

110 學年度彰化縣立埤頭國民中學一課堂觀察紀錄表(共4頁)

教師姓名：李育昇 任教學年級：七
 單元名稱：美的原理原則
 觀察者：李育昇 觀察日期：9/17 觀察時間：09:15-10:00

任教科目：美術

觀課前會談

教學目標

1. 能觀察、描述、並分析多元的現象。
2. 能理解、分析、並表達多元的現象。

學生經驗

- ◎背景說明：事先準備好不同美感原則的文字及圖像。
- ◎先備知識：文於於視覺元素有基本的理解。
- ◎教室情境：美的原理原則的相關事。
- ◎座位安排：分組。

教學活動

1. 透過引導、說明美的原理原則。
2. 讓學生利用印學本內的圖解練習分辨。

觀察前會談

- ◎會談時間：
- ◎觀察工具：教學觀察紀錄表
- ◎觀察焦點：是否有引導學生注意意義，並表達多元現象。

觀課紀錄

層面	觀察重點參考	文字敘述	評量		
			值得推薦	達成	未出現
A 課程設計與教學	A-3 精熟任教學科領域知識	教師內容能結合學生生活經驗且能有文給學生先備文字。 教師呈現教材內容時有條理分明，並能時時澄清迷思概念及提供備後學生思考的練習及討論空間。	✓		
	A-3-1 掌握任教學元的教材內容		✓		
	A-3-2 有效連結學生的新舊知識或技能。		✓		
	A-3-3 教學內容結合學生的生活經驗		✓		
	A-4 清楚呈現教材內容		✓		
	A-4-1 說明學習目標及學習重點		✓		
	A-4-2 有組織條理呈現教材內容		✓		
A-4-3 清楚講解重要概念、原則或技能。	✓				
A-4-4 提供學生適當的實作或練習。	✓				
A-4-5 澄清迷思概念、易錯誤類型，或引導價值觀。	✓				
A-4-6 設計引發學生思考與討論的教學情境。	✓				
A-4-7 適時歸納學習重點	✓				

層面	評鑑指標與 參考檢核重點	文字敘述	評量		
			值得推薦	達成	部份達成 未出現
A 課程設計與教學	A-5 運用有效教學技巧	1. 教材內容變化, 能充分的 引導並維持學習動機。 2. 教師擅於發問來引發學生思考。 利甲	✓		
	A-5-1 引發並維持學生學習動機。		✓		
	A-5-2 善於變化教學活動或教學方法。		✓		
	A-5-3 教學活動中融入學習策略的指導		✓		
	A-5-4 教學活動轉換與銜接能順暢進行。		✓		
	A-5-5 掌握時間分配和教學節奏。		✓		
	A-5-6 透過發問技巧, 引導學生思考。		✓		
	A-5-7 使用有助於學生學習的教學媒材。		✓		
	A-5-8 根據學生個別差異實施教學活動	✓			
	A-6 應用良好溝通技巧	課程內容的教學能深入淺出 的幫助學生理解概念。	✓		
	A-6-1 板書工整、有條理		✓		
	A-6-2 口語清晰、音量適中。		✓		
	A-6-3 運用肢體語言增進師生互動		✓		
	A-6-4 教室走動或眼神能關照多數學生	✓			
A-7 運用學習評量評估學習成效	課堂中教師能適時掌握學生的 學習狀況並即時給予指導。	✓			
A-7-1 教學進行過程中, 適時檢視學生學習情形並視需要調整教學。		✓			
A-7-3 根據學生評量結果適時進行補救教學。		✓			
A-7-4 學生學習成果達成預期學習目標		✓			

觀課後會談

一、教學者的教學優點與特色有哪些：

教師能配合青少年青少年的喜好選擇適當的教材。
並將此單元以活潑易懂的講述方式結合學生的
先備知識達到良好的學習效果。

二、對改進學生學習所能提供的建議：

分組討論時，小學又組別較不積極參與，或許
跟組別意識或合作氣氛有關。

三、這次觀課對我自己教學的啟發是：

教學素材的優劣與時俱進能充分的引起學習者的注意力
及學習動機。


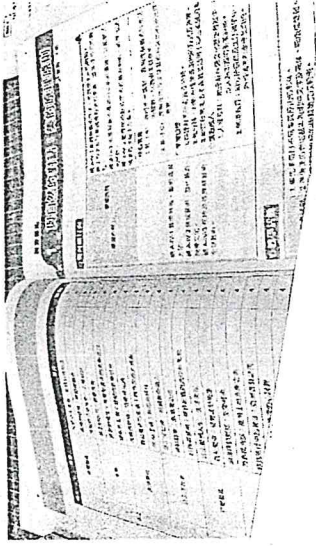


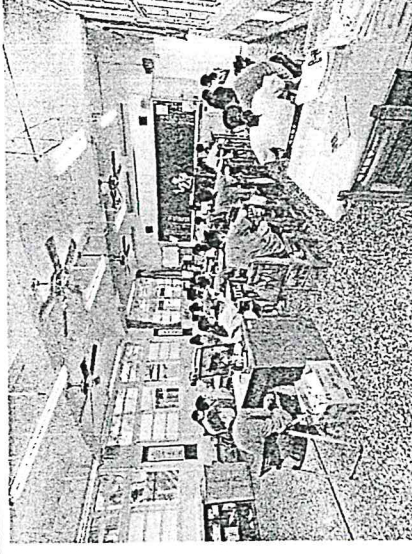


四、這堂課我印象最深刻的是：

教材活潑、新穎、有變化。

五、其他建議事項：分組方式或許能改善現狀情況。

彰化縣校長及教師公開授課

教學觀察／公開授課——活動照片

<p>共同備課</p> 	<p>教學前會議</p> 
<p>教師與觀課者共同備課。</p> 	<p>討論本單元之「雙向組員表」及「教學活動」。</p> 
<p>公開授課</p> 	<p>觀察後會談</p> 
<p>美的原理原則第一節課。</p> 	<p>分享觀課後的心得並提出建議。</p> 