

兩河流域

一、自然環境：「美索不達米亞（希臘語是指兩河之間）平原」位於底格里斯河與幼發拉底河之間，其中從地中海東岸延伸到波斯灣頭的地區，因土地肥沃，灌溉方便，適宜農業發展，稱為「肥沃月彎」。

二、文明起源：自西元前三、四千年開始，孕育出農業文明。

三、受自然環境影響的文明發展

1.政權更替頻繁：此區位於歐、亞、非三大洲的交界地帶，地勢平坦，缺乏天然屏障，易招致外患，導致政權更替頻繁。

2.豐富的文化：因許多民族進入此地區，創造出豐富的文化內涵。

四、政權演變

1.最早建立城邦：蘇美人（西元前四千年）

(1)原屬游牧社會的蘇美人在 5000~4000B.C 之間，進入兩河流域中下游，利用河水灌溉開墾，逐步發展農業

(2)人類最早的城市：蘇美人建立許多「邦國」（城邦），各有各的領袖。邦國組織鬆散，有時彼此共推「共主」

(3)宗教信仰：相信自然界有許多神祇，屬於自然崇拜。每各邦國都有自己的保護神，神廟除了是供奉諸神的所在地外，也是社會與文化的中心。

2.後繼者建立帝國

(1)背景：肥沃月彎一直是外圍各民族嚮往的樂土，只要當地的勢力衰落時，外來民族便伺機入侵

(2)閃米族入侵：統治蘇美人，建立阿卡德帝國。薩爾恭一世執政時，成為各邦的共主，促進閃米族與蘇美之間的文化融合

(3)蘇美建烏爾王朝：積極向外擴張，並繼承過去的文化，注重文治，興修水利，編纂法典。

(4)巴比倫帝國：漢摩拉比開疆拓土，整理法典（將烏爾王朝的法典參酌社會現況，重新整理，刻在墨色的石柱上，稱為漢摩拉比法典）

(5)亞述帝國（西元前 910 年，軍事帝國）：窮兵黷武，愛好征戰，攻下大馬士革、巴勒斯坦、埃及，建立橫跨亞非的大帝國，實施中央集權

(6)新巴比倫帝國：遭波斯帝國所滅，兩河流域自此長期接受外來政權的統治

(7)波斯人征服西亞各地，先後消滅新巴比倫帝國與埃及新王國，建立橫跨歐、亞、非三大洲帝國。（西元前 539 年）

五、兩河流域主要文化：在數學、天文曆法頗有成就

1.蘇美人

(1)發明陰曆：配合農業發展的需要，置有閏月

(2)六十進位法及使用 12 單位的度量衡 (3)整理地方習慣，編成法典

(4)所使用的楔形文字也成為日後兩河流域地區所通行的文字：用蘆葦書

寫在溼潤的泥磚上，乾燥後形成類似楔子般的筆畫，學者依其外觀稱為楔形文字。楔形文字是蘇美人在文化上最重要的成就。

(5)發明車輪 (6)以泥磚建造的階梯式「塔廟」，規模宏偉

(7)文學作品：吉爾伽美什史詩（鳩格米西史詩）反應兩河流域居民對死亡的害怕，以及由於自然災害頻繁所展現出來的悲觀與無奈。

2.巴比倫人：由於此地區往來的民族眾多，商業交易頻繁，因此極重視契約與法律觀念，巴比倫帝國編訂「漢摩拉比法典」（是目前保存最完整的古法典），作為婚姻、繼承、貿易等各項行為的規範。對於犯罪者的處罰，充滿「以牙還牙，以眼還眼」的報復原則。法律有差別待遇，缺乏平等觀念。

