

彰化縣國民中小學「素養導向教學與評量」設計案例

一、課程設計原則與教學理念說明（請簡要敘明）

本課程設計以學生為主體，先引導學童在校園環境中進行感官體驗，進而連結生活經驗感受，理解風的特性現象與變化，激發解決問題的行為，從中體會共同合作及自主學習的樂趣。

二、教學活動設計

(一) 單元

| | | | | | | | |
|----------|--|--|------|--------------|--|--|--|
| 領域科目 | 生活領域 | | 設計者 | 楊惠玲 | | | |
| 單元名稱 | 第四主題 風兒吹過來 單元一風在哪裡 | | 總節數 | 共 2 節， 80 分鐘 | | | |
| 教材來源 | <input checked="" type="checkbox"/> 教科書（ <input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 改編教科書（ <input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他） <input type="checkbox"/> 自編（說明：） | | | | | | |
| 學習階段 | <input checked="" type="checkbox"/> 第一學習階段（國小一、二年級） <input type="checkbox"/> 第二學習階段（國小三、四年級） <input type="checkbox"/> 第三學習階段（國小五、六年級） <input type="checkbox"/> 第四學習階段（國中七、八、九年級） | | 實施年級 | 一年級 | | | |
| 學生學習經驗分析 | 1. 風是學童熟知的自然現象之一，知道它的存在卻又看不見它；認識它卻又不了解它。 2. 透過感官認知這種與生俱來的能力，來體驗認識風存在的現象。 | | | | | | |
| 設計依據 | | | | | | | |
| 學科價值定位 | 1. 能觀察並說出在所處環境中校園中風所產生的現象。 2. 能察覺環境中風對生活中的人事物的影響。 3. 能專注聆聽他人發表並樂於分享。 | | | | | | |
| 領域核心素養 | <input checked="" type="radio"/> 生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。 | | | | | | |
| 課程學習重點 | 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。 | | | | | |
| | 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 | | | | | |
| 課程目標 | 1. 能以五感觀察體驗體驗風的存在，探索風和環境事物間的關聯。 2. 能探究風與受風物的關聯與生活的關係和影響，樂於與人分享並表達發現與想法。 | | | | | | |
| 核心素養呼應說明 | 1. 讓孩子從觀察環境中風產生不同的現象，培養其好奇與求知探究之心。 2. 孩子能表達風對生活環境的影響，思考解決問題。 | | | | | | |
| 議題 | 實質 | <input checked="" type="radio"/> 環境教育 | | | | | |

| | | |
|-----------|------|---|
| 融入 | 內涵 | 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。 ●戶外教育 戶 E4 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。 戶 E5 善用教室外、戶外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E6 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗環境處處是美。 戶 E7 在環境中善用五官的感知，分別培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈的感受能力。 |
| | 融入單元 | (非必要項目) |
| 與他領域／科目連結 | | (非必要項目) |
| 教學設備／資源 | | ●電子教科書(影片) |
| 參考資料 | | ●康軒版生活一上教師手冊。 ●瑪麗・荷・艾斯著。林真美譯。風喜歡和我玩繪本。遠流出版社。 ●火車進站的風切現象。 |

(二) 規劃節次（請自行設定節次，可自行調整格式）

| 節次規劃說明 | | |
|---------------|-------------|---|
| 選定節次 (請打勾) | 單元節次 | 教學活動安排簡要說明 |
| V | 1 第 1 節課 | 1. 請學童觀察教室情境，察覺風存在的現象。 2. 引發學童走出教室到戶外探索的想法 |

(三) 各節教案（授課節次請撰寫詳案，其餘各節可簡案呈現）

| 教學活動規劃說明 | | | |
|----------|-------------------------------------|------|----|
| 選定節次 | 1 | 授課時間 | 40 |
| 學習表現 | 2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 | | |
| 學習內容 | A-I-2 事物變化現象的觀察。 | | |

| 學習目標 | 1. 能統整五感體驗方法，觀察校園情境線索，察覺風的存在。 2. 能探究風與受風物的關聯。 3. 能夠樂於表達自己的發現與想法，並和同學分享 4. 能欣賞理解並尊重接受同學的發現。 | |
|---|---|----------------|
| 情境脈絡 | 1. 小朋友，大家一起找一找，教室的風在哪裡呢？ 2. 討論如何到教室外進行探索風的訊息。 | |
| 教學活動內容及實施方式 | 時間 | 學習檢核／備註 |
| 第一節 【準備活動】 一、觀察與探索：提醒學童在教室進行風的觀察與探索活動。 二、提醒注意保持安靜與秩序。 | 2 | |
| 【引起動機】 一、觀察教室情境，察覺風存在的訊息。 二、教師提問，學童共同討論： 1. 有些東西沒有人觸碰卻會動，像是書本翻動風鈴輕輕搖晃發出聲音這些現象是什麼原因呢(例如：有風) 2. 仔細觀察，教室裡有風嗎？ | 3 | ●態度檢核 ●參與討論 |
| 3. 風看不見，你怎麼知道有風？說說你的發現。(例如：圖畫作品被風吹動、打開電扇有風感覺涼涼的……。) | 5 | |
| 4. 你是運用了身體的那些感官去發現的呢？(例如：眼睛、皮膚、耳朵等) | 5 | ●口頭評量 |
| 【發展活動】 ●引發學童走出教室外探索風的想法。教師提問，學童共同討論，並視需要，板書記錄問題一、四的想法。 | 5 | |
| 一、 我們還可以到哪裡去尋找風？(例如：校園、公園、山上、海邊……。)。 | 5 | ●態度檢核 ●參與討論 |
| 二、 你發現上面的這些地點，有什麼共通的地方？(例如：空曠的地方) | 5 | ●口頭評量 |
| 三、 教室外面有風嗎？你看到什麼現象？(例如：樹葉在動、國旗 | | |

| | |
|---|--|
| <p>在飄動、風車在轉……。)</p> <p>四、我們要走出教室探索風，要注意那些事情？為什麼？ (例如：地點、安全問題、室外活動原則、攜帶的物品……。)</p> <p>五、教師小結</p> <p>生活中充滿了很多有趣又好玩的現象，好好利用我們的眼睛、耳朵、皮膚仔細觀察體驗，並留意周遭環境的各種變化，用心發現風所傳遞的訊息。</p> <p>六、口頭評量：能說出所處的環境中風所發出的各種訊息，以及自己的感受。</p> <p>【總結活動】</p> <p>一、教師提問請同學舉手發表</p> <p>(一)回想這堂課你發現到了哪些現象是風造成的？這些現象傳遞了什麼訊息？請和同學分享。</p> <p>(二)下一節課要走出教室到校園觀察風，要注意什麼事情？</p> <p>二、經由學童共同討論與分享教師可以串聯歸納。</p> <p>(一)只要用心觀察就可以發現生活中充滿各種風造成的現象。</p> <p>(二)平常可以多運用感官，專注觀察生活中的人、事、物，並將自己發現風所傳達的訊息與老師同學家人分享。</p> <p>三、教師檢視學童能否說出風所造成的現象。</p> <p>四、教師統整今日教學重點，並口頭鼓勵表現不錯的同學。</p> <p style="text-align: center;">～第一節結束/共1節～</p> | <p>5</p> <p>●參與討論 ●態度檢核</p> <p>5</p> |
| 學習任務說明 | |
| <ol style="list-style-type: none"> 能說出在所處環境中，風所造成的現象。 能了解環境中風所傳遞的訊息。 能與同學分享自己的發現並欣賞、理解並尊重他人的發表。 | |