

彰化縣信義國民中小公開授課紀錄表

表 1、說課會談紀錄表

授課教師 (含協同)	陳姿蓉	授教 年級	六年級	任教領域/ 科目	藝術與人 文 / 音樂
教學單元	第一單元 音畫	說課會談日期	109 年 9 月 13 日		
說課重點: 一、課程目標 (一)核心素養 藝-E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 (二) 學習表現 1-III-2 能使用視覺元素和構成要素，探索創作歷程。 2-III-2 能發現藝術作品中的構成要素與形式原理，並表達自己的想法。 (三) 學習內容 音 E-III-3 音樂元素，如：曲調、調式等。 表 E-III-3 動作素材、視覺圖像和聲音效果等整合呈現。 音 A-III-3 音樂美感原則，如：反覆、對比等。 二、學生分析 1.能理解音樂元素強弱及速度。 2.能聽出旋律音型和音高的變化及樂器種類。 3.已有曲式概念。 三、教師教學預定流程與策略 【課前準備】 白紙 2 張、胡桃鉗組曲音樂 【準備活動】 1. 每位學生 A4 白紙一張，並準備鉛筆及彩色筆，當音樂撥放，學生可以把音樂中聽到的感受畫下來，像是鳥兒鳴叫、雨滴的聲音或是一段回憶...等，當老師搖鈴鼓時，學生必須把紙張傳給左手邊同學，每位同學接著畫下自己的圖形，直到音樂結束，請學生放鬆享受					

繪畫過程。

2. 把紙張交還第一位同學，討論學生繪畫過程中是否遇到困難？你是如何解決的？是否喜歡繪畫的過程？

【發展活動】

3. 蘆荻之舞為一首輕巧優雅的舞曲，一開始使用長笛吹出主旋律，並反覆多次，曲式為 ABA'
發下第二張白紙，這次作品由學生單獨一人完成；請學生先聽一次柴可夫斯基的胡桃鉗組曲〈蘆荻之舞〉
4. 發下第二張白紙，這次作品由學生單獨一人完成；請學生先聽一次柴可夫斯基的胡桃鉗組曲〈蘆荻之舞〉。
5. 學生可依據下列元素繪圖：
 - (1) 節奏(數大拍或小拍皆可)
 - (2) 音樂表情
 - (3) 音量
 - (4) 音符上、下行

【總結活動】

6. 學生分享繪製作品。

四、學生學習策略或方法

1. 專心聆聽。
2. 透過觀察範例，完成作品。
3. 連結節慶活動，可由學生發揮創意，繪畫聖誕節相關圖像。

五、教學評量方式

1. 能個別依據音樂畫出相對應的圖形。
2. 能辨別出不同段落，並指出 A 段音樂中那些樂句重複出現過。
3. 能解釋自己創作的作品。

--

表 2、觀課紀錄表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	陳姿蓉	授教年級	六年級	任教領域/ 科目	藝術與人文/ 音樂
教學單元	第一單元 胡桃鉗組曲	教學觀察日期	109 年 9 月 29 日		
層面	指標與檢核重點				
A 課程 設計 與 教學	A-1 掌握教材內容，實施教學活動，促進學生學習。	請填選 1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>			
	A-1-1 有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機。	教師有效連結學生的新舊知能或生活經驗，引發與維持學生學習動機，並提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。			
	A-1-2 清晰呈現教材內容，協助學生習得重要概念、原則或技能。				
	A-1-3 提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容。				
	A-1-4 完成每個學習活動後，適時歸納或總結學習重點。				

	A-2 運用適切教學策略與溝通技巧，幫助學生學習。	請填選 1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
	A-2-1 運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。	運用適切的教學方法，引導學生思考、討論或實作。教學活動中融入學習策略的指導。
	A-2-2 教學活動中融入學習策略的指導。	
	A-2-3 運用口語、非口語、教室走動等溝通技巧，幫助學生學習。	
	A-3 運用多元評量方式評估學生能力，提供學習回饋並調整教學。	請填選 1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
	A-3-1 運用多元評量方式，評估學生學習成效。	教師運用多元評量方式，評估學生學習成效，且根據評量結果，調整教學，適時提供學生適切的學習回饋。
	A-3-2 分析評量結果，適時提供學生適切的學習回饋。	
	A-3-3 根據評量結果，調整教學。	
	A-3-4 運用評量結果，規劃實施充實或補強性課程。	
B 班級經營與輔導	B-1 建立課堂規範，並適切回應學生的行為表現。	請填選 1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
	B-1-1 建立有助於學生學習的課堂規範。	清楚明確的建立課堂規範，使學生能加以遵守。教師於課堂上適切引導學生，達到課堂目標行為表現。
	B-1-2 適切引導或回應學生的行為表現。	
	B-2 安排學習情境，促進師生互動。	請填選 1 2 3 4 5 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
	B-2-1 安排適切的教學環境與設施，促進師生互動與學生學習。	教師營造溫暖和樂學習的上課環境，使學生能更加融入課堂中，專心學習。
	B-2-2 營造溫暖的學習氣氛，促進師生之間的合作關係。	

表 3、議課會談回饋表(會後請交回工作人員)

授課教師 (含協同)	陳姿蓉	授教 年級	六年級	任教領域/ 科目	藝術與人 文/ 音樂
教學單元	第一單元 胡桃鉗組曲	教學觀察日期		109 年 9 月 29 日	
與授課教師會談後填寫：					
<p>一、教與學之優點及特色（含教師教學行為、學生學習表現、師生互動與學生同儕互動之情形）：</p> <p>教師於學習課程中，有效連結學生的新舊知能與生活經驗，引發與維持學生學習動機，並提供適當的練習或活動，以理解或熟練學習內容；加上運用適切的教學方法、融入學習策略的指導，引導學生思考、討論或實作。教師運用多元評量方式，評估學生學習成效，使學生能發揮各其所長，勇於表現自我成果，且教師根據評量結果、調整教學，並適時提供學生適切的學習回饋。</p>					
<p>二、回饋人員的學習與收穫：</p> <p>教師於班級中清楚明確的建立課堂規範，使學生能加以遵守，營造溫暖和樂學習的上課環境，使學生能更加融入課堂中、專心學習，且於課堂上適切引導學生學習方法，達到課堂目標行為表現。透過這次的觀課，看到老師會不時的走動觀察學生的音畫過程，並仔細聆聽學生的想法，再運用引導式的方式加以進行提點以及教學，使學生能夠將自己的想法與教師的提點相結合，創造出更豐富的課堂感受及學習成果。</p>					