3.亞述人

(1)以尚武、善戰著稱

(2)積極吸收兩河流域文化，在首都尼尼微所建立的圖書館收藏大量的楔形文字泥版圖書；王宮浮雕以戰爭或打獵等景象為主，反映亞述社會特色

(3)積極開闢馳道，廣設驛站，加強軍事統治

4.加爾底亞人

(1)擅長天文學與占星術 (2)訂定星座名稱，研究星座與個人命運的關係

(3)推算日蝕、月蝕，得知五大行星的運行，訂黃道 12 宮的星座。

(4)星期制：制定七天為一星期的制度

(5)建築：「空中花園」被譽為古代世界的七大奇景

六、其他西亞地區的文化成就

1.西臺

(1)特色：出口鐵器至西亞其他地區（亞述因獲得冶鐵技術而強大）

(2)居住地：小亞細亞（今土耳其）

(3)武力：攻陷巴比倫，勢力遠達敘利亞、巴勒斯坦

(4)文化成就：是最早使用鐵器的文明

2.腓尼基（紫色民族）

(1)特色：商業與文字

(2)居住地：地中海東岸

(3)商業民族：海上貿易獨霸古代地中海地區

(4)建立城邦：在地中海沿岸建立殖民地（迦太基成為地中海強權）

(5)文化成就

A.擅長航海與經商，在地中海各地建立商站與殖民地，成為西亞文化傳往地中海各島嶼及沿岸地帶的重要媒介

B.參考蘇美楔形文字及埃及的拼音符號，創造 22 個字母，傳往歐洲後，成為今日西方文字所用字母的共同源頭

一.埃及文明

1.歷史分期

時期	發展與特點
古王國時期 (金字塔時代, Old Kingdom)	<ol style="list-style-type: none">1. 發展「<u>象形文字</u>」, 提升行政管理效能2. 統一的王國可確保尼羅河全線航運暢通, 及集中管理農業灌溉工程的施行3. 法老權力沒有多大限制, 是一個國家權力空前加強與君主專制的時代, 興建<u>金字塔陵寢</u>建築正是國王權力的表現4. 法老是太陽神的後裔, 為保持王室血統純淨, 法老依慣例要娶姊妹為妻5. 法老的主要僚屬是祭司, 宗教與政治合一6. 衰敗原因:<ol style="list-style-type: none">(1)法老在建築金字塔等工程的花費大, 使財政枯竭;(2)天災導致糧食減產(3)地方貴族僭權, 使政治紊亂、盜賊橫行
中王國時期 (封建時代, Middle Kingdom)	<ol style="list-style-type: none">1. 大興灌溉工程, 全力發展經濟2. 學術文化的黃金時期3. 衰敗原因:<ol style="list-style-type: none">(1)中王國的末年, 諸侯勢力四起, 王權衰弱(2)敘利亞與巴勒斯坦遭逢旱災, 前 1780 年西克索斯人(來自西亞的游牧民族)藉著較先進的戰車技術入侵埃及
新王國時期 (帝國時代, New Kingdom)	<ol style="list-style-type: none">1. 成功驅逐西克索斯人後, 埃及為防範入侵者, 開始鑄造龐大戰爭器械2. 埃及在軍事狂熱氣氛下, 進而開始向外擴張, 建立了一個橫跨<u>亞</u>、<u>非</u>兩洲的大帝國3. 衰敗:<ol style="list-style-type: none">(1)對併吞的土地不能有效治理(2)大量的財富使埃及人養成驕奢淫逸的習慣(3)原先所占有之巴勒斯坦、敘利亞、兩河流域上游等地, 先後為亞洲新興民族所奪; 埃及本身也屢遭鄰近民族如努比亞人、利比亞人、衣索匹亞人等的侵略4. 西元前 525 年, 為新興的<u>波斯</u>所滅, 埃及自此也長期失去獨立

