

110學年度第一學期

國文二年級

課本 L2 【古體詩選】



班級：

姓名：

任課教師：劉育瑄 老師

一、古體詩簡介

1 古體詩，亦簡稱「古」，是相對於唐代近體詩（絕句、律詩）而言。

2 由於近體詩的格律在唐代成熟，為了區別，於是將唐以前的詩歌體裁稱為古體詩。古體詩在兩漢時代醞釀、成熟，代表作為古詩十九首。唐以後的詩人也常常運用這種體裁作詩，如白居易的慈烏夜啼。

3 源自樂府詩，文人仿作樂府，專言個人情志。

4 古體詩、近體詩、現代詩比較

押韻	平仄	對仗	字數	句數	朝代		
可換韻。	不講平仄	不限	不限（五言、七言居多）	不限	漢	古體詩	
1 一韻到底，不可換韻。 2 偶數句末字押韻，首句可押可不押。	講究平仄	不限	五言20字 七言28字	四句	唐	絕句	近體詩
		第二、三聯必須對仗	五言40字 七言56字	八句		律詩	
不要求	不講平仄	不限	不限	不限	民國	現代詩	

二、古詩十九首簡介

1 古詩十九首最早收錄於南朝梁昭明太子蕭統所編的（ ）。

2 各詩本無篇名，就以（ ）作為詩題。

3 這些作品的時代及作者眾說紛紜，但一般認為是東漢末期文人所創作的抒情詩。

◎眾說紛紜：各式各樣的說法不一致。

4 反映了當時社會的動亂不安，充滿離情別愁和生命無常的哀傷與苦悶，情感真摯，語言質樸，是早期（ ）的代表作。

5 古詩特色：

（一）融情入景，藉景抒情：這是古詩十九首中重要的抒情手法之一，景物與環境都是詩人主觀情感的烘托與渲染對象。

（二）敘事寫物，抒發情意：通過生活細節抒寫作者內心活動，以含有敘述成分的情節突出詩中主人公的形象。

（三）託物比興，情意生動：古詩十九首大量運用比興（譬喻）手法。

（四）語言樸素，情味雋永：古詩十九首的語言淺近自然，又多使用疊字，不僅能使詩歌讀來具有音樂性，還能營造出迴盪的感染力。



一庭中有奇樹

佚名

三、題解

1 本詩選自古詩十九首，是一首（ ）詩。

2 本詩運用藉物起興的寫作手法，達到言近旨遠、意蘊無窮的效果，可供學生觀摩與學習。

◎藉物起興：先言他物，以引起所欲言之事

3 寫作背景：東漢末期，社會動盪不安，人民流離失所。本詩的作者與親友離散，因看到庭院中的樹木開花，想要折花相贈，卻無法送達，來抒發對遠方親友的懷念。

四、作者

1 佚名

二 慈烏夜啼

白居易

三、題解

1 本詩選自白居易集，是一首（ ）詩。

2 作者於守母喪期間寫作本詩，藉著慈烏想念母親而夜夜啼叫的情景，點出「子欲養而親不待」的遺憾，奉勸世人及時（ ）。

3 本詩以物喻人，並善用正反例子的對比，慈烏是烏鴉的一種，相傳此鳥長大後能反哺其母，藉歌頌慈烏的（ ），諷刺世上不知報答親恩的女子。

◎諷諭詩：用來諷刺當時政治或社會，以曉諭當政者或社會大眾覺悟的詩歌。

◎子欲養而親不待：多用於感嘆人子希望盡孝時，父母卻已經亡故。

四、作者

1 白居易，字樂天，唐朝人，晚號（ ）先生、（ ）居士。

2 白居易的詩淺顯易懂，內容重在（ ），能反映民間疾苦，是

中唐著名的社會詩人。

3 和元稹並稱（ ）、和劉禹錫並稱（ ），後人編有白居易集。



五、重要字詞讀：

()、()、()、()

										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹
										二慈烏夜啼
										一庭中有奇樹

六、注釋

一

庭中有奇樹

讀：

()、()、()、()

