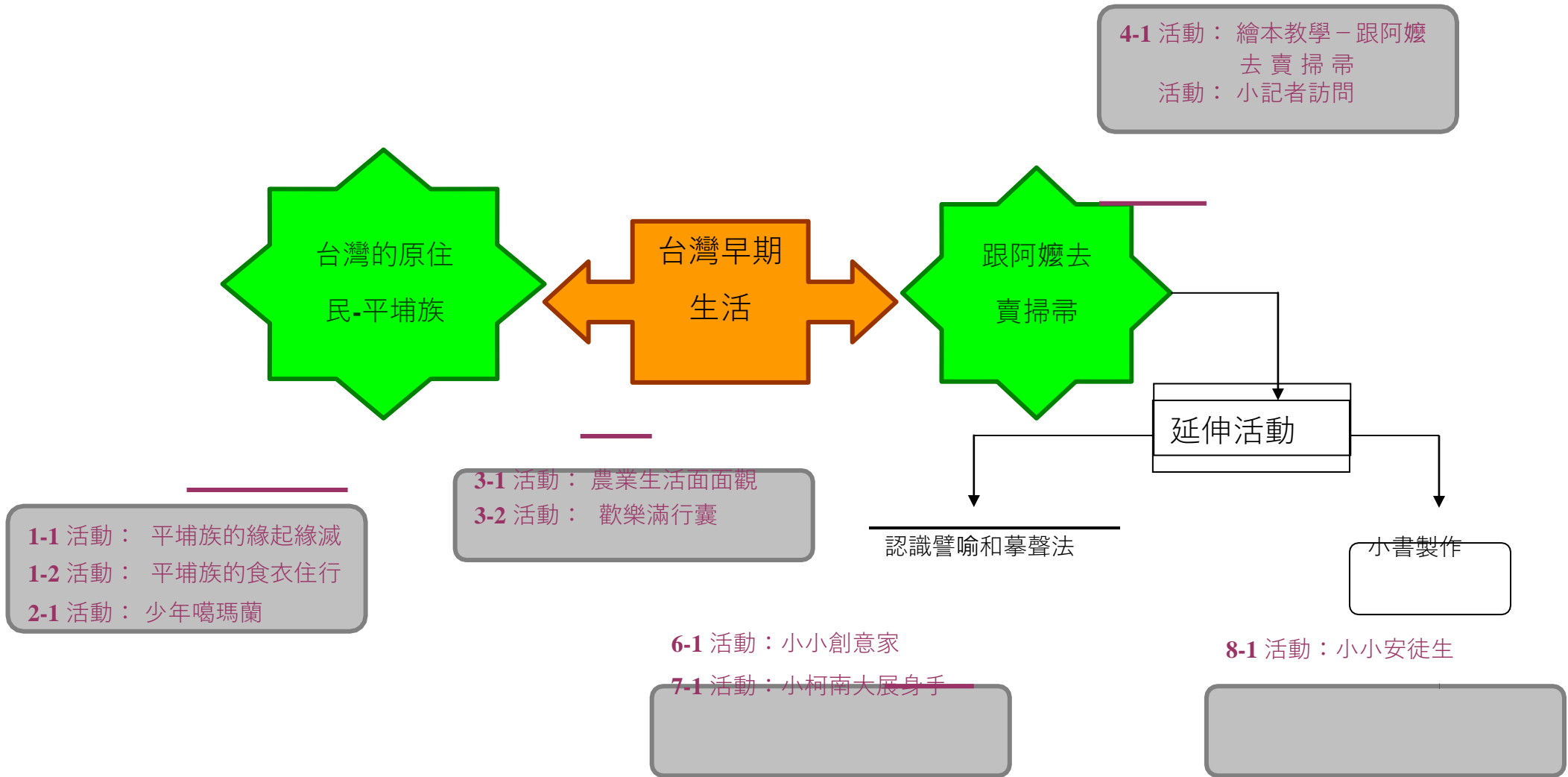


單元名稱	跟阿嬤去賣掃帚	教學節數	共 8 節
適用年級	國小三年級	實施地點	花壇國小
實施日期	110學年度第一學期		
設計者	李雯雯		
教學者	許雅蓁		
設計構想和理念	<p>斗笠、掃把、金柑糖、木屐、茶壺、枝仔冰、花棉被、腳踏車、溪邊洗衣以及田間小路。那是台灣的童年，也是記憶中的童年。以「跟阿嬤去賣掃帚」這個故事為主軸，希望學生能透閱讀此書，對於台灣早期生活有更深一層的認識。本活動設計 8 節，前三節的活動在於引導學生，在閱讀前能認識早期居住在台灣的平埔族以及台灣早期的生活。讀完此書後以訪問長輩們的活動作為導引，希望學生能更深入認識台灣早期的生活情形。</p>		
故事簡介	<p>蘭陽平原秋深了，「收割之後，田變瘦，路變胖了。」作家簡媜還記得，曬乾的稻草充滿芳香，大家堆好草垛，還要綁掃帚。少年簡媜幫忙母親、阿嬤綁掃帚，而且還要跟阿嬤去賣掃帚。「買掃帚，來買掃——帚哦——」簡媜和阿嬤一路喊著，田埂小路上，黃嫩嫩的水丁香，翩翩飛舞的小粉蝶，豐饒溫潤的平原風光；七嘴八舌的農婦們，勤奮的枝仔冰伯，淳樸敦厚的人情世故……，簡媜以她一樁來自蘭陽平原的童年往事，紀念——六十年代台灣農村那一群勤勞、有毅力又能相互成全的人。</p>		
能力指標	<p>社會領域</p> <p>2-2-1 了解居住城鎮(縣市鄉鎮)的人文環境與經濟活動的歷史變遷。</p> <p>8-2-2 舉例說明科學和技術的發展，改變了人類生活和自然環境。語文領域</p> <p>一、 聆聽能力</p> <p>B-1-1-9-8 能主動參與溝通，聆聽對方說明。</p>		