2.文明特色

- (1)文字：發明獨特的象形文字，日後經過簡化後，由地中海東岸的腓尼基人傳到歐洲，成為西方拼音文字的始祖。

A.書寫在紙草上

B.從事詩歌、小說等創作，內容多與宗教有關。例如：死者之書。

死亡之書(Book of Death)是埃及人相信冥界永生的文字見證；內容集咒語、懺悔和祈禱語之大成，記錄亡靈通過冥界入口的考驗和審判。

(2) 宗教：多神信仰與死後審判的觀念

A.太陽神：是宇宙的主宰，象徵一切權力來源的神。埃及法老是以太陽神之子的身分，建立神權統治

B.尼羅河神（奧塞利斯）：代表周而復始，象徵循環再生的力量。

①製作木乃伊：相信人死後靈魂不滅。目的在保存身體的完整，以便復活時能與靈魂重新整合。

②興建「金字塔」：用以保存法老王的「木乃伊」

C.對來生保持樂觀態度。重視來世與永生。相信死後審判

(3)建築：以金字塔、神廟為代表

A.金字塔盛行於舊王國時代，是王權象徵，以古夫金字塔最有名

B.中王國以後，以神廟為主，底比斯卡納克神廟為代表

C.巨型雕刻：人面獅身像

D.特色：厚重、堅實、宏偉

項目	西亞	埃及
主要流域	兩河流域	尼羅河流域
自然環境	地形無天然屏障、河流不定期氾濫	地形較封閉、尼羅河定期氾濫
宗教特色	較悲觀、重視現世、多神信仰	較有安全感、人可死而復生，期待來世、多神信仰
統治者與神的關係	國王代替神在世間行使權力	法老王即是神的化身
政治發展	政權不穩定，外患不斷，僅有短暫統一的政權	具強而有力的中央集權政府
主要文字	蘇美人的楔形文字	象形文字
民族情況	複雜	較單純

二.希伯來文明

(一)種族與生活方式：原是兩河流域的游牧民族，後隨著領袖亞伯拉罕遷居到巴勒斯坦。

(二)遷居埃及：1700B.C，西克索人入侵埃及時，希伯來人隨著遷移到埃及。在希克索人被推翻後，希伯來人淪為奴隸。

(三)出埃及記：西元前 13 世紀中葉，摩西率領希伯來人離開埃及。此後，希伯來人更加篤信耶和華是唯一的真神與救世主，也自認是耶和華的「選民」，將來唯一能升天堂的民族

(四)希伯來王國興亡

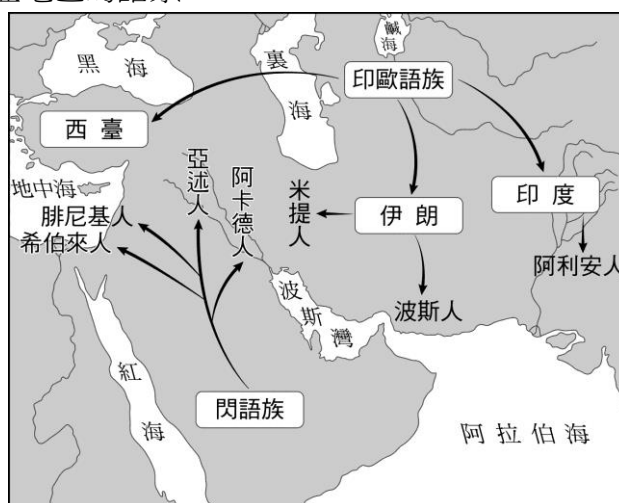
- 1.爭取「應許之地」
- 2.掃羅王建國：1025B.C 掃羅王在位時，成立希伯來王國
- 3.大衛王以耶路撒冷為政教中心
- 4.所羅門王建造耶路撒冷聖殿
- 5.所羅門王死後，王國分裂為二：北部「以色列王國」，亡於亞述帝國；南部「猶大王國」，亡於新巴比倫帝國，希伯來人遭俘虜到巴比倫，史稱「巴比倫之囚」
- 6.亡國後的猶太人先後受到波斯、希臘、羅馬統治，但憑藉著宗教信仰，維繫著傳統。直到二次大戰後，才重建自己的國家

(五)文化特色：原本崇拜多神，後創立一神信仰的猶太教

- 1.經典：舊約聖經（反對偶像崇拜、耶和華是一道德神，是正義、至善的典型、救世主、歷史是神意計劃的展現，神關心子民的命運，介入歷史發展）
- 2.以上帝耶和華為宇宙唯一的真神，堅信自己是「上帝選民」，所居住的「巴勒斯坦」地區是上帝賜與他們的土地。
- 3.對後來基督教與伊斯蘭教影響很大。

三.波斯文明

1、 歐亞地區的語系



- 2、 發源：西元前 1800 年，一支印歐民族移居伊朗高原。曾經臣服於米提人的統治。

3、 崛起

- (1)建立波斯帝國：西元前六世紀中，波斯王居魯士征服起兵推翻米提，建立帝國。居魯士向西亞各地擴張，滅新巴比倫帝國，揮軍小亞細亞，兵臨地中海
- (2)甘比西士並攻滅埃及
- (3)大流士一世建立橫跨三大洲帝國：西元前五世紀，成為世界第一個橫跨三大洲的帝國。並發動波希戰爭。