8	7	6	5	4	3	2	1	語詞
但感別經時	貴	致	盈	馨	將以遺所思	榮	發華滋	
◆只是覺得分別已經很久了。 經時：經過一段很長的時間。	注重、珍視。	送達。	充滿。	音()，香氣。	◆將用來贈送給所思念的人。 ◆以：用來。 ◆遺：音()，贈送。	花。	◆花開得很茂盛。 ◆華：音()，「花」的古字。 ◆滋：茂盛的樣子。	注釋

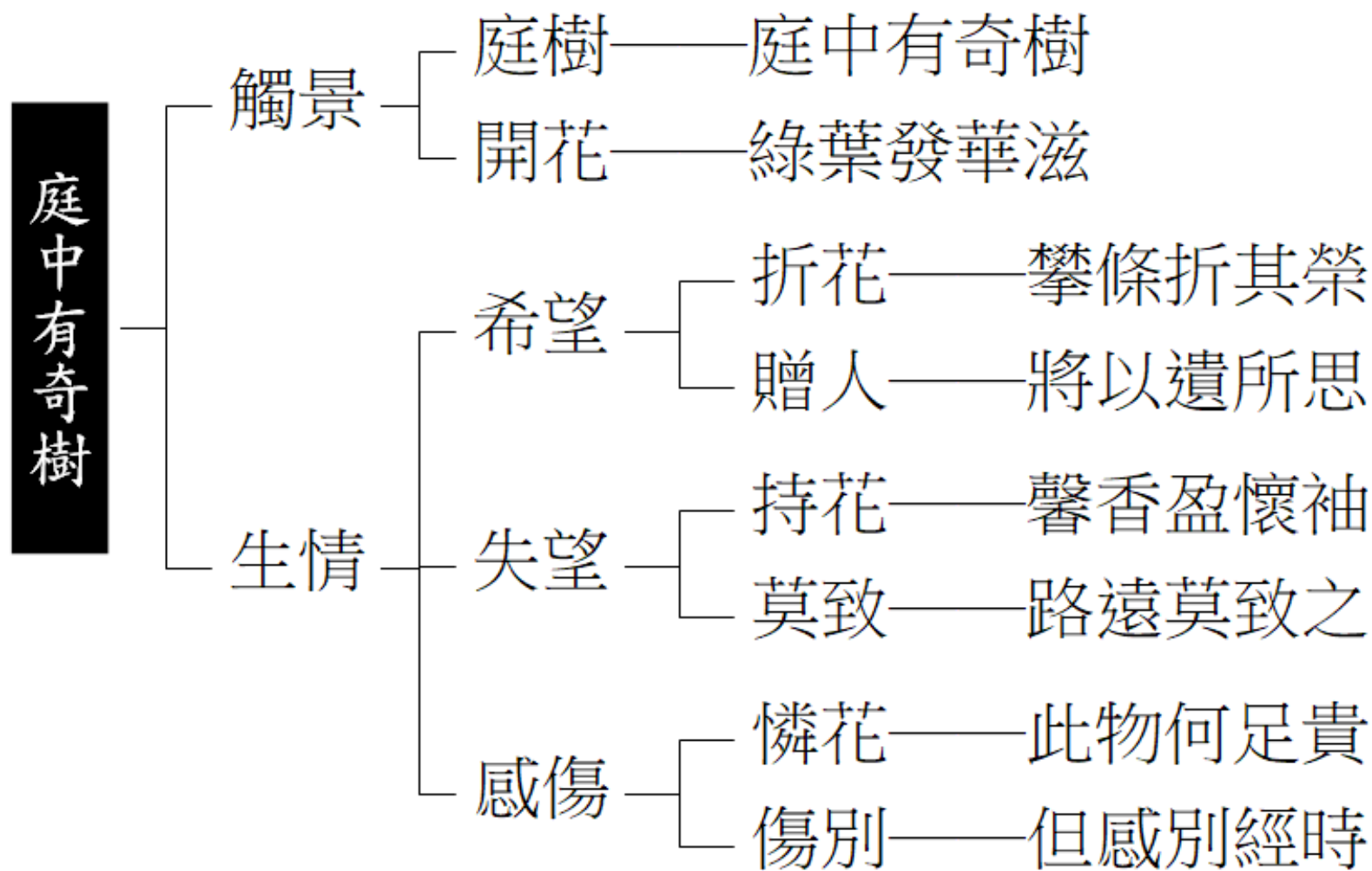
六、注釋

二

慈烏夜啼

讀：（ ） 、 （ ） 、 （ ）

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	語詞	注釋
復	斯徒輩	嗟哉	喪不臨	歿	任	爾	反哺	沾襟	啞啞		
助詞，無義。此為加強語氣。	◆斯：此、這。 ◆徒、輩：都是「類」的意思。	嘆詞。◆嗟：音（ ）。	即「不臨喪」，不奔喪的意思。	音（ ）死亡。	音（ ），承受。	你。	◆哺：音（ ），餵養。 古人認為慈烏長大後，會捕取食物來餵養母親，叫做反哺，引申為報答父母的恩情。	◆襟：同「衿」，上衣的前幅。 眼淚沾溼衣襟。	形容烏鴉的叫聲。◆啞：音（ ）。		



八、課文

一庭中有奇樹