<p>能力指標</p>	<p>二、說話能力</p> <p>C-1-4-9-1 能依主題表達意見</p> <p>三、閱讀能力</p> <p>E-1-2-6-3 能從閱讀過程中，了解中國語文的優美。E-1-2-6-4 能從閱讀過程中，了解不同文化的特色。</p> <p>E-1-4-2-2 能和別人分享閱讀的心得。</p> <p>E-1-7-5-2 能理解在閱讀過程中所觀察到的訊息。</p> <p>四、寫作能力</p> <p>F-1-1-1-1 能學習觀察簡單的圖畫事物，並練習寫成一段文字。</p> <p>F-1-1-4-3 能相互觀摩作品，分享寫作樂趣。</p> <p>F-1-6-7-2 能利用不同途徑和方式，收集各類寫作的材料。</p> <p>F-1-8-2-1 能分辨並欣賞文章中的修辭技巧。</p> <p>F-1-1-2-2 能在口述作文和筆述作文中，培養豐富的想像力。F-1-4-6-2 能寫出自己身邊或與鄉土有關的人、事、物。</p> <p>藝術與人文領域</p> <p>1-2-2 嘗試以視覺、聽覺及動覺的藝術創作形式，表達豐富的想像與創作力。</p> <p>1-2-3 參與藝術創作活動，能用自己的符號記錄所獲得的知識、技法的特性及心中的感受。</p> <p>2-2-7 相互欣賞同儕間視覺、聽覺、動覺的藝術作品，並能描述個人感受及對他人創作的見解。</p> <p>2-2-9 蒐集有關生活周遭鄉土文物或傳統藝術、生活藝術等藝文資料，並嘗試解釋其特色及背景。</p>
-------------	--

