

彰化縣中正國小素養導向教案

一、課程設計原則與教學理念說明

「色彩」是人類感官中的一種基礎視覺經驗，最具有存在感、最容易被察覺。本單元欲引導學生嘗試廣告紙的媒材特性與使用的工具技法，進行體驗和練習，刺激學習成就；自製或拼貼的方式，進行色彩組合創作與生活布置，實踐想法於環境中，形成學習遷移。從觀察生活的環境、開啟感官的探索、發現世界的美麗。

二、主題說明

領域/科目	藝術		設計者	中正國小郭玉春
實施年級	三年級		總節數	共 8 節，320 分鐘
主題名稱	第三單元彩色的世界			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。		
	學習內容	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
核心素養	總綱	A1 身心素質 與 自我精進 B3 藝術涵養 與 美感素養 C2 人際關係 與 團隊合作		
	領綱	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
議題融入	實質內涵	人 E3 了解每個人需求的不同，並討論與遵守團體的規則。 人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利。 品 E3 溝通合作與和諧人際關係。		
	所融入之單元	1. 色相探索、色系分類。 2. 拼貼作品創作。		
與其他領域/科目的連結	國語、自然、綜合			
教材來源	康軒版國小藝術第一冊			

教學設備/資源	電子教科書		
各單元學習重點與學習目標			
單元名稱	學習重點		學習目標
單元一	學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。	1. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 2. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 3. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。
	學習內容	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。	

三、單元設計

教學單元活動設計			
單元名稱	第三單元彩色的世界（大樹的衣裳）	總節數	共八節，320 分鐘 （授課為第八節）
主要設計者	郭玉春		
學習目標	1. 能運用工具知能及嘗試技法以進行創作。 2. 能使用色彩元素與工具並運用想像力創作主題。 3. 能透過物件蒐集進行色彩組合的生活實作，以美化生活環境。		
學習表現	1-II-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 3-II-4 能透過物件蒐集或藝術創作，美化生活環境。		
學習內容	視 E-II-2 媒材、技法及工具知能。 視 A-II-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 P-II-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
領綱核心素養	藝-E-A1 參與藝術活動，探索生活美感。 藝-E-B3 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。 藝-E-C2 透過藝術實踐，學習理解他人感受與團隊合作的能力。		
核心素養呼應說明	「色彩」是人類感官中的一種基礎視覺經驗，最具有存在感、最容易被察覺。本單元欲引導學生嘗試廣告紙的媒材特性與使用的工具技法，進行體驗和練		

	習，刺激學習成就；自製或拼貼的方式，進行色彩組合創作與生活布置，實踐想法於環境中，形成學習遷移。從觀察生活的環境、開啟感官的探索、發現世界的美麗。	
議題融入說明	人 E5 欣賞、包容個別差異並尊重自己與他人的權利	
	第一節：教學活動內容及實施方式	備註
	<p>【任務八】大樹的衣裳</p> <p>壹、引起動機</p> <p>(一)教師提問：「請試著描述大樹的姿態與色彩有哪些？」請學生思考並回應。 (例如：枝葉茂盛且粗壯的榕樹、盛開時粉紅色的櫻花樹、直挺挺的椰子樹)</p> <p>(二)教師引導：「根據上一節的樹幹設計，我們可以發現樹的枝幹形態各式各樣。」</p> <p>(三)教師提問：「除了幫大樹樹幹設計樣式，我們接著幫大樹做一件衣裳，你會幫大樹穿上甚麼顏色或形狀的衣裳呢？它的葉子形狀有哪些？顏色呢？」請學生思考並回應。 (例如：葉子形狀有愛心型的葉子、劍形的葉子、橢圓形的葉子...；葉子顏色有黃色、綠色、紅色...等)</p> <p>〈四〉教師結語：大樹除了有熟悉的綠色之外，也有陌生的顏色，姿態也各種各樣。接著請學生拿出色紙和廣告紙當材料，幫大樹做一件衣裳吧！</p> <p>貳、發展活動</p> <p>(一)老師將網路查詢到大樹葉子的各種形態呈現在螢幕上，以便學生參考。樹的葉子形狀很多元，有愛心形...等，可鼓勵學生嘗試多元的自創變化葉形。</p> <p>(二)樹葉製作步驟：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 拿出蒐集的廣告紙，找出你覺得適合的顏色，撕出樹葉形狀或在背面用鉛筆畫葉子形狀再用剪刀剪下來。 2. 數量多的剪法：拿出不同顏色的色紙，對摺 2 次成為小正方形（有顏色的朝裡面），用鉛筆畫出不同形狀的葉子（樹葉形、愛心形、星星形、圓形、三角形、菱形...等），再用剪刀剪下來，會有顏色與形狀都不相同的葉子。 3. 剪刀用法：色紙放於剪刀中心處，配合圖形用色紙轉動，不是轉動剪刀。 4. 剪好的葉子可以用簽字筆畫出葉脈。 <p>(三)將剪好的樹葉先在圖畫紙上放在想貼的位置，等確認位置後再塗上膠水，依序貼</p>	<p>5 分鐘</p> <p>一、口語評量</p> <p>(一)能分享與討論樹的葉子姿態和色彩。</p> <p>30 分鐘</p> <p>二、實作評量</p> <p>(一)能完成剪大樹葉子的任務。</p> <p>〈二〉能完成剪大樹衣裳拼貼的任務。</p>

在樹幹上，幫大樹穿上美麗的衣裳，拼貼成一幅美麗的圖畫。

參、總結活動

(→)老師張貼學生作品於黑板上，請學生欣賞別人作品，問你覺得誰運用豐富的想像力，讓作品非常有創意的？」請學生思考並回應。

〈如：枝幹線條多枝並茂、一枝獨秀，葉子樣式多變化〉

5 分鐘

一、口語
評量

(→)能欣賞
並發表自
己的看法