

貝多芬  
**Ludwig von Beethoven**  
( 1770- 1827 )



# 貝多芬生平

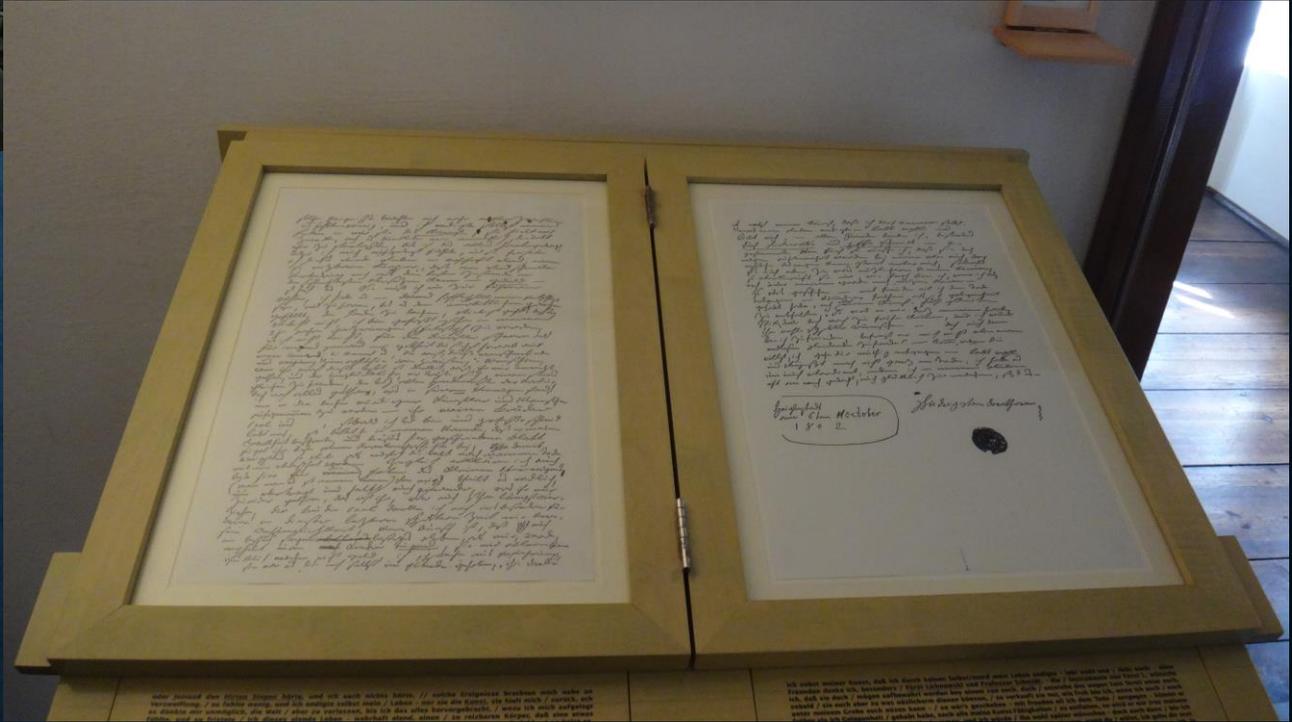
- 1770年12月17日生於德國波昂
- 嚴格、酗酒的父親，讓年紀幼小的貝多芬早早站上了舞台
- 1787年至維也納，並拜訪了莫札特；但因母親病重旋即又回到德國。



# 紮根維也納

- 1792年，海頓在前往倫敦的路途中行經波昂，並接觸了貝多芬的作品，對此印象深刻；之後便力勸科隆大主教將貝多芬送到維也納繼續深造。
- 1795年在維也納發表了第一場音樂會，獲得廣大迴響與成功。
- 1796年開始出現耳疾的徵兆
- 1801年創作了月光奏鳴曲，同年也寫下了海利根遺書





# 耳疾惡化

- 1802年耳疾惡化，導致貝多芬喪失全部聽力
- 將重心投入作曲
- 經典樂曲如第五號交響曲**命運**、第六號交響曲**田園**及第九號交響曲**合唱**都是耳疾之後的作品。
- 個人風格更加鮮明，並投入自身更多情感，曲風也更為激昂。

# 標題音樂 V.S. 絕對音樂

	標題音樂	絕對音樂
標題	人名、文學、風景、事件	無標題
音樂	音樂用來描繪標題中的文字	純粹表現音樂之美
作品舉例	大黃蜂的飛行、四季小提琴協奏曲、一八一二序曲	卡農、第五號小提琴協奏曲、第十四號鋼琴奏鳴曲