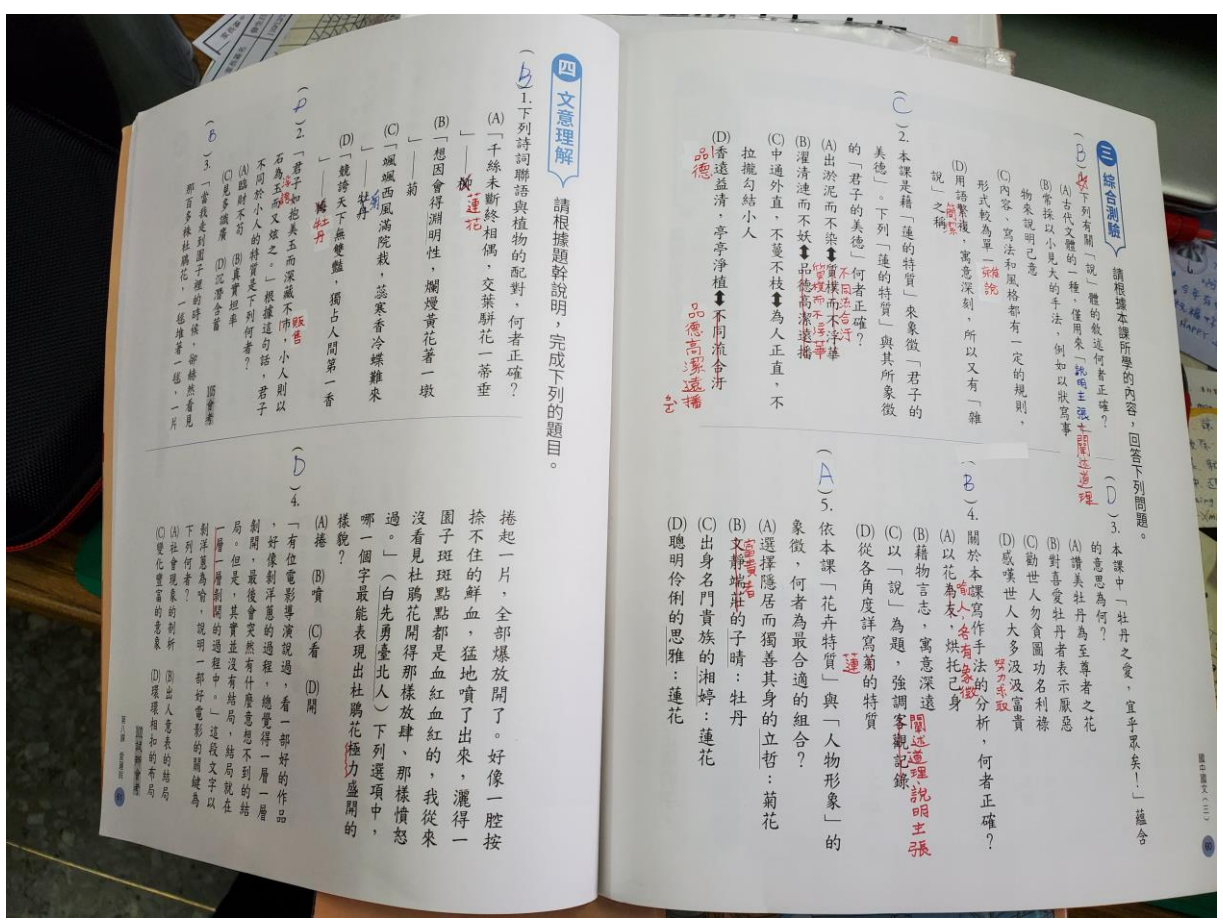
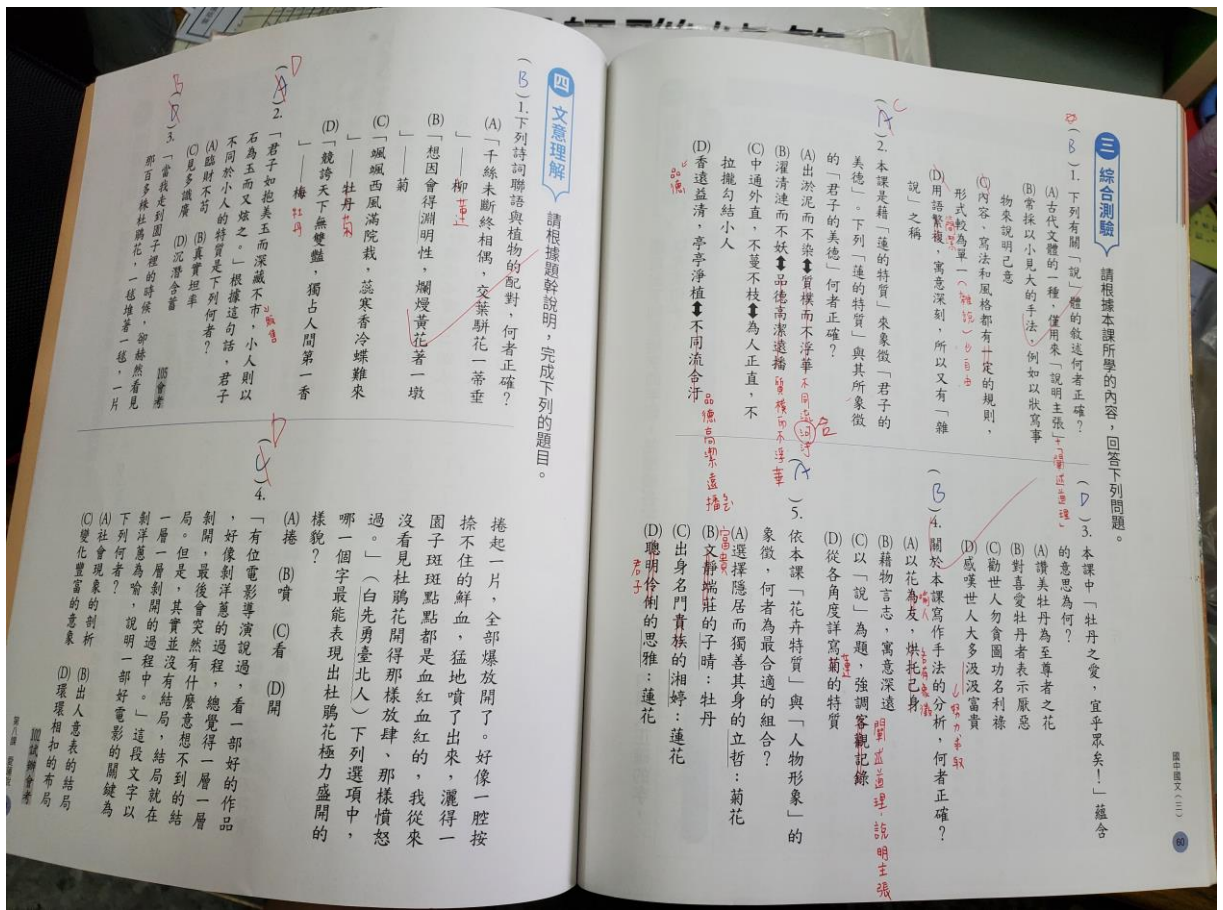


