


彰化縣新庄國小「素養導向教學與評量」教學活動設計

一、教學活動設計

(一) 單元



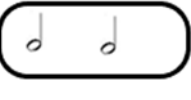



領域科目	藝術		設計者	謝瑩蓉	
單元名稱	走向大自然		總節數	共 2 節，80 分鐘	
教材來源	<input checked="" type="checkbox"/> 教科書 (<input checked="" type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 改編教科書 (<input type="checkbox"/> 康軒 <input type="checkbox"/> 翰林 <input type="checkbox"/> 南一 <input type="checkbox"/> 其他) <input type="checkbox"/> 自編 (說明：)				
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 (國小一、二年級) <input checked="" type="checkbox"/> 第二學習階段 (國小三、四年級) <input type="checkbox"/> 第三學習階段 (國小五、六年級) <input type="checkbox"/> 第四學習階段 (國中七、八、九年級)		實施年級	三年級	
學生學習經驗分析	學生已能創作及拍出  節奏，也能辨認音高 \cap 和 Δ				
設計依據					
總綱核心素養	B1 符號運用 與 溝通表達				
核心素養具體內涵	藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。				
學習重點	學習表現	1-II-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-II-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。			
	學習內容	音E-II-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-II-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-II-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。			
課程目標	1. 能用正確的發音方式唱出歌曲 2. 能認識拍號 3. 能創作 3 拍子節奏				
教學設備／資源	電子琴 單頭木魚、響棒、三角鐵				
參考資料	無				

(二) 規劃節次

節次規劃說明		
選定節次 (請打勾)	單元節次	教學活動安排簡要說明
✓	1 第一節課	1. 複習歌曲《晨起歌》 2. 教拍號 3. 拍號連連看 4. 三拍子節奏創作
	2 第二節課	1. 複習拍號 2. 教 2、3、4 拍的強弱

			3. 介紹樂器單頭木魚、響棒、三角鐵 4. 用樂器邊唱邊演奏歌曲 森林裡的小鳥：兩拍 當我們同在一起：三拍 小豆苗：四拍
--	--	--	--

(三) 本節教案

教學活動規劃說明			
選定節次	第 1 節	授課時間	40 分
學習表現	1-Ⅱ-1 能透過聽唱、聽奏及讀譜，建立與展現歌唱及演奏的基本技巧。 1-Ⅱ-5 能依據引導，感知與探索音樂元素，嘗試簡易的即興，展現對創作的興趣。		
學習內容	音E-Ⅱ-1 多元形式歌曲，如：獨唱、齊唱等。基礎歌唱技巧，如：聲音探索、姿勢等。 音E-Ⅱ-3 讀譜方式，如：五線譜、唱名法、拍號等。 音E-Ⅱ-4 音樂元素，如：節奏、力度、速度等。		
學習目標	1. 能用正確的發音方式唱出歌曲 2. 能認識拍號 3. 能創作 3 拍子節奏		
與其他領域/科目連結			
教學活動內容及實施方式		時間	學習檢核／備註
<p style="text-align: center;">第 (一) 節</p> <p>【準備活動】</p> <p>一、課堂準備</p> <p>(一)教師：</p> <p>先在黑板上畫好連連看的題目</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: center; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 5px;">2 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 5px;">3 4</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 0 5px;">4 4</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 5px; text-align: center;">  </div> </div> <p>二、引起動機</p> <p>1. 複習唱 P146 《晨起歌》</p> <p>2. 告訴學生故事：有一位魔法師在所有的音樂裡面都藏了密</p>		3'	鋼琴

碼，今天我們要把密碼找出來。

【發展活動】

1. 請學生聽到老師電子琴彈得很大聲就拍手，彈小聲就點大腿
2. 請學生聽到很大聲就拍手加喊「1」，小聲就點大腿
3. 聽密碼：有魔法師在老師的音樂裡面藏了密碼，大聲就是1，小聲就是2、3、4...。(舉例彈給學生聽)
4. 教S找課本裡的拍號，告知密碼的意義(密碼2代表一個車廂(小節)有兩個位置(兩拍))
5. 教唸密碼：什麼是24拍？一個小節有兩拍、四分音符為一拍。
什麼是34拍？一個小節有三拍、四分音符為一拍。
什麼是44拍？一個小節有四拍、四分音符為一拍。
6. 帶學生確認P30《森林裡的小鳥》是否真的整首歌每個小節都是2拍
7. 教唱P30《森林裡的小鳥》，邊唱邊拍手(強拍)跟拍大腿(弱拍)
8. 連連看：請學生將以下節奏跟合適的拍號連起來

The image shows a matching exercise with two rows of rhythm patterns and three sets of beat indicators. The first row contains three rounded rectangular boxes: the first has two quarter notes followed by a quarter rest; the second has a quarter note, a quarter note, and a quarter note; the third has two half notes. The second row contains three square boxes, each with a number on top and a number on the bottom: the first has '2' on top and '4' on bottom; the second has '3' on top and '4' on bottom; the third has '4' on top and '4' on bottom. The third row contains three rounded rectangular boxes: the first has a quarter rest followed by a quarter note; the second has a quarter note, a quarter note, a quarter rest, and a quarter note; the third has two half notes.

9. 請學生用 \bullet 、 Z 、 \bullet 、 \bullet 、 Z 在課本空白處創作三拍子節奏

【總結活動】

複習24、34、44拍的意義

30'

6'

1'

二、教學回饋（待教學實踐後完成）

教學照片



學生跟著聲音大小聲拍手跟點大腿



學生比出他聽出的拍號



學生上台連出正確的拍號



學生自行設計三拍子節奏

教學心得與省思

（實際依教案內容進行教學實踐後所為之省思紀錄，可含成效分析、教學省思與修正建議等）

教學活動多變化，有聽音、唱歌、唸口訣、設計節奏等，讓學生能保持上課的專注力。全班參與度高，回答問題也很踴躍，秩序控管良好。不過有一位學生可能因找不到課本，所以整節課注意力較不集中，需要老師多次提醒，下課時老師也有將該位學生找來聊聊，給予正向增強，期待下次上課他能有更良好的表現。