

孔子弟子簡介一

根據【史記·孔子世家】記載，孔子有弟子三千多人，身通『六藝』者七十多人。孔子因材施教，循循善誘，十分重視學生的個別差異，依據學生不同的性格來開導他們。孔子曾按照學生不同的品行和專長，把他們分為四科，各科的代表人物是：

德行：顏淵、閔子騫。

言語：宰予、子貢。

政事：冉求、子路。

文學：子游、子夏。

✧顏淵

顏回，字子淵，春秋時魯國人，小孔子三十歲。他的父親顏路也是孔子的學生，小孔子六歲。顏淵天資聰敏，貧而好學，名列孔門德行科，是孔門弟子中表現最優秀的，後世尊他為「復聖」。孔子稱讚他「舉一反三」、「聞一知十」、「賢哉回也！一簞食，一瓢飲，居陋巷，人不堪其憂，回也不改其樂！」孔子曾對他說：「用之則行，舍之則藏，唯我與爾有是夫！」孔子把他當作自己道統的繼承人；可惜顏回才二十九歲，頭髮就全白了，三十二歲便去世了！他死時，孔子哭得很傷心，呼天搶地的說：「老天爺要滅亡我的道啊！」弟子勸他不要太傷心，他卻說：「我悲傷過甚了嗎？我不為這個悲傷，還為誰這樣悲傷呢？」後來，魯哀公問孔子那個學生最好學，孔子回答說：「有顏回者好學，不遷怒，不貳過，不幸短命死矣！今也則亡。」可知顏回在孔子心目中的地位是無可取代的。

✧閔子騫

姓閔，名損，字子騫。春秋魯國人。唐開元封「費侯」，宋封「瑯琊公」，後又改稱「費公」。

孔子的弟子中，除了曾參是有名的孝子，閔損，也就是閔子騫，也是極為孝順的一位。他幼年的時候，母親不幸早逝了，後來父親又娶了繼母，繼母陸續生出了兩個孩子，或許因為閔損不是她親生的，所以心中不免會產生妒恨，偏私之情，當她為親生兒子剪裁冬衣時，便以厚厚暖暖的棉花，細心裝填縫製，但要給閔損的衣服，就隨便塞一些野地的蘆葦花，絲毫也不保暖。有一天父親叫閔損替他架車，寒風襲著閔損單薄的身軀，手腳都凍僵，不聽使喚了，一時不慎，牽車的皮革便掉落而勾破了外衣，起初，父親怒罵閔損做事不認真、不專心，但當他看到閔損的衣服裡竟然塞著蘆葦花，全身瑟縮顫抖著，不禁覺得心痛和歉疚了。父親一怒之下，便想將繼母休掉，但仁厚的閔損知道後，急忙跪地懇求父親：「母親在的時候，只有我一個人飢寒，若是母親被休了，我何兩個弟弟也都將乏人照料了。」繼母聽了這番話，深感閔損的懂事明理，也就痛改前非，將閔損視如己出，疼愛有加了。

✧宰予

宰予，字子我，周代春秋時魯人，列於孔門言語科。唐開元封「齊侯」，宋封「臨淄公」，後又改稱為「齊公」。

宰予大白天偷懶睡覺。孔子說：「腐爛朽壞的木頭不可能用來雕刻，骯髒的土牆，不可以再粉飾。所以，對於宰予這種懶人，我又何必責備他，只是徒費口舌罷了！」孔子又說：「以前，我對人的看法，總是聽聞他的話，就相信他的行為。現在，我對人的看法，則是聽完他的話之後，還要觀察他的行為才算數。我之所以改變觀點，就是從宰予身上獲得教訓的。」

✧子貢

子貢，姓端木名賜，字子貢，衛國人，比孔子小三十一歲，聰敏有才幹，善於外交辭令，被列入言語科。此外，子貢也善於經商，是春秋時候著名的富商。孔子死後，子貢守墓六年，師生之情，逾於父子。

