

表 2(由授課者填寫)

溪湖國小教師公開授課教學活動設計表

領域/科目	藝術與人文		設計者	陳枚君
實施年級	三		總節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	單元一 視覺萬花筒 第二課 剪窗花			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 A3 規劃執行與創新應變 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養
	學習內容	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。		
議題融入	實質內涵	科 E7 依據設計構想以規劃物品的製作步驟。 國 E5 體認國際文化的多樣性。 生 E6 從日常生活中培養道德感以及美感，練習做出道德判斷以及審美判斷，分辨事實和價值的。		
	所融入之學習重點	1. 發現反覆圖紋之美。 2. 欣賞反覆圖紋在各種景物上的應用。 欣賞「窗花」在反覆圖案上的應用，並透過附件-剪窗花的練習，探索如何剪出窗花作品。		
與其他領域/科目的連結				
教材來源	翰林三下藝術課本			
教學設備/資源	圖例、鉛筆、橡皮擦、8 開畫紙、色紙、剪刀、膠水。			
學習目標				
1. 能有計畫性的利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感，並將剪紙窗花作品運用於生活中。 2. 能探索並察覺作品中的反覆圖案，以及不同的表現技法。 3. 能探索並嘗試利用基本反覆圖案排列出更多的組合，並分析與練習反覆的圖案與組合方式。				

4. 能探索生活中應用反覆原則的實例，並分享個人觀點。

教學活動設計		
教學活動內容及實施方式	時間	備註
<p>第二節課 剪窗花</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師展示窗花作品例圖。2. 教師提問：「在例圖中出現了應用反覆圖案的『花窗』，同學們在生活中曾在哪裡見過類似例圖中這樣的『窗戶』？說說看你在你生活中曾經見過最漂亮、印象深刻的窗花是什麼樣子的？你看到了什麼圖紋？」3. 教師鼓勵學生發表個人生活經驗。4. 教師指導學生仔細觀察例圖。5. 教師提問：「例圖中，你有看出在兩個花窗中出現了哪些反覆圖案嗎？」6. 教師鼓勵學生發表個人看法。7. 教師說明：「一扇窗戶如果具有圖案變化及設計美感的窗框造形，通常就稱它們叫『窗花』，其實窗花和現代窗戶加上鐵窗的概念一樣，只是窗花運用了『反覆』的鏤空圖紋來增加藝術美感，同時也兼具了鐵窗的防盜防護功能。但是現代社會因追求速成品的便利及普遍性，使早期生活中具有藝術與文化價值的鐵窗花逐漸沒落，只剩下保護功能甚是可惜，也讓住宅的門窗外觀都一成不變，建築物美感大為降低。」 <p>探索如何剪窗花</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師說明或直接示範剪窗花乃同時利用了「反覆」及「輻射對稱」的原則。2. 教師引導學生拿一張色紙依照製作步驟先練習剪剪看。3. 教師巡視學生練習情形並適時指導。4. 教師利用黑板展示學生練習剪出的「反覆」及「輻射對稱」的窗花作品。5. 教師說明在傳統過年習俗中，會用紅色紙張剪出各種象徵吉祥意義的圖案與文字，然後貼在窗戶或門板上增添喜慶氣氛，並帶有祈願的內涵。 <p>剪窗花大挑戰</p> <ol style="list-style-type: none">1. 教師指導學生參閱教師窗花作品例圖。	40分	<p>1 形成性——口語評量：能觀察發現生活中反覆圖案的運用，並表達自己的觀點。</p> <p>2 總結性——實作評量：能小組合作進行實做反覆圖案，記錄並分享結果。</p>

<ol style="list-style-type: none"> 2. 教師說明：「仔細觀察一下這些窗花例圖，利用不同的剪貼與組合方式，就可以讓原本的窗花樣式變得更獨特且造形豐富。同學們也可以把自己剛剛練習剪好的窗花學習利用這些方法去創造出個人獨特的窗花圖案。」 3. 教師引導學生利用「重疊、並置及拆解後再組合」等方式，練習剪貼出自己的窗花變化作品。 4. 巡視學生練習情形並適時指導，還可隨機展示學生模仿剪出的作品。 5. 教師鼓勵學生自己設計規劃圖形，嘗試剪出其他更多樣式的窗花。 6. 教師在黑板上展示學生自行設計及剪出的窗花作品，鼓勵學生分享其練習後的作品，並自己說明做法。 7. 教師和學生共同討論如何將窗花作品運用在生活中。 8. 教師鼓勵學生將窗花作品實踐在平日生活裡，可直接利用或者作品再加工後使用。 		
<p>試教成果：（非必要項目）</p>		
<p>參考資料：（若有請列出）</p>		
<p>附錄：</p>		