★詩旨：描寫因庭中奇樹的花開得茂盛，使作者想折花送給思念的對象。雖然花香滿懷，卻因路途遙遠無法送達，襯托出久別相思的無奈。韻腳為：「滋、思、之、時」。

圖	本文	注釋／說明	翻譯
 綠葉發華滋。	庭中有奇樹， 綠葉發華滋。	①發華滋：花開得很茂盛。 ◆華：音（ㄏㄨㄚˊ），「花」的古字。 ◆滋：茂盛的樣子。 【寫看到奇樹開花而藉物起興。】	庭院中有一棵 奇特罕見的 樹，綠葉間正 綻放著繁盛 的花。
 攀條折其榮。	攀條折其榮， 將以遺所思。	②榮：花。 ③將以遺所思：將用來贈送給所思念的人。 ◆以：用來。 ◆遺：音（ㄩˋ），贈送。 【描寫折花動作，並點出折花人的思念之情。】	攀低枝條，摘 下它的花，將 用來贈送給所 思念的人。
 馨香盈懷袖。	馨香盈懷袖， 路遠莫致之。	④馨：音（ㄒㄧㄣˇ），香氣。 ⑤盈：充滿。 ⑥致：送達。 【寫滿懷期待的折花之後，卻因「路遠」而無法送達，引發失望、無奈的情緒。】	花的芳香充滿 胸懷、衣袖， 可是路途遙遠 無法送達。
 但感別經時。	此物何足貴？ 但感別經時。	⑦貴：注重、珍視。 ⑧但感別經時：只是覺得分別已經很久了。 ◆經時：經過一段很長的時間。 【寫香花無法送到思念的人手中，再珍視也沒有意義。】	這花有什麼值得 珍視的呢？ 只是覺得分別 已經很久了。