- 4、統治情形
- (1)創省縣制：在中央集權下，發展出省縣兩級的地方行政制度
 - (2)交通便利商業發達：帝國全境貨幣統一，從地中海至印度洋商業興盛
 - (3)建立馳道與驛站系統，便於對地方的控制
- 5、衰亡：波希戰後（大流士所發動），元氣大傷，西元前 330 年為亞歷山大所滅
- 6、世界帝國的理想（波斯）
- (1)開明懷柔：被征服者只要接受其統治，可以保有自己的習慣與法律
 - (2)文化特色：兼容並蓄（吸收西亞與埃及文化的優點），以建築最能展現兼容並蓄的精神，例如波斯皇宮（亞述人的藝術、希臘的建築觀念、蘇美與埃及的工藝技巧）
- 7、宗教：信仰提倡善惡二元論的祆教，相信宇宙間存在善惡兩股勢力的對立，但世界末日來臨前，善神終將戰勝惡神
- (1) 波斯人早期接受自然崇拜，相信各種神靈鬼魂
 - (2) 西元前六世紀，出現「二元論」的宗教觀
 - A、建立者：瑣羅亞斯德（祆教）
 - B、教義
 - B-1 善神阿胡拉馬茲達代表光明，與惡神蘇利曼長期對立，直到世界末日時，邪不勝正，善神之光普照大地
 - B-2 崇拜聖火（象徵光明，亦稱拜火教）
 - B-3 善惡二元論
 - B-4 末日審判、天堂地獄
 - B-5 道德意義：人依據自由意識來決定行為的善與惡
 - C、經典：阿凡士塔經(阿維斯陀經)
 - D、東傳：傳至中國被稱為祆教

善神	阿胡拉馬茲達 (Ahura Mazda)	光明之神米特拉 (Mithras) 率領天使	升入天堂	善神最終 將獲得勝 利
惡神	阿立曼 (Ahriman)	黑暗之神率領群魔	永墮地獄	
經典	阿凡士塔 21 卷			
影響	猶太教、基督教受重大影響（天堂地獄觀、末日觀）			
傳入	北魏時傳入中國，在中國又被稱做「 <u> </u> 祆教 <u> </u> 」，意指天意所授			
支派	太陽教：一度盛行於羅馬帝國 摩尼教：唐代時曾傳入中國			

四.希臘文明

- (一)民族起源：希臘人由 印歐民族 西遷，他們分別自西元前 2500 年至前 750 年間，定居於希臘半島，並在愛琴海各地建立殖民城市。
- (二)早期希臘文化的起源：愛琴海文明
 - 1.克里特島「邁諾安文化」：具有商業發達、工藝技巧、愛好運動的特色

- (1)特色：社會和平、安樂
- (2)內容：青銅器，陶藝水準高、使用「線狀文字」、興建城市，對外貿易發達（與希臘本土、埃及、兩河流域有貿易往來）

2.希臘半島南部「邁錫尼文化」

- (1)特色：尚武好戰
- (2)內容：
 - A.吸收邁諾安文化，並將邁諾安文字簡化成為自己的文字
 - B.西元前 12 世紀初，遠征小亞細亞，攻打特洛伊城，戰爭導致邁錫尼元氣大傷
 - C.滅亡：多利安人南侵，城市被毀，愛琴海文明逐漸沒落，希臘陷入長期混亂

◎ 愛琴海文明

	邁諾安 (Minoan) 文明	邁錫尼 (Mycenaean) 文明
時間	西元前 2000 年左右	西元前 1600~1200 年
位置	位於 <u>克里特島</u> 上，受埃及與腓尼基影響，屬近東文明的一環	位於希臘伯羅奔尼撒半島上，與內陸強大的 <u>西臺王國</u> 平起平坐，間接成為近東文明外圍的一環
藝術	藝術風格顯現和平、富庶	壁畫表現主題多樣：捕獵（包括鬥牛）、戰鬥、隊列、神話傳說等
文字	在西元前八世紀，希臘人從腓尼基引進 <u>拼音文字</u> ，這就是現在歐洲文字書寫的來源	將邁諾安文明的文字加以轉化使用，成為記錄之用的工具
神話歷史	諾索斯皇宮在希臘神話中是用來困住牛頭人身怪物米諾陶洛斯 (Minotaur) 的迷宮	<ol style="list-style-type: none"> 1.《荷馬史詩》由兩部長篇史詩《伊利亞德》和《奧德賽》組成，是希臘民間幾百年來口頭相傳的神話傳話和英雄故事的精粹。 2.根據荷馬史詩記載，邁錫尼國王阿伽門儂便是攻打特洛伊城的人

