

彰化縣秀水鄉陝西國民小學 110 學年度公開觀課教案

領域/科目	藝術與人文		設計者	藝術領域授課教師
實施年級	三		節數	共 1 節，40 分鐘
單元名稱	單元一、視覺萬花筒 第三課光的魔法-大家來畫樹			
設計依據				
學習重點	學習表現	1-Ⅱ-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-Ⅱ-3 能試探媒材特性與技法，進行創作。 2-Ⅱ-2 能發現生活中的視覺元素，並表達自己的情感。 2-Ⅱ-5 能觀察生活物件與藝術作品，並珍視自己與他人的創作。 2-Ⅱ-7 能描述自己和他人作品的特徵。 3-Ⅱ-2 能觀察並體會藝術與生活的關係。	核心素養	A1 身心素質與自我精進 B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C3 多元文化與國際理解
	學習內容	視 E-Ⅱ-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-Ⅱ-2 媒材、技法及工具知能。 視 E-Ⅱ-3 點線面創作體驗、平面與立體創作、聯想創作。 視 A-Ⅱ-1 視覺元素、生活之美、視覺聯想。 視 A-Ⅱ-2 自然物與人造物、藝術作品與藝術家。 視 A-Ⅱ-3 民俗活動。 視 P-Ⅱ-2 藝術蒐藏、生活實作、環境布置。		
議題融入	實質內涵	環 E2 覺知生物生命的美與價值，關懷動、植物的生命。 性 E8 了解不同性別者的成就與貢獻。 多 E1 了解自己的文化特質。		

		涯 E12 學習解決問題與做決定的能力。	
	所融入之學習重點	1 知道物體受到強弱和方向不同的光，會產生各種複雜變化的色彩。 2 探索校園景物在陽光與陰影下的色彩變化。 3 透過觀察，畫出一棵樹。 4 探索藝術家在創作中如何表現光與色。 5 將色彩與光影表現在作品上。 6 善用多元感官，察覺感知藝術與生活的關聯。	
	與其他領域/科目的連結		
	教材來源	翰林三上藝術課本	
	教學設備/資源	教師：電子書、課本、圖畫紙。 學生：蠟筆、水彩用具或各種廣告紙、色紙、剪刀、膠水。	
學習目標			
1 觀察校園樹木的光線變化。 2 畫樹與校園。 3 欣賞藝術家作品，感受光線與色彩的美感。 4 創作五彩繽紛的作品。			
教學活動設計			
教學活動內容及實施方式		時間	備註
大家來畫樹 思考與探索 1 教師引導學生參閱課本圖文。 2 教師提問：「觀察課本的圖片，光線穿越樹林，有哪些色彩變化？」 3 教師引導學生回答： (1)樹幹的顏色不一樣。 (2)樹葉的顏色也不一樣。 探索光線與色彩 1 教師引導學生到校園裡觀察樹。 2 教師提問：「你看到了哪些色彩變化？」 3 教師引導學生回答。 4 教師說明：「樹木與樹幹受到強弱和方向不同的光，會產生複雜變化的色彩。」		5 分	1 形成性——能知道樹木受到強弱和方向不同的光的變化，會產生各種複雜變化的色彩。 2 總結性——能透過仔細觀察，畫出一棵樹。

<p>5 教師提問：「你知道樹有什麼功能嗎？」</p> <p>6 教師鼓勵學生回答。</p> <p>7 教師說明：「樹木具有空氣清靜、遮蔭節能、綠化美化的功能，一棵樹，可以是鳥兒、蜜蜂、蝴蝶的棲息之地，一片森林，可以孕育生生不息的物種，涵養水源、減緩氣候變暖，所以千萬別小看了一棵樹，希望大家能愛惜植物花木。」</p> <p>大家來畫樹</p> <p>1 教師說明創作過程。</p> <p>2 學生自行選擇上色工具進行創作。</p> <p>3 教師採教室走察，巡視學生上課情形並予以指導。</p>	60 分	
<p>完成作品，共同欣賞</p> <p>1. 師生共同欣賞。</p> <p>2. 教師指導學生進行作品發表與欣賞。</p> <p>3. 教師引導學生收拾工具。</p> <p>4. 將學生作品張貼在教室。</p>	15 分	