九、課後賞析

一庭中有奇樹

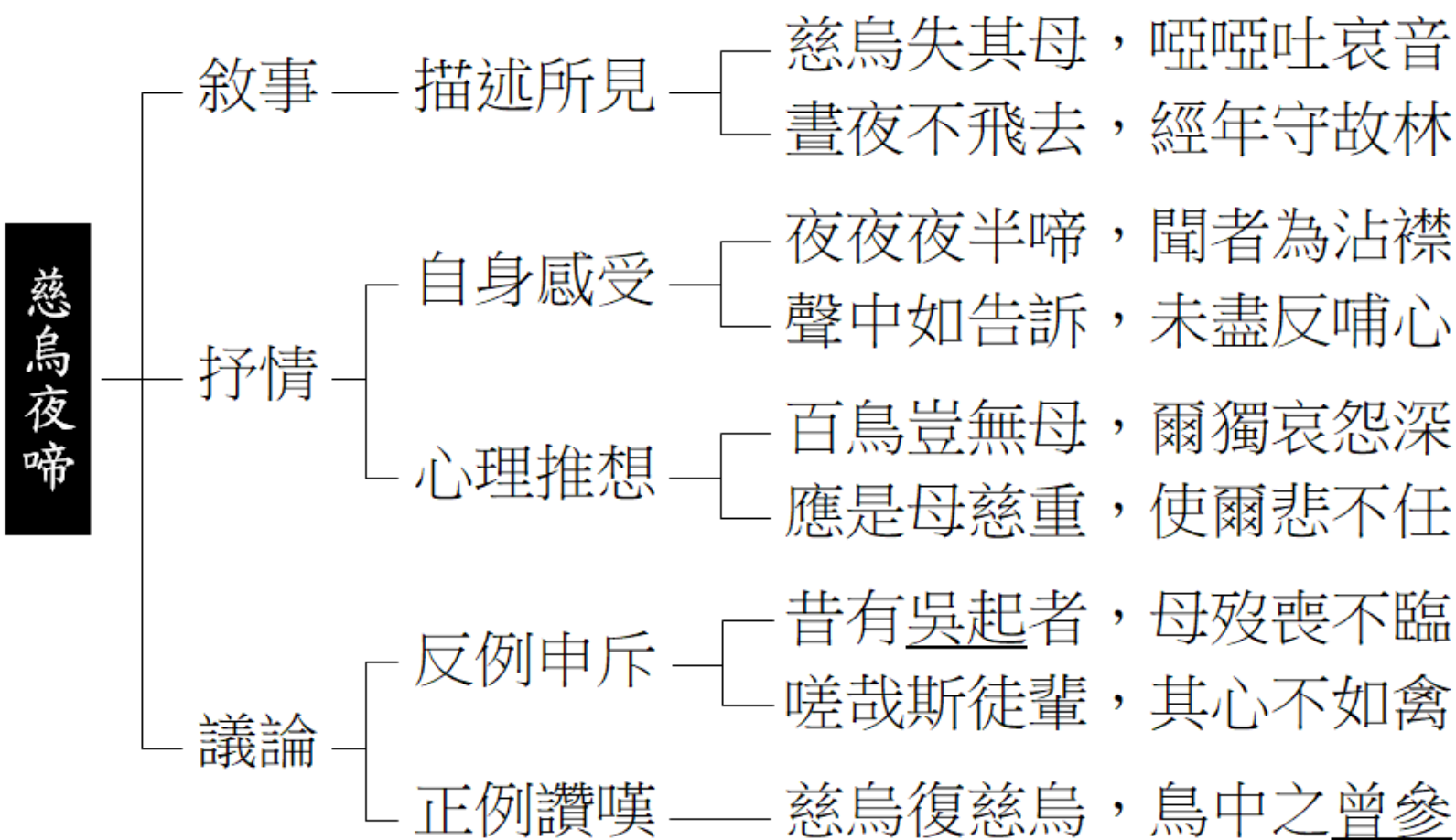
1 這是一首因物寄情、懷念遠人的詩，詩中以淺顯的語句表達真摯的情感。
2 (1)開頭四句從奇樹開滿繁花引出折花的人，並且由折花的動作，寫到對遠方親友的思念，層層遞進。

(2)五、六句寫作者折花之後，芳香滿懷，卻因路遠而無法送達的無奈心情，傳達深切的憂愁與苦惱。

(3)七、八句奇樹所開的花不能送到思念的人手中，再珍視又有何用？除了讓人感受到別離時間的長久而增添許多痛苦之外，又有何意義呢？凸顯出「但感別經時」的主題。

3 本詩並未使用華麗的修辭，如「庭中有奇樹」，讀來相當淺白易懂。在淺白的語句中展現細緻的情感；如「馨香盈懷袖」的「盈」字讓我們感受到作者執花在手痴痴久立，任它香滿胸懷、衣袖，將人和花作密切的結合。