學習目標	<p>認知目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能瞭解台灣的原住民族群是包含高山九大族及平埔族群。 2. 能認識平埔族的歷史。 3. 能瞭解台灣早期生活。 4. 能瞭解譬喻和摹聲法。 5. 能認識故事結構。 6. 能認識小書的製作方法。 <p>情意目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能樂於探索平埔族和我們的關係。 2. 能樂於瞭解不同文化間的差異。 3. 能培養學生尊重不同文化的態度。 4. 能培養學生欣賞同學創作的小書。 <p>技能目標</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能流暢說出自己的意見。 2. 能運用譬喻和摹聲法寫出句子。 3. 能規劃製作小書。
------	---

教學架構圖



第一、二節：失落的民族－平埔族

能力目標	活動	時間	資源	教學評量	備註
語文 領域 B-1-1-9-8 C-1-4-9-1 社會學習 領域 2-2-1	第一、二節 一、準備活動： 引起動機： 1. 教師詢問： a. 總統府前的路名是什麼？ b. 你知道為什麼將它稱為凱達格蘭大道嗎？ (凱達格蘭是平埔族九族中的一族) c. 宜蘭以前的地名為何？ (宜蘭以前叫做噶瑪蘭) 2. 教師引導： 一個文化的形成是由種族、語言及風俗習慣等所組成的，需要經過長時間的相處、融合，才能形成一個不一樣的台灣民族。原住民們早在五、六千年前就已經居住在台灣這片土地上，原住民文化曾隨著主流文化與外來文化的相繼衝擊，或有消退，或有隱沒，但是近年來，隨著本土意識的逐漸抬高，漸漸地受到重視。原住民只是一個大族群的統稱，但事實上在台灣的原住民可分為二大支系，一支是大家熟知的高山十族，高山族由於大部分居住在山區，與外來文化接觸較晚，因此目前還保有自己的語言及原有文化。	5'			

	<p>另一支指的就是居住在平地的原住民，稱為平埔族，由於平埔族很早與漢人接觸，長期互相通婚，許多傳統習俗逐漸流失，在外貌、生活、語言上越來越不易與漢人分辨。在讓我們一起來認識平埔族的文化。</p>				
	<p>二、發展活動</p> <p>1-1 活動：平埔族的緣起緣滅</p> <p>1. 教師講解：</p> <p>大約四百年前，漢人陸續從中國大陸來到台灣時，各地有許多原住民，分為高山族和平埔族。平埔族大致分為九個族群，各自保有其獨特的文化特色，直到 17 世紀，荷蘭人治理台灣。當時荷蘭人治理台灣時所接觸到的原住民，幾乎都是平埔族，荷蘭人的統治心態以利益為主，所以，荷人依循平埔族舊有的習慣，准許各部落自治。為傳播基督教，在各地建立教堂及學校，並為平埔族創造一套羅馬拼音的文字，稱為「新港文」，用來教導平埔族讀聖經。這是平埔族和外來文化的第一次交流。到了清朝統治前期，由於禁止攜帶家眷來台，使得漢人移民來台的男女比例失調，因此，許多漢人男子就與平埔族女子結婚。這是平埔族和其他族群的第一次融合，由於漢人主導台灣的政治與</p>	3'		<p>觀察評量： 觀察學生是否認真聽講，以及是否了解課程內容。</p>	

經濟活動是強勢的族群，因此，平埔族人為了求生存，在與漢人接觸以後快速漢化，紛紛學習漢人的語言、文化和耕作技術等，使得原有文化漸漸消失，到了清朝中期以後，平埔族已大部分融入漢人社會中，很難與漢人區分開來。雖然現在已經很難區分漢人與平埔族，而平埔族的文化也幾乎消失，但還是有一些有心人士，正試著將平埔族的文化一步一步的找回並傳承下去，我們現在就跟隨他們的腳步找尋平埔族的蹤跡。

