

# 國語領域五上第參單元第十課教案

領域/科目	國語	設計者	王佐峰
實施年級	五上	教學時間	40分鐘
名稱	第十課〈在黑暗中乘著音樂飛翔〉		
<b>設計依據</b>			
<b>學習重點</b>	學習表現	2-III-5 把握說話內容的主題、重要細節與結構邏輯。 4-III-1 認識常用國字至少 2,700 字，使用 2,200 字。 5-III-2 理解各種標點符號的用法與表達效果。 5-III-9 因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。 5-III-10 結合自己的特長和興趣，主動尋找閱讀材料。 6-III-3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 6-III-6 練習各種寫作技巧。	<b>總綱與領綱之核心素養</b>
	學習內容	Ab-III-1 2,700 個常用字的字形、字音和字義。 Ab-III-63,700 個常用語詞的使用。 Ac-III-4 各類文句表達的情感與意義。 Ad-III-2 篇章的大意、主旨、結構與寓意。 Ba-III-1 順敘與倒敘法。 Cc-III-1 各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。	
<b>融入議題與其實質內涵</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 品德教育 E4 尊重生命。</li> <li>● 生命教育 E13 生活中的美感經驗。</li> <li>● 閱讀素養教育 E12 培養喜愛閱讀的態度。</li> <li>● 生涯規劃教育 E2 認識不同的生活角色。</li> </ul>		
<b>教材來源</b>	● 南一版國語五上(第九冊)第參單元第十課		
<b>教學設備/資源</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 課本、習作</li> <li>● 電子書</li> </ul>		
<b>學習目標</b>			
認知： 1. 能認知音樂欣賞範疇，不限樂曲，擴展聆聽經驗。 2. 能認識以修辭、四字語詞 等寫法，進行聽覺描摹。 技能： 1. 以恰當的聽覺摹寫，描寫出所聆聽到的聲音。 2. 能透過仔細聆聽，掌握資訊重點。 情意： 1. 能體會生活中各式聲音帶來的樂趣及心靈富足。 2. 能學習身障者克服障礙，勇敢面對人生的精神			

## 教學活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>一、引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 請學生說說看，是否曾遇到盲人的經驗？</li><li>2. 請同學將國語課本放入書包後，閉上眼睛，再從書包拿出國語課本，讓學生實際體驗盲人失明的感覺</li></ol> <p>二、課文內容深究</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. 黃裕翔曾經擔任哪部電影的男主角？（他曾擔任逆光飛翔的男主角。）</li><li>2. 黃裕翔為何從小失明？（他罹患先天性的視網膜病變。）</li><li>3. 課文中哪一句話最能詮釋黃裕翔的音樂人生？（上天為我們關上一道門，必會替我們打開另一扇窗。）</li><li>4. 走進大賣場後，哪個區域的商品是黃裕翔最喜愛的？（他最喜歡廚具區的商品。）</li><li>5. 開頭所描述的音樂廳裡，為何只有悠揚的琴聲徐緩流動著？（因為觀眾們專注聆聽，沒有發出其他雜音，所以只聽得到臺上演出的鋼琴聲。）</li><li>6. 音樂老師為何需要對黃裕翔以「手搭手」的方式教學？（因為黃裕翔看不到琴鍵，在對鋼琴還陌生時，需要有人引導他正確按下琴鍵。）</li><li>7. 為什麼黃裕翔會特別喜歡逛大賣場裡的廚具區？（因為廚具中的鍋碗瓢盆，相較其他商品，更容易藉由敲打發出不一樣的聲音。）</li><li>8. 相較鋼琴樂，為何黃裕翔會更為生活中的聲音感到著迷？從文章中找理由說明。（(1)生活處處都可以有聲音產生，不需要到特定場合。(2)欣賞的過程中，他可以感受到發揮想像及創意的樂趣。）</li><li>9. 依課文內容，如果也想感受生活中，各種聲音帶來的音樂饗宴，應該具備哪些條件？（(1)用心聆聽感受。(2)發揮豐富的想像力跟創造力。）</li></ol>	<p>5</p> <p>25</p>	<p>●實際操作。</p> <p>●參與討論。</p> <p>●口語發表。</p>

10. 除了了解音樂欣賞的範圍不只在音樂廳裡，你還可以從這篇文章裡體會什麼道理？（從黃裕翔的故事裡，我們可以看到失去雙眼的他並沒有放棄人生，反倒運用所長，投身在音樂世界中。因此，我更能體會身殘心不殘的精神，不被生命的缺陷或弱勢擊倒，應該勇於面對人生的挑戰。）

### 三、綜合活動

生活中的聲音總是多采多姿的，有時閉上眼睛，仔細聆聽周遭發出的聲響，有可能會發覺到一些意想不到的有趣聲音呢！現在，換你變身為「聲音收藏家」，來搜尋生活中不易察覺，或者特別有趣的聲音，把它記錄下來吧！

5

●學習單