4 作者以精簡的文字，透過生活細節，將極為深刻的思念之情表現出來，可謂語短情長。這種含蓄而具普遍性的抒情特質，正是古詩十九首深具感染力的重要原因。



八、課文

二 慈烏夜啼

★詩旨：（敘事）描寫慈烏喪母，日夜悲啼，守著故巢不忍心離開。
本詩隔句押韻，韻腳為：「音、林」。

圖	本文	注釋／說明	翻譯
 慈烏失其母，啞啞吐哀音。	慈烏失其母， 啞啞吐哀音， 晝夜不飛去， 經年守故林。	①啞啞：形容烏鴉的叫聲。◆啞：音（一Y）。 【慈烏失母的「啞啞」哀啼，和孝子失去父母之後的嚎啕痛哭極為類似。】 【寫慈烏對母親的孺慕之情，不忍離開與母親共處的故巢。】	慈烏失去了牠的母親，啞啞的發出哀傷的聲音。日夜都不肯飛往別處，長久的守著往日與母親所棲息的樹林。

八、課文

二 慈烏夜啼

★詩旨：寫作者體察到慈烏不忍離去，是由於未盡反哺心的悔恨，文字層層推進，逐漸凸顯主旨。其中作者自問自答，也是有感於母親恩重，無以回報的心情寫照。本詩隔句押韻，韻腳為：「襟、心、深、任」。

圖	本文	注釋／說明	翻譯
 應是母慈重，使爾悲不任。	夜夜夜半啼， 聞者為沾襟， 聲中如告訴， 未盡反哺心。 百鳥豈無母， 爾獨哀怨深？ 應是母慈重， 使爾悲不任。	② 沾襟：眼淚沾溼衣襟。 ◆ 襟：同「衿」，上衣的前幅。 ③ 反哺：古人認為慈烏長大後，會捕取食物來餵養母親，叫做反哺，引申為報答父母的恩情。 ◆ 哺：音（ㄅㄨˇ），餵養。 【「夜夜」承接「晝夜」、「經年」而來，強調其持續性。慈烏夜半思母鳴叫，聽在同樣喪母的白居易耳中，思親之情更加綿長。】 【除了推測慈烏哀痛的原因，也寫出作者的心境。意近「樹欲靜而風不止，子欲養而親不待」。】 ④ 爾：你。 ⑤ 任：音（ㄖㄣˋ），承受。 【由慈烏的哀怨深，凸顯親恩深重無以回報，也透露作者「寸草春暉」的心情寫照。】	每晚在半夜裡啼叫，聽見的人都為牠淚溼衣襟。啼聲中好像告訴人們，牠還沒盡到反哺的孝心。 難道眾鳥都沒有母親嗎？為什麼你的哀傷怨恨特別深？應當是你的母親太慈愛了吧，牠的死才使你悲傷得無法承受。

八、課文

二 慈烏夜啼

★詩旨：（議論）一方面舉吳起為例，痛罵那些不知報答親恩的人；另一方面舉孝子曾參來讚頌慈烏，表示作者對孝道的肯定與讚美。本詩隔句押韻，韻腳為：「臨、禽、參」。

圖	本文	注釋／說明	翻譯
	昔有吳起者， 母歿喪不臨。 嗟哉斯徒輩， 其心不如禽！ 慈烏復慈烏， 鳥中之曾參。	⑥歿：音（ㄇㄛˋ），死亡。 ⑦喪不臨：即「不臨喪」，不奔喪的意思。 ⑧嗟哉：嘆詞。◆嗟：音（ㄘㄨㄞ）。 ⑨斯徒輩：這一類的人。 ◆斯：此、這。 ◆徒、輩：都是「類」的意思。 ⑩復：助詞，無義。此為加強語氣。 【一再的呼喚，加強語氣，強調對慈烏的讚嘆，也與對吳起的譴責形成鮮明的對比。】	從前有一個名叫吳起的人，母親去世了，竟然不回去奔喪。可嘆啊！像這一類不孝的人，他的心地還比不上鳥禽！慈烏啊！慈烏！你是鳥中的孝子，就好比人類中的曾參。

八、課後賞析

二 慈烏夜啼

1 作者透過慈烏失母夜啼，抒發無法及時行孝的悲傷，並藉著歌頌慈烏，提醒世人盡孝。當時作者居家守喪，夜半輾轉難眠，聽聞慈烏夜啼，思母之情尤為深重，並以慈烏「未盡反哺心」寄託自己無法奉養母親的遺憾。