1-2 活動：平埔族的食衣住行

1. 教師講解：

- ① 利用平埔族分布圖說明平埔族的分布情形。從圖中可發現－

		<p>主要分布地</p> <p>蘭陽平原。</p> <p>基隆市、台北縣市、桃園地。</p> <p>台北盆地南部及桃園台</p> <p>族(Taokas) 新竹到台中大甲的沿海</p> <p>族 (Pazeh) 大安溪以南至台中盆地</p> <p>族(Papura) 台中大肚、清水沿海一</p> <p>Bapuzay) 台中盆地南半部到彰化</p> <p>Hoanya) 以嘉義地區為主。</p> <p>族(Siraya) 台南以南地區至屏東林</p>	5'	<ul style="list-style-type: none"> ● 平埔族分布圖海報 	<p>觀察評量：觀察學生是否認真聽講，以及是否了解課程內容。</p>	
	<p>如今只剩噶瑪蘭族還保有自己的母語與文化，因此政府在2002年宣佈噶瑪蘭族成為台灣原住民族的第十一族</p> <p>2教師透過問題，請學生將平埔族族名，貼到其正確的分布區域。</p> <p>2-1 活動：少年噶瑪蘭</p> <p>1. 觀看「少年噶瑪蘭」影片。</p> <p>影片長達 80 分。內容是描寫一位噶瑪蘭少年潘新格，穿越時光隧道，回到二百年前，發生了一些現代與過去有趣的事蹟。(若影片時間太長，教師可以只挑重點給予學生觀看)</p>		65'	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習單 		

	<p>三、綜合活動：</p> <p>1. 以段洪坤的一段話與學生分享： 我們是一群堅持信仰的子民 不願 在歷史的洪流中 被淹沒 被遺忘 或許你不熟悉我們的族群 但是 你不能不認識這片土地 最原始 最傳統平埔文化</p> <p>2 請學生回家完成學習單。</p>	2'			
--	---	----	--	--	--

第三節：早期台灣生活

能力指標	活動	時間	資源	教學評量	備註
社會學習領域 2-2-1 8-2-2 藝術與人文領域 2-2-9	第三節 一、【準備活動】 引起動機： 1. 教師帶領全班朗讀吟誦李紳〈憫農詩〉，引出今天的主題「早期台灣農業生活」。詢問以下問題： 鋤禾日當午，汗滴禾下土。誰知盤中飧，粒粒皆辛苦。 (1) 猜猜看這首詩裡描寫的是什麼行業？ 2. 請學生試著分享自己所知道的農村生活概況。	5'	● Power Point		

<p>二、【發展活動】</p> <p>3-1 活動：農業生活面面觀</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 老師配合圖片說明台灣早期農業生活概況。 2 請學生說說看從老照片中看到在過去不同的年代到現代，哪些地方可以看出台灣社會的轉變呢？ 3 教師利用 Power Point 講解舊時綁掃帚的製作過程。 <p>3-2 活動：歡樂滿行囊</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 教師播放「農村曲」，請學生傾聽，並解釋歌詞所代表的意義。 「透早就出門，天色漸漸光，受苦無人問，行到田中央，行到田中央，為著顧三當，顧三當，不驚田水冷霜霜。炎天赤日頭，悽悽日中罩，有時踏水車，有時著搔草，希望好日後，苦工用透透，用透透，曝日不知汗那流。日頭若落山，功課才有煞，不管風抑雨，不管寒抑熱，一家的頭嘴，靠著稻仔大，稻仔大，阮的過日就快活。」 2 教師指導學生哼唱歌詞。 	<p>20'</p> <p>10'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 早期台灣生活補充資料 ● 農村曲歌曲 ● 農村曲歌詞 		
<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生說說看為何人類的生活會有如此大的轉變呢？ 	<p>5'</p>			

第四、五節：跟阿嬤去賣掃帚

能力 指標	活 動	時 間	資 源	教 學 評 量	備 註
語 文 領 域 E-1- 2-6- 3 E-1- 2-6- 4 E-1- 4-2- 2 E-1- 7- 5-2	<p>第四、五節</p> <p>一、【準備活動】</p> <p>引起動機：看圖說故事</p> <p>1. 教師利用故事圖片製成影片，讓小朋友針對圖片，引發想像，故事可能發生的狀況，做初步的發表，例如：</p> <p>(1) 看到書名、圖片，你想到什麼？</p> <p>(2) 猜猜看這本書大概在描述什麼故事？</p> <p>2. 學生發表。</p>	5'	● 故事影片		

