第八課　紙船印象　　姓名:_____　座號:____

第一部分

文本閱讀範圍：第一段

1.依據此範圍文本，作者認為每個人對往事的印象，可以分成哪四類？

分類項目	類別內容（直接寫出文本句子）
A.「過目即忘」型	有些是過眼
B.「印象深刻」型	有些是
C.「印象不深漸忘」型	有些像是
D.「事小但有意義」型	而有一些事

2.作者從每個人對不同往事印象深刻不一的敘述，來引出主題，而先不直接點明主題的開頭法稱為什麼？
（參考選項：(A) 實例故事法　(B) 埋兵伏將法)【　　】

3.請閱讀此範圍文本後，將這部分文本用一句話說明？【　　】

4.請預測一下，作者在後文所要描寫的紙船印象可能是屬於上述四類中的哪一類？【　　】
請寫出如此猜測的理由？【

第二部分

文本閱讀範圍：第二段~第三段

1.作者於此範圍文本描寫兒時與同伴玩紙船的過程，請先閱讀該段落文本，再依據下列表格項目從該文本中找出相對應的答案填入表格中：

項　目	內　容（直接寫出文本句子）
作者玩紙船遊戲的天氣狀況	【　　】
水流形成原因	A.【簷下　】 B.【屋頂上　】
水流流量情形	【水流因雨勢　】
紙船各種類型	【花色　】
作者遊戲地點	【低矮　】
作者遊戲過程 （作者如何玩紙船）	【各色各樣的　】
作者內心感受	A.【使我幼時的　】 B.【我們所得到的　】

2.請閱讀此範圍文本後，將這部分文本用一句話說明？【　　】

第三部分

文本閱讀範圍：第四段

1.依據此範圍文本，「紙船」對作者來說具有特殊意義，是一種具有「美麗情感」的意義，請同學依據下列表格項目，從該文本中找出相對應的答案填入表格中：

分類項目	類別內容（直接寫出文本句子）
製作紙船者	作者的【　　】
製作紙船所用工具	作者母親【那雙　　】的手
製作紙船的目的	A.【讓孩子　　】 B.【摺成比　　】
製作紙船時的心理狀態	A.煩亂憂愁：【也許那雨　　】 B.平靜和氣：【她仍然　　】

2.文本「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來」，請問作者體會到了什麼？【　　】。而作者體會到的是母親對孩子的什麼愛？【 無私的慈愛 】。所以，「紙船」在文本中可以象徵什麼【　　】

3.前面第一、二部分的文本著重在記敘的成分較多，而到了此範圍文本後，轉成了抒情成分，請問哪一句是由記敘轉抒情的關鍵？【這些紙船　　】

4.請閱讀此範圍文本後，將這部分文本用一句話說明？【　　】

第四部分

文本閱讀範圍：第五段

1.我們可以從此部分文本的哪幾句印證作者所要描寫的紙船印象是屬於往事印象四類中的「事小但有意義」這一類型？【　　】

2.依據此範圍文本，可知作者藉童年往事抒寫自己對母親的感懷與孝思，請同學找出各自的文本證據：

項　目	文本證據
對母親的感懷	【盼望自己能以　　】
對母親的孝思	【如此，便不致　　】

3.文本「如此，便不致愧對紙船了」，其中的「紙船」象徵了什麼？【　　】

4.就結尾的手法來說，此部分文本可分為兩個區塊的型式作結，第一是「童年舊事，歷歷在目，而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀。」，第二是「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了。」請問，這兩個區塊各是以什麼手法作結？第一區塊【　　】，第二區塊【　　】（選項：(A) 前後呼應法、(B) 自我期望法）

5.請閱讀此範圍文本後，將這部分文本用一句話說明？【作者抒發對母親　　】

6.綜合前面第一部分～第四部分，請依據文本內容排列下面作者寫作此文的正確順序：【　　】

【選項：(A) 情（母親對孩子的慈愛）、 (B) 物（紙船）、 (C) 人（母親）】

◎核心主旨：

作者藉由雨天在農舍簷下玩【　　】遊戲的情景，憶起母親即使擔心農作物受損而心情【　　】，但仍為他摺紙船的【　　】，並抒發對母親的【　　】與【　　】。