2 全詩融合了敘事、抒情、議論等不同筆法。

(1) 前四句敘事，寫慈烏喪母，夜夜悲啼，守著故巢不忍心離開。

(2) 接下來八句加入作者個人情感，他推測慈烏悲啼不停是因為不能盡到反哺之心，而牠之所以如此哀怨，應該是由於母親恩重如山，才使牠悲傷不已。

(3) 最後六句議論，讚嘆慈烏的孝心，譴責吳起等不孝之人。

3 本詩列舉正反兩個人物作為代表：一是吳起，一是曾參。吳起，以吳起為例，為了追求功名，連母親過世都不聞不問，斥責那些不知報答親恩的人，連禽獸都不如；另一方面以孝子曾參為例，表示對盡孝道者的肯定與讚美。

4 本詩文字通俗明白，用詞淺顯易懂，頗能顯現白居易詩作「老嫗能解」的特色。

九、國字注音練習 ☐ 自己完成、☐ 老師協助

一庭中有奇樹

1	()	綠葉發華 フ
2	()	丁 _レ 香盈懷袖
3	()	路遠莫 _レ 出 _レ 之
4	()	夕 _ヲ 條折其榮
5	()	將以 _レ 所思
6	()	綠葉發 _レ 滋
7	()	馨香 _ニ 懷袖
8	()	一 _ハ 名

二慈烏夜啼

1	()	嗟 _フ 斯徒輩
2	()	聞者為沾 _レ
3	()	未盡反 _ク 心
4	()	慈 _メ 失其母
5	()	出 _レ 夜不飛去
6	()	嗟哉斯 _ハ 輩
7	()	使爾悲不 _レ
8	()	母 _ハ 喪不臨
9	()	其心不如 _ク
10	()	一 _ハ 吐哀音
11	()	鳥中之曾 _ハ
12	()	リ _セ 哉斯徒輩
13	()	聞者為 _ハ 襟
14	()	母歿 _ム 不臨

一庭中有奇樹

二慈烏夜啼

1	() 「馨」香盈懷袖	1	() 其心不如「禽」
2	() 「佚」名	2	() 「嗟」哉斯徒輩
3	() 路遠莫「致」之	3	() 「啞啞」吐哀音
4	() 馨香「盈」懷袖	4	() 慈「烏」失其母
5	() 「攀」條折其榮	5	() 母「歿」喪不臨
6	() 綠葉發華「滋」	6	() 未盡反「哺」心
7	() 綠葉發「華」滋	7	() 聞者「為」沾襟
8	() 將以「遺」所思	8	() 鳥中之曾「參」
		9	() 母歿「喪」不臨
		10	() 使爾悲不「任」
		11	() 嗟「哉」斯徒輩
		12	() 「晝」夜不飛去
		13	() 聞者為沾「襟」

十、注釋配對 ☐ 自己完成、☐ 老師協助

一庭中有奇樹

8	7	6	5	4	3	2	1
(	(	(	(	(	(	(	(
)	)	)	)	)	)	)	)
致	盈	發華滋	馨	將以遺所思	但感別經時	貴	榮
H :	G :	F :	E :	D :	C :	B :	A :
注重、珍視。	香氣。	花開得很茂盛。	送達。	只是覺得分別已經很久了。	將用來贈送給所思念的人。	充滿。	花。

8	7	6	5	4	3	2	1
(	(	(	(	(	(	(	(
)	)	)	)	)	)	)	)
將以遺所思	榮	盈	貴	但感別經時	發華滋	致	馨
H :	G :	F :	E :	D :	C :	B :	A :
花開得很茂盛。	只是覺得分別已經很久了。	充滿。	花。	注重、珍視。	香氣。	送達。	將用來贈送給所思念的人。