	<p>二、【發展活動】</p> <p>4-1 活動：一起看書囉!</p> <p>(1) 由教師帶領全班進行第一次導讀，以了解故事內容。</p> <p>(1) 教師一邊利用 Power Point 放映故事圖片，一邊講述故事。</p> <p>(2) 同時教師也藉由問題，引導學生看圖聽故事。</p> <p>◎ 你看見什麼？</p> <p>◎ 有沒有發現特別的事情？</p> <p>◎ 猜一猜，接下來發生什麼事？</p> <p>~~~~~</p> <p>(2) 進行第二次導讀，認識「什麼是故事」。</p> <p>(1) 教師分給全班同學一份故事內容。</p> <p>(2) 教師再以跟阿嬤去賣掃帚為例，說明構成故事的「故事要件」。(一個完整的故事必須包括：主題、人物、過程和結果)。</p>	<p>12'</p> <p>40'</p> <p>13'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 繪本： 跟阿嬤去賣掃帚 作者：簡嫻 繪者：黃小燕 出版社：遠流出版社 ● Power Point ● 故事內容 	<p>觀察評量： 觀察學生是否認真聽講，以及是否積極參與發表活動。</p>	
--	--	----------------------------------	---	---	--

	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 讀後分享：</p> <p>(1) 教師利用問題引導學生發表分享看完跟阿嬤去賣掃帚故事的想法。</p> <p>◎ 你還記得什麼？</p> <p>◎ 這本書讓你想到什麼？注意到什麼？</p> <p>◎ 這本書讓你感到有趣的地方在那裡？</p> <p>◎ 你最想重讀書中那一部分？為什麼？</p> <p>2. 小記者訪問：</p> <p>(1) 老師分發學習單。</p> <p>(2) 學習單解說： 請學生根據學習單內容回去訪問爺爺、奶奶。若有困難者，則可以改訪問家中的長輩，如、爸爸、媽媽、叔叔、姑姑或阿姨....等。</p> <p>3. 提醒學生下節課記得將發下的故事內容帶到課堂上。</p>	<p>8'</p> <p>2'</p>	<p>● <u>學習單：</u> <u>小記者訪問</u></p>		
--	---	---------------------	---------------------------------------	--	--

第六、七節：認識譬喻與摹聲

能力指標	活動	時間	資源	教學評量	備註
語文 領域 F-1-2- 1-2 F-1-8- 2-1	<p>第六、七節</p> <p>一、【準備活動】</p> <p>引起動機：</p> <p>1 老師準備一枝傘，一邊做動作一邊請小朋友想想看：</p> <p>(1) 開它像什麼？(像朵花)。</p> <p>(2) 合起來像什麼？(像條瓜)。</p> <p>(3) 用雨傘柄敲打黑板時，會發出什麼聲響？</p>	5'	● 雨傘		

	<p>二、【發展活動】</p> <p>6-1 活動：小小創意家</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師介紹何謂譬喻法。 2. 教師舉例說明譬喻法： (教師的例子，可以班上學生或學生有興趣的話題為例，較易引起學生動機。) <ol style="list-style-type: none"> (1) 猴子像個頑皮的小丑。 (2) 媽媽像蜜蜂，一天到晚忙做工，忙呀忙不停。 (3) 弟弟動作慢得像烏龜。 (4) 妹妹臉紅得像蘋果。 <ol style="list-style-type: none"> 3. 教師出幾個問題，請小朋友發揮他們的創意，想想看： <ol style="list-style-type: none"> (1) 雲像「 」，成群結隊在天空中，遊覽全世界。(觀光客) (2) 田野是位「 」，畫出多彩多姿的花草和樹木。(大畫家) (3) 媽媽是一個「 」，每天早晨叫我起床(鬧鐘)。 (4) 媽媽生氣時，像 	20'		<p>觀察評量： 觀察學生是否認真聽講，以及是否積極參與發表活動。</p>	
--	--	-----	--	---	--