彰化縣文興高中附設國中部觀課教學活動設計單（教案）

課程領域	語文領域國文科	教學對象	國中二年級
單元名稱	愛蓮說	教學方式	啟發、引導、共同參與
教學時間	1 節	設計者	張孟芸
學習目標	一、了解本文中作者所要傳達的看法與道理。 二、了解本文正襯與反襯的寫作技巧，並結合應用練習做延伸學習。 三、利用題目做精熟學習，並與學生完成課堂互動。		
基本能力	一、學生具備基礎文言文閱讀與理解能力。 二、完成本課文本教學。		
使用教材	南一版 第三冊 第八課		
能力指標	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-2-8-1 能討論閱讀的內容，分享閱讀的心得 5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。		
融入議題	性別平等教育		
教學評量	口頭問答、習作與筆記完成度		
教學媒材	課本、習作		

教學活動流程

教學目標	教學活動	教學評量	教學資源	教學時間
內容深究	▶ 課文賞析： 引導了解段落大意。	學生能在老師的引導下完成重點整理	課本	5 分鐘
應用練習	▶ 應用練習： 請學生閱讀後分組分析與討論課本應用練習中問題	1. 專心聆聽並摘要重點 2. 能表達文旨	課本	15 分鐘
習作練習	▶ 習作指導： 指導完成本課的習作練習。	習作考查：能掌握時間，確實完成	習作	30 分鐘



三 綜合測驗

請根據本課所學的內容，回答下列問題。

(B) 1. 下列有關「說」體的敘述何者正確？
(A) 古代文體的一種，僅用來「說明主張」(闡述道理)
(B) 常採以小見大的手法，例如以狀寫事
(C) 內容、寫法和風格都有一定的規則，
(D) 用語繁複，寓意深刻，所以又有「雜說」之稱

(D) 2. 本課是藉「蓮的特質」來象徵「君子的美德」。下列「蓮的特質」與其所象徵的「君子的美德」何者正確？
(A) 出淤泥而不染→質樸而不浮華
(B) 濯清漣而不妖→品德高潔遠播
(C) 中通外直，不蔓不枝→為人正直，不拉攏勾結小人
(D) 香遠益清，亭亭淨植→不同流合汙

(B) 3. 本課中「牡丹之愛，宜乎眾矣！」蘊含的意思為何？
(A) 讚美牡丹為至尊者之花
(B) 對喜愛牡丹者表示厭惡
(C) 勸世人勿貪圖功名利祿
(D) 感嘆世人大多汲汲富貴

(B) 4. 關於本課寫作手法的分析，何者正確？
(A) 以花為友，烘托己身
(B) 藉物言志，寓意深遠
(C) 以「說」為題，強調客觀紀錄
(D) 從各角度詳寫菊的特質

(B) 5. 依本課「花卉特質」與「人物形象」的象徵，何者為最合適的組合？
(A) 選擇隱居而獨善其身的立哲：菊花
(B) 文靜端莊的子晴：牡丹
(C) 出身名門貴族的湘婷：蓮花
(D) 聰明伶俐的思雅：蓮花