十、注釋配對 ☐ 自己完成、☐ 老師協助

一庭中有奇樹

8	7	6	5	4	3	2	1
(	(	(	(	(	(	(	(
)	)	)	)	)	)	)	)
馨	榮	貴	發華滋	盈	致	但感別經時	將以遺所思
H：	G：	F：	E：	D：	C：	B：	A：
充滿。	花。	香氣。	送達。	注重、珍視。	將用來贈送給所思念的人。	花開得很茂盛。	只是覺得分別已經很久了。

8	7	6	5	4	3	2	1
(	(	(	(	(	(	(	(
)	)	)	)	)	)	)	)
但感別經時	致	馨	貴	發華滋	榮	將以遺所思	盈
H：	G：	F：	E：	D：	C：	B：	A：
只是覺得分別已經很久了。	花開得很茂盛。		花。	香氣。	送達。	將用來贈送給所思念的人。	充滿。

十、注釋配對 ☐ 自己完成、☐ 老師協助

二 慈烏夜啼

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
(	(	(	(	(	(	(	(	(	(
)	)	)	)	)	)	)	)	)	)
歿	沾襟	嗟哉	斯徒輩	啞啞	反哺	喪不臨	任	爾	復
J：	I：	H：	G：	F：	E：	D：	C：	B：	A：
嘆詞。	即「不臨喪」，不奔喪的意思。	你。	眼淚沾溼衣襟。	助詞，無義。此為加強語氣。	承受。	形容烏鴉的叫聲。	母的恩情。	這一類的人。	死亡。

十、注釋配對 ☐ 自己完成、☐ 老師協助

二 慈烏夜啼

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
(	(	(	(	(	(	(	(	(	(
)	)	)	)	)	)	)	)	)	)
嗟哉	復	沾襟	反哺	爾	歿	斯徒輩	啞啞	喪不臨	任
J： 承受。	I： 形容烏鴉的叫聲。	H： 這一類的人。	G： 死亡。	F： 你。	E： 餵養母親，叫做反哺，引申為報答父母的恩情。	D： 即「不臨喪」，不奔喪的意思。	C： 嘆詞。	B： 助詞，無義。此為加強語氣。	A： 眼淚沾溼衣襟。

十、注釋配對 ☐ 自己完成、☐ 老師協助

二 慈烏夜啼

10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
(	(	(	(	(	(	(	(	(	(
)	)	)	)	)	)	)	)	)	)
沾襟	斯徒輩	任	復	歿	嗟哉	反哺	喪不臨	啞啞	爾
J :	I :	H :	G :	F :	E :	D :	C :	B :	A :
即「不臨喪」，不奔喪的意思。	助詞，無義。此為加強語氣。	形容烏鴉的叫聲。	這一類的人。	承受。	餵養母親，叫做反哺，引申為報答父母的恩情。	嘆詞。	眼淚沾溼衣襟。	死亡。	你。

十一、選擇題

- () 1 關於古詩十九首的敘述，下列何者錯誤？
(A) 作者姓名失傳
(B) 內容多寫國仇家恨與邊塞戰爭
(C) 每首都沒有題目，後人就以每首詩的首句為題
(D) 是東漢末年五言詩的代表作
- () 2 下列關於古詩十九首的敘述，何者說明錯誤？
(A) 內容多半反映了西漢社會的動亂不安
(B) 因為作者姓名失傳，寫作年代無法確定，所以總題為「古詩」
(C) 古詩十九首最早收錄於昭明文選
(D) 是早期五言詩的代表作
- () 3 上過了古體詩課程後，大家分組討論，下列何人提出的見解錯誤？
(A) 曉彤：古體詩體制有別於唐代的近體詩
(B) 小敏：所謂的「古」是相對於唐代的近體詩而言
(C) 湘琴：以五言詩、七言詩居多
(D) 小風：每首詩的句數不限，不講求平仄、對仗，但押韻比較嚴格
- () 4 「攀條折其榮，將以遺所思。」關於這段詩句的解說，下列何者正確？
(A) 可看出作者愛花惜花的心情
(B) 可知花朵生長位置低於作者
(C) 後句是前句採取動作的原因
(D) 意思同「有花堪折直須折」
- () 5 「馨香盈懷袖，路遠莫致之。」關於上述詩句，下列說明何者錯誤？
(A) 花朵未能如願送達，是因為路途遙遠
(B) 由後句可知，所思之人對花漠然視之
(C) 前句如見作者執花，痴痴久立之畫面
(D) 由前句可知，奇樹之花香氣濃烈馥郁
- () 6 庭中有奇樹一詩中，何者是作者的情感由希望轉為失望的關鍵句？
(A) 綠葉發華滋
(B) 路遠莫致之
(C) 將以遺所思
(D) 此物何足貴

