

觀察前會談紀錄表

教學時間：110年12月17日14:20-15:00 教學班級：三年1班

教學單元：第二單元情緒表達與溝通活動三溝通再溝通第三節

教材來源：康軒版三上綜合

教學者：張杏合 觀察者：楊淑英

觀察前會談時間：110年12月2日(四)13:30~14:10

一、教材內容(是否附教案)：

1. 有附教案(溝通再溝通)
2. 康軒版綜合領域3上 p.58~p.59

二、教學目標：

1. 覺察情緒與壓力對溝通產生的影響。
2. 演練適當表達自己，傾聽他人的想法、感受與情緒，並同理他人的想法、感受與情緒。
3. 意見不同時，以理性態度尋求共識，展現合宜的溝通態度與技巧。

三、學生經驗(含先備知識、基本能力或班級學習型態)：

1. 了解壓力與情緒的關係。
2. 具有覺察情緒的經驗。

四、教學活動：

1. 活動一：引起動機(分享上次衝突的情境及情緒反應)
2. 活動二：發展活動(分組演練不同衝突情境中，不同角色的情緒及觀點)
3. 活動三：綜合活動(歸納溝通時的注意事項)

五、教學評量方式：

1. 口頭發表
2. 實作評量

六、觀察時所使用的發展規準：

- | | |
|------------------|-----------------|
| A-3 精熟任教學科領域知識 | A-4 清楚呈現教材內容 |
| A-5 運用有效教學技巧 | A-6 善於運用學習評量 |
| A-7 應用良好溝通技巧 | |
| B-1 建立有助於學習的班級常規 | B-2 營造積極的班級學習氣氛 |

七、觀察的工具和焦點：

1. 工具：教學觀察表
2. 焦點：關注於學生演練後的反思與討論的情形

八、回饋會談時間和地點：

1. 回饋會談時間：110年12月20日(一)8:40~9:20
2. 地點：會議室

觀察後會談記錄表

教學時間：40 分鐘 教學年級：三年級 教學單元：情緒表達與溝通

教學者：張杏合 觀察者：楊淑英 觀察後會談時間：110.12.20

一、教學者教學優點與特色：

1. 從學生生活互動經驗出發，分組角色扮演，學生學習興趣濃厚。
2. 時時提醒學生覺察當下的情緒，有助於類化於日常生活。
3. 角色扮演後的討論，能夠引導學生換位思考，有助於同理心的發展。。

二、教學者教學待調整或改變之處：

1. 部分學生角色扮演時說話的聲音較小，影響全體學生投入的狀況。
2. 少部分學生扮演的角色未能進入角色的情緒，情緒表現過於平淡，使得角色衝突性受限。

三、對教學者之具體成長建議：

1. 建議可讓說話較小聲的學生使用麥克風，有助於全班學生聽清楚，活絡互動。
2. 可製作角色牌，並在學生無法深入角色情緒時，適時引導所處情境及對話，亦有助於換位思考的同理心之建立。