四 文意理解

請根據題幹說明，完成下列的題目。

(B) 1. 下列詩詞聯語與植物的配對，何者正確？
(A) 「千絲未斷終相偶，交葉駢花一帶垂」——柳
(B) 「想因會得潤明性，爛熳黃花著一墩」——菊
(C) 「颯颯西風滿院栽，蕊寒香冷蝶難來」——牡丹
(D) 「競誇天下無雙豔，獨占人間第一香」——梅

(B) 2. 「君子如抱美玉而深藏不市，小人則以石為玉而炫之。」根據這句話，君子不同於小人的特質是下列何者？
(A) 臨財不苟
(B) 真實坦率
(C) 見多識廣
(D) 沉潛含蓄

(B) 3. 當我走到園子裡的時候，卻赫然看見那百多株杜鵑花，一穗堆著一穗，一片捲起一片，全部爆放開了。好像一腔按捺不住的鮮血，猛地噴了出來，灑得一園子斑斑點點都是血紅血紅的，我從來沒看見杜鵑花開得那樣放肆，那樣憤怒過。」(白先勇《台北人》) 下列選項中，哪一個字最能表現出杜鵑花極力盛開的樣貌？
(A) 捲 (B) 噴 (C) 看 (D) 開

(B) 4. 「有位電影導演說過，看一部好的作品，好像剝洋蔥的過程，總覺得一層一層局。但是，其實並沒有什麼意想不到的結局。這層一層剝開的過程中。」這段文字以下列何者為喻，說明一部好電影的關鍵為何？
(A) 社會現象的剖析
(B) 出人意料之外的結局
(C) 變化豐富的意象
(D) 環環相扣的布局

三 綜合測驗

請根據本課所學的內容，回答下列問題。

(B) 1. 下列有關「說」體的敘述何者正確？
(A) 古代文體的一種，僅用來「說明主張」(闡述道理)
(B) 常採以小見大的手法，例如以狀寫事
(C) 內容、寫法和風格都有一定的規則，
(D) 用語繁複，寓意深刻，所以又有「雜說」之稱

(C) 2. 本課是藉「蓮的特質」來象徵「君子的美德」。下列「蓮的特質」與其所象徵的「君子的美德」何者正確？
(A) 出淤泥而不染→質樸而不浮華
(B) 濯清漣而不妖→品德高潔遠播
(C) 中通外直，不蔓不枝→為人正直，不拉攏勾結小人
(D) 香遠益清，亭亭淨植→不同流合汙

(B) 3. 本課中「牡丹之愛，宜乎眾矣！」蘊含的意思為何？
(A) 讚美牡丹為至尊者之花
(B) 對喜愛牡丹者表示厭惡
(C) 勸世人勿貪圖功名利祿
(D) 感嘆世人大多汲汲富貴

(B) 4. 關於本課寫作手法的分析，何者正確？
(A) 以花為友，烘托己身
(B) 藉物言志，寓意深遠
(C) 以「說」為題，強調客觀紀錄
(D) 從各角度詳寫菊的特質

(A) 5. 依本課「花卉特質」與「人物形象」的象徵，何者為最合適的組合？
(A) 選擇隱居而獨善其身的立哲：菊花
(B) 文靜端莊的子晴：牡丹
(C) 出身名門貴族的湘婷：蓮花
(D) 聰明伶俐的思雅：蓮花

四 文意理解

請根據題幹說明，完成下列的題目。

(B) 1. 下列詩詞聯語與植物的配對，何者正確？
(A) 「千絲未斷終相偶，交葉駢花一帶垂」——柳
(B) 「想因會得潤明性，爛熳黃花著一墩」——菊
(C) 「颯颯西風滿院栽，蕊寒香冷蝶難來」——牡丹
(D) 「競誇天下無雙豔，獨占人間第一香」——梅

(B) 2. 「君子如抱美玉而深藏不市，小人則以石為玉而炫之。」根據這句話，君子不同於小人的特質是下列何者？
(A) 臨財不苟
(B) 真實坦率
(C) 見多識廣
(D) 沉潛含蓄

(B) 3. 當我走到園子裡的時候，卻赫然看見那百多株杜鵑花，一穗堆著一穗，一片捲起一片，全部爆放開了。好像一腔按捺不住的鮮血，猛地噴了出來，灑得一園子斑斑點點都是血紅血紅的，我從來沒看見杜鵑花開得那樣放肆，那樣憤怒過。」(白先勇《台北人》) 下列選項中，哪一個字最能表現出杜鵑花極力盛開的樣貌？
(A) 捲 (B) 噴 (C) 看 (D) 開

(B) 4. 「有位電影導演說過，看一部好的作品，好像剝洋蔥的過程，總覺得一層一層局。但是，其實並沒有什麼意想不到的結局。這層一層剝開的過程中。」這段文字以下列何者為喻，說明一部好電影的關鍵為何？
(A) 社會現象的剖析
(B) 出人意料之外的結局
(C) 變化豐富的意象
(D) 環環相扣的布局