

## 泰和國小舞蹈課程活動教案

<b>教育領域</b>	彈性－舞蹈	<b>教學時間</b>	40 分鐘/節
<b>教學版本</b>	自 編	<b>教學對象</b>	二年級（28 人/班）
<b>活動名稱</b>	神奇捏捏樂	<b>教學者</b>	王佩瑜
<b>教學主題</b>	1.以黏土為題材，藉由捏黏土的方式，想像運用身體各部位來做造型。 2.教學時採用創作方式來引導小朋友，練習做簡單又較容易的動作。 3 個人獨立創作與團體共同創作		
<b>教學資源</b>	音響、鈴鼓、黏土、舞蹈木偶、音樂、形狀圖片		
<b>單元目標</b>		<b>行為目標</b>	
1. 以黏土特性來設計動作，藉由活動的過程與身體創作的同時，了解舞蹈動作元素。  2. 對於創造性舞蹈課程，能充滿想像力並激發創意。  3. 以個人與分組的方式讓小朋友有獨自創作與同儕合作的機會，能欣賞且給予意見和鼓勵。		1-1 是否了解黏土特性？ 1-2 是否了解身體各部位動作，探索自己的身體。 1-3 模仿並揣摩黏土的造型，藉以認識舞蹈動作元素。  2-1 會努力思考與眾不同的做造型。 2-2 能主動積極展現自己並且發表創作能力。  3-1 能欣賞同儕的創作。 3-2 養成互動互助合作的學習態度。 3-3 能愉快專注參與課程活動。 3-4 遵守並聽從教師指導。 3-5 正面評價與鼓勵。	

教學活動	教學資源	時間分配	效果評量
<p>一. 準備活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 集合整隊:於舞蹈教室集合整隊。</li> <li>2. 由教師帶領小朋友做暖身運動。</li> <li>3. 說明課程主題【黏土】</li> </ol> <p>(1)說明並示範黏土特性。 (2)對題材說明及討論。</p> <p>教師部份：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 黏土有什麼特性？形狀、大小、軟硬等。</li> <li>2. 以黏土特性想像在身體上面可以有什麼表現？</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 音響</li> <li>2. 音樂</li> <li>3. 黏土</li> </ol>	10 分	<p>學生能否遵守秩序。</p> <p>學生是否了解主題。</p> <p>學生表達能力及身體認知。</p>
<p>二. 發展活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 小朋友想像自己是黏土，模仿老師手中的圖形(三角形、圓形、方形、心形、星型、不規則形狀)。</li> <li>2. 利用自己的身體模仿〈舞蹈木偶〉的動作。</li> <li>3. 老師出題，每個小朋友嘗試創作屬於自己的造型。</li> <li>4. 分組與其他小朋友共同創作出不同主題(遊樂園、客廳、浴室、教室等)。</li> </ol> <p>(1)討論和探索自己身體的動作與同學合作共同創作。 (2)鼓勵創作，想法不足者可試著模仿。 (3)教師從旁協助指導。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 圖形圖片</li> <li>2. 舞蹈木偶</li> <li>3. 音樂</li> </ol>	15 分	<p>學生如何運用想像力自行設計身體動作。</p> <p>學生是否表現主動、互相合作的學習態度。</p>
<p>三. 綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 表演欣賞</li> </ol> <p>(1)個人創作欣賞。 (2)團體創作欣賞。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. 講評與鼓勵</li> </ol> <p>給予小朋友正面適當的鼓勵評語。</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. 獎勵時間</li> </ol> <p>專注與大方展現自己態度者與團隊合作互動優良者給予獎勵。</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 獎勵卡</li> </ol>	15 分	<p>活動中觀察學生是否能克服緊張獨自表演以及專注欣賞同儕的表演活動</p>