✧冉求

冉求，字子有，小孔子二十九歲。他和子路一樣具有政治長才，同列名孔門政事

科。他為人謙虛退讓，生性畏縮多慮，所以孔子曾激他說：「聽到一件應該做的事情，立刻就去做。」冉求非常好學，而且才華很多，曾做過季氏的家臣。季康子問孔子：「可以使冉求從政嗎？」孔子回答說：「求啊！多才多藝，從政對他又有什麼難的呢？」又說：「一千戶人家的大城邑，能出百輛兵車的大夫家，冉求可以把軍政之事掌理得很好。」可見冉求的博藝多能，是當時的典型。

✧子路

子路，姓仲，名由，字子路，又稱季路，少孔子九歲。他原本是卡邑地區粗魯蠻橫的混混，個性粗野，好勇鬥狠，且力大無窮。他曾經想要侮辱孔子，後來被孔子感化，收為學生。有一次，孔子在山中漫遊，他叫子路去河邊舀一些水來喝。子路到河邊取水，遇到一隻老虎，他和老虎搏鬥，把老虎的尾巴拉了下來，藏在身上。回到孔子身邊，他就問孔子說：「高級讀書人用什麼方法殺老虎？」孔子說：「上士殺虎抓虎頭。」子路接著問：「中級讀書人呢？」孔子說：「中士殺虎抓虎耳。」子路再問：「低級讀書人呢？」孔子說：「下士殺虎抓虎尾。」子路聽了就把身上的老虎尾巴丟了，隨手撿了一塊石片，對孔子說：「老師知道老虎在河邊，卻叫我去舀水，是想害我？」因而想殺孔子。他問孔子：「高級讀書人用什麼方法殺人？」孔子說：「用筆尖。」子路再問：「那麼中級讀書人呢？」孔子說：「用語言。」子路又問：「低級讀書人呢？」孔子說：「用石片。」子路聽後便把石片丟掉，走開了。

從此以後，子路便相當好學，且能努力在日常生活中實踐，他只要聽一件善事，便拳拳服膺，如果還不能做到，就唯恐再聽到另一件善事。他具有政治長才，名列孔門政事科。孔子曾稱讚他說：「由啊！擁有一千輛兵車的大國，可派他去治理軍事。」有一次季康子問孔子說：「仲由可以叫他管理政事嗎？」孔子回答說：「由做事果斷，對於管理政事又有什麼難的呢？」但子路個性魯莽，孔子曾罵他說：「由啊！好勇超過我，只是還不能深切地衡度事理。又說：『像由這個性子，我真擔心他難得善終啊！』」果然，後來他到衛國做孔悝的邑宰，不久孔悝被脅制作亂，子路在混亂中被殺，砍成肉醬，時年五十四歲。孔子聽到這個消息後，悲痛地說：「唉！老天爺將要斷絕我行道啊！」

✧子游

姓言，名偃，字子游，亦稱言游，叔氏。春秋末（前506(?)）吳國人，唐開元封「吳侯」，宋封「丹陽公」，后又稱「吳公」。

子游在魯國的武城當官，他以禮樂教化百姓，因此城內常可聽見悠揚的樂聲，呈現出一片祥和的景象。

後來孔子來到武城，看到學生子游以禮樂教化百姓，心中十分高興的笑說：「殺隻雞何必動用到牛刀？」子游回答說：「從前聽老師說：『在上位的人學了禮樂變得愛護百姓；在下位的人學了禮樂便容易遵從使喚。』」孔子說：「弟子們！子游的話是對的；我剛剛說的只是開玩笑罷了！」

✧子夏

子夏，姓卜名商，字子夏，衛國人，比孔子小四十四歲。擅長文學，被列入文學科。晚年於魏國西河自立門戶，收徒講學，曾因喪子悲泣而失明，所謂「抱痛西河」、「西河之痛」、「子夏喪明」等成語皆出於此。子夏曾為魏文侯師，軍事家吳起、李克皆出自其門下。