

彰化縣溪湖國小教師公開授課教學活動設計表（教案）

領域/科目	語文/閩南語	設計者	蔡坤霖
實施年級	二年級	總節數	共_3_節，_120_分鐘 第一節
單元名稱	第二課 歡喜食甲飽		
設計依據			
學習重點	學習表現	<p>1-I-1 能聽辨閩南語常用字詞的語音差。</p> <p>1-I-2 能聽懂日常生活中閩南語語句並掌握重點。</p> <p>1-I-3 能聽懂所學的閩南語文課文主題、內容並掌握重點。</p> <p>1-I-4 能從聆聽中建立主動學習閩南語的興趣與習慣。</p> <p>2-I-2 能初步運用閩南語表達感受、情緒與需求。</p> <p>2-I-3 能正確朗讀所學的閩南語課文。</p> <p>2-I-4 能主動使用閩南語與他人互動。</p> <p>4-I-1 能認識閩南語文的文字書寫。</p>	<p>●總綱</p> <p>B1 具備理解及使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達、溝通及互動，並能瞭解與同理他人，應用在日常生活及工作上。</p> <p>C2 具備友善的人際情懷及與他人建立良好的互動關係，並發展與人溝通協調、包容異己、社會參與及服務等團隊合作的素養。</p> <p>●課綱</p> <p>閩-E-B1 具備理解與使用閩南語文的基本能力，並能從事表達、溝通，以運用於家庭、學校、社區生活之中。</p> <p>閩-E-C2 具備運用閩南語文的溝通能力，珍愛自己、尊重別人，發揮團隊合作的精神。</p>
	學習內容	<p>Aa-I-1 文字認讀。</p> <p>◎Ab-I-1 語詞運用。</p> <p>◎Ab-I-2 句型運用。</p> <p>Ac-I-2 生活故事。</p> <p>Bb-I-1 家庭生活。</p> <p>◎Bf-I-1 表演藝術。</p> <p>◎Bg-I-1 生活應對。</p> <p>◎Bg-I-2 口語表達。</p>	
議題融入	實質內涵	四項重大議題： <input type="checkbox"/> 性別平等、 <input type="checkbox"/> 人權、 <input type="checkbox"/> 海洋、 <input checked="" type="checkbox"/> 環境	
	所融入之學習重點	生活課程	

		3-I-2-1 覺察自己對事物的想法和做法，可以幫助己或他人解決問題，進而樂於思考與行動。
與其他領域/科目的連結		生活領域
教材來源		真平閩南語備課用書
教學設備/資源		電腦、單槍投影機、教學電子書、書後圖卡
學習目標		
<p>一、能使用閩南語念讀課文，提高閩南語的口說能力。</p> <p>二、能辨識生活中常見的餐具語詞，擴充閩南語詞的詞彙量。</p> <p>三、能辨認閩南語常見的漢字寫法，增進語言使用能力。</p> <p>四、能運用句型「(啥物人) + 用 (啥物餐具) + (做啥物代誌)。」做語句加長，強化閩南語應用能力。</p> <p>五、能用閩南語描述各類餐具的功能，並應用於日常生活之中。</p>		

力完成整課課文念誦，達到熟讀效果。		能正確接讀課文
試教成果：(非必要項目)		
參考資料：(若有請列出)		
附錄：		

彰化縣溪湖國小教學觀察前會談紀錄表（說課）

授課者姓名： 蔡坤霖 教學年/班： 二年丙班 教學領域： 語文領域

課程/單元主題： 第二課 歡喜食甲飽

觀課者： 陳世杰主任、賴韻文老師 觀察前會談時間： 111.3.02 下午 1:30~2:10

一、學習表現：

本班學生在上閩南語課程時，在老師提問問題時，都能舉手踴躍發言，發言的規矩也還不錯，能安靜的聆聽別人的發言。只是有幾個學生專注力欠佳，容易分心，如果老師沒有時時提醒，就容易恍神或是做自己喜歡的事，而沒有把心思放在課堂上。大致上來說，學生的學習表現是不錯的，上課跟老師的互動良好，勇於發言，活潑可愛，上起課來還蠻有成就感的。

二、學生經驗：

學生經過上學期的課程後，舉凡老師上課的方式、教法，都有一定的認識，也有一定的默契在。上課的秩序也有一定的水準。只是舉手用閩南語發言，還是有困難。可能是在家庭中很少用閩南語交談，導致無法流暢的用閩南語發表或回答問題。而且在學校除了閩南語課外，也很少在下課時或課餘時間，用閩南語交談。

三、教學活動(如：引起動機、發展活動、綜合活動、學生學習策略)：

並藉由看卡通學台語的方式，一方面提升注意力；一方面增加說閩南語的誘因。發展活動除了課文認讀外，為了提高學生的注意力與吸引力，教會學生學唱本課歌曲，藉由歌唱讓整個課文在朗讀時能更加熟練。另外歡樂動一動，教導學生課文律動動作，請學生隨著歌曲一同做律動，藉此熟悉本課課文。至於句型練習是讓學生能仿照例句做動詞的替換，達到活用的目的。

四、學習評量：(如：紙筆測驗、學習單、提問、發表、實作評量、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告、其他)

本課的評量是採取口語評量、朗讀評量、歌曲演唱與律動表演，觀課的形式是「全課室觀察」，而本次的觀課重點是 A 教學態度與 C 學習反應，觀察的重點是班級氣氛、師生互動狀況、不同學生學習狀態之差異。希望觀課的目的能協助授課老師發現影響學習效果的課堂原因。

