

## 彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

### 【十二年國教素養導向教學】教學活動設計單

領域/科目	藝術/視覺藝術		教學者	張欣華
實施年級	八		教學時間	1 節課 45 分鐘
單元名稱	女力崛起			
學校願景	福中課程以 <b>健康、學習、品格、創新、科技與國際</b> 等六個元素為課程主軸，以培養學生的未來競爭力。			
設計理念				
學習重點	學習表現	視 2-IV-2 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點	核心素養	A 自主行動 <ul style="list-style-type: none"> <li>■ A1 身心素質與自我精進</li> <li>□ A2 系統思考與解決問題</li> <li>□ A3 規劃執行與創新應變</li> </ul> B 溝通互動 <ul style="list-style-type: none"> <li>□ B1 符號運用與溝通表達</li> <li>□ B2 科技資訊與媒體素養</li> <li>□ B3 藝術涵養與美感素養</li> </ul> C 社會參與 <ul style="list-style-type: none"> <li>□ C1 道德實踐與公民意識</li> <li>□ C2 人際關係與團隊合作</li> <li>□ C3 多元文化與國際理解</li> </ul>
	學習內容	視 A-IV-1 藝術常識、藝術鑑賞方法。		
議題融入	<b>【性別平等教育】</b> 性 J11 去除性別刻板與性別偏見的情感表達與溝通，具備與他人平等互動的能力			
教材來源	翰林版藝術課教科書			
教學設備/資源	電子白板，電子書			
學習目標	1.觀察生活中的符號圖像、色彩，並思考背後的性別意識。 2 能認識女性藝術家的創作內涵，拓展多元視野。透過藝文活動，培養對女性藝術的關注，並藉由創作理解多元與差異。			
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間	備註

<p>1.引導學生從生活經驗出發，請學生發表性別印象，作為此單元的引起動機。</p> <p>2.認識女性主義，進而認同女性爭取認同的行動。</p>	<p>25</p> <p>20</p>	
<p>參考資料：</p>		

**彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動**  
**授課教師自評表**

觀課教師	涂君治	觀課日期	111年 6月 1日
授課教師	張欣華	教學年/班	801
教學領域 教學單元	視覺藝術/女力崛起		
實際教學 內容簡述	教學活動	學生表現	
	1.引導學生從生活經驗出發，請學生發表性別印象，作為此單元的引起動機。 2.認識女性主義，進而認同女性爭取認同的行動。	基本概念雖有，但很容易不小心又成為性別刻板印象。 過程中不斷有自我矛盾出現，需要反省自我的性別觀念。	
學習目標 達成情形	能簡單說出女性運動的重點，理解女性運動爭取的權力。 從藝術作品中，發現男女性天生的不同點，接納不同。		
自我省思	學生話太多，必要時需要關麥克風。 遠距教學，效果打折。		
同儕回饋 後心得	遠距教學，有太多科技問題要克服。		

## 彰化縣 110 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

授課教師：___張欣華___ 任教年級：___八___ 任教領域/科目：___視覺藝術___					
教學單元：___女力崛起___ 教學節次：共___5___節， 本次教學為第___1___節					
觀察日期：___111___年___6___月___1___日 回饋人員：___涂君治___					
層面	指標與檢核重點	事實摘要敘述 (含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形)	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
A 課程 設計 與 教學	A-2 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。		√		
	A-2-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	能與生活情境連結。			
	A-2-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-2-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-2-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				
	A-3 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。		√		
	A-3-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	能用小問題引導學生思考。 能用問題，發現學生思考的矛盾。			
	A-3-2 教學活動中融入學習策略的指導。				
	A-3-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。				
	A-4 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。		√		
	A-4-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	能用問答、投票、評估學生學習成效。			
	A-4-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。				

	A-4-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-4-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。(選用)	

### 觀課紀錄表

層面	指標與檢核重點	教師表現事實 摘要敘述	評量 (請勾選)		
			優良	滿意	待成長
B 班級 經營 與 輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。			v	
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	遠距教學在互動上有時間差，課堂略顯混亂。能時時用 meet 程式的功能，限制發言，掌握課堂秩序。			
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。				
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。				
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	互動熱絡。			
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。				

## 彰化縣 108 學年度福興國民中學校長及教師公開授課活動

### 議課紀錄表

- 一、 單元名稱:女力崛起
- 二、 上課時間: 111 年 6 月 1 日, 第 5 節
- 三、 任課班級:801
- 四、 授課老師: 張欣華 老師
- 五、 觀課人員: 涂君治
- 六、 議課時間: 111 年 6 月 2 日, 第 3 節

<b>教學者自我回饋</b>
一、 優點方面 發問式引導學習重點，熟練且能隨機應變
二、 可改進之處 遠距教學，設備網路上有太多需要注意事項，也需要更好的程式來輔助。
三、 所遭遇之困境 設備堪用，但學校網路穩定性不足。
<b>觀課人員回饋</b>
一、 教學者優點 經驗豐富，臨場應變快。
二、 學生學習狀況說明及待釐清問題(可包含回應教學者說課時所欲被觀察之重點) 良好。
三、 在觀課過程中的收穫 遠距教學，科技的使用，影響重大。
四、 針對教學者所遭遇困境之回應

無