(三)荷馬時代的社會：在邁錫尼文明毀滅後，希臘進入「黑暗時代」。對此段歷史的認識，主要依靠荷馬史詩，因此又稱為「荷馬時代」(神話史詩時代)。古代希臘人經由神話史詩，透過神與英雄的眼光，思索宇宙本源的問題，解釋世界的變化及人們的命運

(四)城邦時代

- 1.時間：西元前 750 年
- 2.原因：因地理環境複雜，導致此地區不易統合，形成許多的政治單位，即所謂的「城邦」
- 3.特色：
 - (1)獨立自主的政治體：小國寡民
 - (2)親族共同體，公民有共同血緣，崇拜共同的神，在步兵方陣中，體現

生命共同體的意義。

(3)城邦間征戰不斷：各城邦間常為了經濟、土地或軍事等因素彼此競爭，形成相互結盟或征戰的現象

4.代表城邦

(1)斯巴達：位於伯羅奔尼撒半島東南部

A.經濟：農業城邦，以農立國，採行寡頭政治，所有的公民不得兼營商業，皆為軍人。

B.政治：貴族主導政權，發展出尚武的軍國組織

C.面臨人口增加與土地不足的危機：向鄰邦發動戰爭。西元前 720 年，入侵美西尼亞，將其人民降為農奴，為斯巴達人耕作。

D.結果：為控制農奴，將全部公民都訓練成戰士，編入軍隊，成為典型軍國主義的國家

(2)雅典（以雅典娜為守護神，雅典衛城建有巴特農神殿）

A.經濟：海貿盛行，工商業發達

B.解決人口增加及土地不足的危機，方法有

①鼓勵移民，建立海外殖民地

②鼓勵農奴種植高價值的經濟作物，例如葡萄、橄欖

C.結果：新經濟政策帶動雅典經濟繁榮，造就一批富有的階層，對土地貴族的寡頭政治日漸不滿，成為雅典民主政治發展的背景

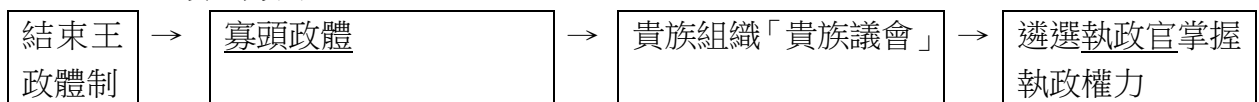
雅典	經濟	以商業與貿易作為立國的基礎
	政體	民主政治（後世民主政治的典範）
	公民權利	1、參與公共事務 2、被選為陪審人員
	公民條件	出生在雅典的成年男子且父母皆為雅典人（奴隸、外國人與婦女均無公民權）
	官吏	抽籤任官制
	文化	重視文學、藝術、科學，其成就為希臘之冠，有「希臘人學校」的美譽(重視教育，喜好演說與辯論)
斯巴達	經濟	以農立國
	政體	軍國主義
	統治方式	高壓統治，公民缺乏自由，禁工商業，不可旅行 全國皆兵（美西拿人為其奴隸）
	文化	高壓統治農奴，為防止農奴反叛，常處於備戰狀態，窒息文化的發展

5.政治發展：城邦大都經歷過君主、貴族、潛主、民主等階段，雅典民主歷經屢次改革，才得以實現。

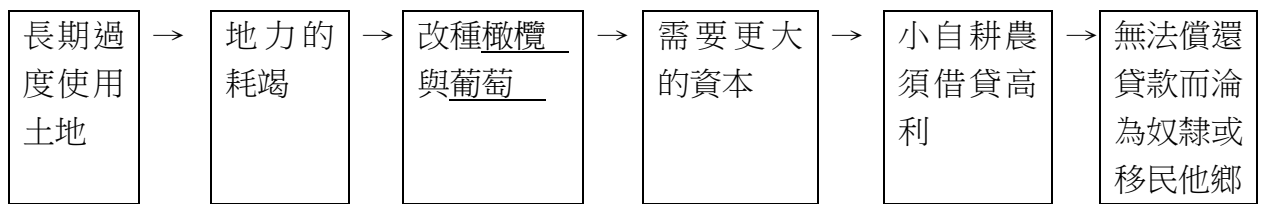
(1)西元前七世紀末，結束王政。但貴族壟斷政權，形成「寡頭政治」。貴族組成「貴族議事會」，掌握最高權力。

