

## 單元名稱：《 聲音好好玩 》

### 一、教學設計理念說明：

學生能從日常生活中探索各式各樣的聲音，學習分辨與描述對聲音的感覺；進而練習認識與使用自己的聲音，學習適切的歌唱方式。學生也能進而透過音樂律動活動去辨別聲音的差異性。

### 二、教學單元設計：

領域/科目	音樂		設計者	張麗美
實施年級	一		總節數	2
核 心 素 養	總綱核心素養	領綱/科目核心素養	呼應核心素養之教學重點	
	A1 身心素質 與自我精進	生活-E-A1 透過自己與外界的連結，產生自我感知並能對自己有正向的看法，進而愛惜自己，同時透過對生活事物的探索與探究，體會與感受學習的樂趣，並能主動發現問題及解決問題，持續學習。	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 由老師配合課程引導學生對聲音記錄的表現可透過更細膩的觀察，以多元方式呈現(如情境繪圖、或以符號或以狀聲詞表示)。</li> <li>2. 由老師引導學生藉由身體或物品來發出不同的聲音，製造真實情境下的模擬聲音，全班再進行聲音共做。</li> <li>3. 透過歌唱學習生活中不同的聲音，並開始進入學習音樂元素、節奏、拍子等概念。透過配音活動、和音等活動去多元體驗與學習。</li> </ol>	
	A2 系統思考與 解決問題	生活-E-A2 學習各種探究人、事、物的方法並理解探究後所獲得的道理，增進系統思考與解決問題的能力。		
	B1 符號運用 與 溝通表達	生活-E-B1 使用適切且多元的表徵符號，表達自己的想法、與人溝通，並能同理與尊重他人想法。		
	B3 藝術涵養 與 美感素養	生活-E-B3 感受與體會生活中人、事、物的真、善與美，欣賞生活中美的多元形式與表現，在創作中覺察美的元素，逐漸發展美的敏覺。		
C2 人際關係與 團隊合作	生活-E-C2 覺察自己的情緒與行為表現可能對他人和環境有所影響，用合宜的方式與人友善互動，願意共同完成工作任務，展現尊重、溝通以及合作的技巧。			

<p>生活技能融入</p>	<p> <input checked="" type="checkbox"/> 人際溝通能力  <input type="checkbox"/> 協商技巧  <input type="checkbox"/> 拒絕技能  <input type="checkbox"/> 同理心  <input checked="" type="checkbox"/> 合作與團隊作業倡導能力  <input type="checkbox"/> 倡導能力         </p> <p> <input type="checkbox"/> 做決定  <input checked="" type="checkbox"/> 解決問題  <input type="checkbox"/> 批判思考         </p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> 自我覺察  <input type="checkbox"/> 目標設定  <input type="checkbox"/> 自我監控  <input checked="" type="checkbox"/> 情緒調適  <input type="checkbox"/> 抗壓能力         </p>
<p>(領綱)學習重點</p>	<p>(1)學習內容</p> <p>A-I-2 事物變化現象的觀察。</p> <p>B-I-2 社會環境之美的體認。</p> <p>C-I-3 探究生活事物的方法與技能。</p> <p>D-I-4 共同工作並相互協助。</p> <p>(2)學習表現</p> <p>2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。</p> <p>2-I-3 探索生活中的人、事、物並體會彼此之間會相互影響。</p> <p>4-I-2 使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受創作的樂趣。</p> <p>4-I-3 運用各種表現與創的方法與形式，美化生活、增加生活的趣味。</p> <p>5-I-3 理解與欣賞美的多元形式與異同。</p>
<p>議題融入</p>	<p>●人權教育 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。</p> <p>●品德教育 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。</p> <p>●戶外教育 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。 戶 E2 豐富自身與環境的互動經驗，培養對生活環境的覺知與敏感，體驗與珍惜環境的好。 戶 E3 善用五官的感知，培養眼、耳、鼻、舌、觸覺及心靈對環境感受的能力。 戶 E5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
<p>教具設備</p>	<p>●音效檔案、收音機或學校的廣播系統。 ●教室內的物品。 ●學習單。</p>
<p>學習目標</p>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能用運用多元的方式記錄聲音的表現。</li> <li>2. 身體的探索與操作，讓身體成為可以製造聲音的媒介。</li> <li>3. 能運用語言、文字、圖像，肢體進行溝通。</li> <li>4. 能利用身體及生活中的物品、器具製造出不同的聲音，並分工合作共同演奏。</li> <li>5. 能互相欣賞彼此的表演。</li> <li>6. 能感受同儕互動的喜樂。</li> </ol>	



參考資料

南一版生活一上教師手冊。