	「 <input type="text"/> 」似的(火山爆發)。				
--	-----------------------------------	--	--	--	--

	<p>4. 介紹摹聲法。</p> <p>5. 老師事先收集各種聲音錄製成錄音帶，請小朋友猜一猜，這些是什麼東西所發出的聲響呢？(動物,物品材質,人聲,環境噪音)</p> <p>6. 讓文字發聲：請學生練習將所聽到的聲響以文字來描述之。</p> <p>7-1 活動：小柯南大展身手</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請學生拿出之前發下的故事內容講義。 2. 活動解說： <ol style="list-style-type: none"> (1) 教師將班上學生分成 6 組。 (2) 教師發給全班每人一張學習單。 (3) 請小組成員一同合作找尋故事中有使用到譬喻法及摹聲法的句子，並將其一一寫在學習單上。 (4) 在 10 分鐘之內找到最多聯想句子者為優勝。 (5) 先找完的小組，請舉手，以告知老師已完成。 (6) 提醒學生即使是 	<p>20'</p> <p>20'</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● 錄音帶 ● 學習單：小柯南大展身手 	<p>實作評量：學生能對譬喻法和摹聲法有所了解，並正確完成學習單。</p>	
--	---	-----------------------	--	---------------------------------------	--

	<p>小組合作，但每人還是要將找出的答案填寫在學習單上，上完課老師會收回。</p> <p>3. 教師行間巡視並從中指導。</p>				
--	--	--	--	--	--

	<p>三、綜合活動</p> <p>1. 檢討學習單：</p> <p>(1) 請最快完成的小組——將找到的句子，大聲念出，讓全班同學一起看是否有漏掉會錯誤的句子。</p> <p>2. 教師統整歸納。</p>	15'			
--	--	-----	--	--	--

第八節：小小安徒生

能力指標	活動	時間	資源	教學評量	備註
	<p>第八節</p> <p>一、【準備活動】</p> <p>引起動機：發表</p> <p>1. 請數位學生分享其訪問內容。</p>	5'			教師事先瀏覽學生的訪問內容。
語文領域 F-1-1-1-1 F-1-1-4-3 F-1-6-7-2	<p>二、【發展活動】</p> <p>8-1 活動：小小安徒生</p> <p>1 教師複習上一堂課的「故事要件」。</p> <p>2 教師利用發表學生之一的訪問內容為例，說明如何幫xx創作其童年故事。</p> <p>3 製作學習單：小小安徒生！</p> <p>(1) 老師說明學習單內容及製作要點與方式。</p> <p>(2) 提醒學生在編寫句子時，要運用到上節課所教的譬喻法和摹聲法。</p> <p>。</p> <p>(3) 學生用其訪談內容完成學習單：「xx的童年」故事。</p> <p>。</p> <p>3. 教師行間巡視便從中指導。</p>	9' 20'	<ul style="list-style-type: none"> ● 學習單：小小安徒生 	實作評量：透過寫故事，瞭解學生對故事要件的理解程度。	

	<p>三、綜合活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 故事創作分享： 視時間而訂請數位學生發表分享其創作故事。 2. 教師整理並講評本堂課內容。 3. 回家作業： (1) 請學生回家完成未完成或想修改的部分。 (2) 提醒學生明天將其作業繳回。 	<p>5’ 1’</p>			
--	--	------------------	--	--	--

柯南小偵探

三年 班 號 姓名

小朋友，你已經認識了譬喻法和摹聲法，你是否發現在「陪阿嬤去賣掃帚」的這本書中，作者也運用了不少此兩種方法來描寫句子？（試著用你那像名偵探「柯南」的觀察力，仔細的找找看）……

摹
聲

譬
喻



平埔族分布圖