(2)改革背景：自西元前七世紀末葉到前五世紀初，雅典為了解決財富分配與公民參政權問題，開始一系列的民主政治改革：

A.政治方面：



B.經濟方面：



1. 貧民發出取消債務、重新分配土地的呼聲
2. 貴族間因土地危機無法有效地解決而發生了衝突

(3)梭倫改革（594B.C）：雖開啟雅典的民主之路，但不久發生黨爭及僭主政治

- A. 取消農民債務，恢復農民自由
- B. 廢除貴族的世襲特權，依財產多寡重定社會階級，讓不同階級獲得不同程度的參政權
- C. 雅典公民可依財產多寡，出任不同官職，打破貴族壟斷之局
- D. 成立 400 人會議，並以抽籤方式選出 9 位執政
- E. 訂定法典並創立「陪審法庭」制度，凡公民都可旁聽訟案的審理，是司法民主化的重要措施。

(4) 克里斯提尼改革（510B.C）：確立民主

- A. 打破傳統貴族與各黨派間的聯繫，削弱狹隘的地域主義，強化公民與城邦間的直接關係與忠誠之心。
- B. 擴大公民的參政權：
 - ① 雅典的立法權屬於「公民大會」，行政權屬於「五百人會議」。
 - ② 公民皆可旁聽會議議案的討論，審查並監督相關議案的進行，並有投票選任官吏之權。
- C. 陶片流放制（Ostracism）：
 - ① 方法：凡經投票而被遴選為有害民主的政治人物，將被放逐外地十年
 - ② 成果：奠定雅典民主政治的發展基礎，確立了「主權在民」與「輪番為政」的民主精神，故有雅典民主之父的稱譽。

(5) 伯里克里斯時代

- A. 民主制度繼續擴張，民主政治的運作更成熟
- B. 改革內容
 - ① 公民大會是最高權力機構，公民滿 20 歲即可參加，每年選出十位將軍，統帥軍隊並總攬國家大事。
 - ② 五百人會議：成員由公民抽籤產生，分為十個五十人的委員會；負責日常生活的相關工作，有義務向公民大會提出參考意見。
 - ③ 行政：除十將軍外，所有官吏都由抽籤產生
- C. 公民權的限制：除財產限制外，婦女、外來居民、奴隸也不能參政。所以並不是一種完全的民主

(6) 性質：就公民本身而言，是一種直接參與的民主

(7) 意義：兼顧個人主義、公共精神，調和個人自由、團體生活，為後世民主

政治樹立美好典範

4、波希戰後，雅典進入「黃金時期」

- (1) 外交上：成為「提洛同盟」的盟主，與斯巴達為首的「伯羅奔尼撒同盟」相互對峙
- (2) 內政上：伯里克里斯執政時代，政治清明，社會講求信義。政權在所有公民手中，而非少數人手中。

※梭倫、克里斯提尼、伯里克里斯與雅典民主政治

人物	梭倫	克里斯提尼	伯里克里斯
執政年代	西元前六世紀	西元前六世紀後期	西元前五世紀中葉
改革背景	<ol style="list-style-type: none"> 1. 貧民發出取消債務、重新分配土地的呼聲 2. 貴族間因土地危機無法有效地解決而發生了衝突 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 改革進行中的雅典陷入黨派鬥爭，由軍人庇西特拉圖奪取政權，執政期間犧牲貴族提高中央政府的權力，開啟「僭主」專政 2. 在人民的支持下，克里斯提尼於西元前 510 年取得了改革的權力 	接續克里斯提尼的改革
政治改革	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擴大平民參政權，使不同階級得以有資格擔任執政官 2. 創立「<u>四百人</u>」會議 3. 廢除貴族的世襲特權，代之以財富的多寡，作為重新劃定社會階級的標準。公民可依財產的多寡，出任不同類別的公職 4. 訂定法典並創立「<u>陪審法庭</u>」制度，凡公民都可旁聽訟案的審理，是司法民主化的重要措施。不過，梭倫並沒有解決土地重新分配的問題 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 擴大公民的參政權： <ol style="list-style-type: none"> (1) 雅典的立法權屬於「公民大會」，行政權屬於「<u>五百人</u>會議」 (2) 公民皆可旁聽會議議案的討論，審查並監督相關議案的進行，並有投票選任官吏之權。 2. <u>陶片流放制</u> (Ostracism) 3. 設<u>抽籤任官制</u>，使公民有平等參政任官權 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 「公民大會」 2. 「五百人會議」 3. 「民眾法庭」 4. 由一群業餘者來執行，公職既是義務也是責任。一個職位可能由同一人任職多年，例如伯里克里斯任將軍之職即達三十年之久。 5. 公民<u>有財產限制</u>，婦女、外來民及奴隸均無參政權，不是全民民主制度
司法改革	廢除現有的財產抵押，禁止因債務問題而賣身為奴的做法	強化司法公平性	創立民眾法庭

經濟改革	<ol style="list-style-type: none"> 1. 鼓勵生產，發行新的錢幣 2. 取消農民債務並禁止貸放款行為 3. 號召因躲債而遠走海外的人返國。 4. 禁止穀物出口、獎勵手工業發展並輸出<u>橄欖油</u> 	鼓勵貿易發展與向外殖民	鼓勵貿易發展與向外殖民
社會改革	重新區別公民等級與其應享的權利和應盡的義務	雅典城邦領地劃分成雅典城及其近鄰、內陸中央地帶、沿海地區三個「區」域	重視民眾福利
軍事		依族設團，再設一將軍領導，一年一任不得連任，避免軍事獨裁	避免軍事獨裁
影響	<ol style="list-style-type: none"> 1. 並沒有解決土地重新分配的問題 2. 強化中產階級力量 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 民主政治大為躍進，被稱為「<u>希臘民主政治之父</u>」 2. 打破傳統貴族與各黨派間的聯繫，削弱狹隘的地域主義，強化公民與城邦間的直接關係與忠誠之心 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 雅典有「<u>希臘世界的學校</u>」之譽 2. 雅典民主政治的黃金時代

一、外患內憂與馬其頓崛起

(一) 外患：波希戰爭（三次，西元前 492、490、480 年）

- 1、原因：西元前五世紀，波斯帝國擴張，威脅希臘城邦
- 2、經過：在雅典領導下，希臘聯軍打敗波斯
- 3、結果：希臘戰勝，但城邦之間反而陷入長期內戰，斯巴達與雅典各自與其他城邦結盟，成為兩個對立的集團，爭奪希臘世界的領導權
- 4、意義：雅典民主政治與波斯專制政治的對抗
- 5、影響：希臘人信心大增，釋放出豐富的文化活力

(二) 內憂：伯羅奔尼撒戰爭（西元前 431~404 年）

- 1、時間：西元前五世紀末
- 2、原因：波希戰後，雅典與斯巴達各率盟國相互爭戰
- 3、軍事結盟：提洛同盟（雅典，西元前 478 年）
伯羅奔尼撒同盟（斯巴達）
- 4、經過：戰爭初期，伯里克里斯過世，雅典頓失領袖，民心渙散，加上長期戰爭對商業國家不利，結果被斯巴達所打敗

5、結果：兩敗俱傷，底比斯與馬其頓先後崛起。最後由來自北方的馬其頓王國征服希臘世界

(三) 馬其頓崛起

1、傳統部落：居住於希臘北部，經濟文化落後，國王腓力二世將其整合成為強國

2、崛起時間：西元前四世紀初

3、生活方式：過著半農半游牧的生活方式，被視為半開化的野蠻人

4、腓力二世：學習希臘文化與軍事制度，並關心希臘政情的變化

(1) 在底比斯稱霸期間，曾以人質身分來到底比斯學習軍事知識

(2) 擴建軍隊，採用步兵方陣，征服希臘北部

(3) 擊敗雅典聯盟，征服整個希臘

(4) 在東征亞洲前夕，遇刺身亡