十一、選擇題

- () 7 「此物何足貴？但感別經時。」關於這段詩句的詮釋，下列何者正確？
- (A) 花朵無法送達，改變了作者對花的心境
- (B) 花朵的枯萎，使作者感覺到時間的流逝
- (C) 「此物何足貴」為全詩所要傳達的主題
- (D) 「但感別經時」點出兩人之間距離遙遠
- () 8 庭中有奇樹：「庭中有奇樹，綠葉發華滋。攀條折其榮，將以遺所思。」關於這段詩句的分析，下列敘述何者正確？
- (A) 作者為奇樹修剪枝葉，等待所思之人歸來
- (B) 作者珍視奇樹，因為奇樹是思念的人所種
- (C) 作者攀折奇樹的花，是希望送給思念的人
- (D) 作者喜歡奇花異草，特意請遠方友人攀折相贈
- () 9 關於庭中有奇樹一詩的說明，下列何者錯誤？
- (A) 從「將以遺所思」推知兩人情誼深厚
- (B) 路遠莫致之「透露出作者對於無法將花送達的惆悵與無奈
- (C) 由「但感別經時」可以得知兩人素未謀面
- (D) 全詩用字精簡，情意真摯
- () 10 下列庭中有奇樹的詩句，何者最能顯現作者感傷分別久遠、時間流逝的無奈之情？
- (A) 庭中有奇樹，綠葉發華滋 (B) 攀條折其榮，將以遺所思
- (C) 馨香盈懷袖，路遠莫致之 (D) 此物何足貴？但感別經時
- () 11 「庭中有奇樹，綠葉發華滋。」這段詩句傳達出下列何種含義？
- (A) 庭中樹花朵茂盛，引發作者睹物思人
- (B) 庭中樹外形奇特怪異，見者無不驚奇
- (C) 庭中樹奇特之處在於歷冬仍枝繁葉茂
- (D) 樹木旺盛蓬勃，反映作者的珍視照料
- () 12 「攀條折其榮，將以遺所思。」關於這段詩句的解釋，下列何者正確？
- (A) 把象徵愛情的花遺留给路過的人
- (B) 攀樹登高望遠，透露想念對方的心情
- (C) 藉著摘下花朵，暗示心願落空
- (D) 透過折花的動作，點出思念之情

十一、選擇題

- () 13 關於慈烏夜啼一詩的詩意詮釋，下列說明何者錯誤？
- (A) 夜夜夜半啼：萬籟俱寂，慈烏孤獨無伴而害怕哭泣
- (B) 未盡反哺心：表達「子欲養而親不待」的哀思
- (C) 慈烏復慈烏：一再呼喚的寫法，表達了作者對慈烏的憐惜和讚嘆
- (D) 全詩顯示了樸實無華的古詩風格
- () 14 下列何者是白居易慈烏夜啼一詩中，斥責吳起不孝的原因？
- (A) 說話頂撞、忤逆父母 (B) 沒有在家侍親、盡孝
- (C) 不臨母喪，違背禮節 (D) 無法達到期望，顯揚父母
- () 15 下列慈烏夜啼的詩句，何者含義詮釋錯誤？
- (A) 夜夜夜半啼：萬籟俱寂，慈烏因思念母親而哭泣
- (B) 未盡反哺心：未盡扶養兒女的心意
- (C) 慈烏復慈烏：呼告的寫法，為頌揚的語氣
- (D) 鳥中之曾參：以曾參代稱孝子，為借代修辭
- () 16 「昔有吳起者，母歿喪不臨。嗟哉司徒輩，其心不如禽！慈烏復慈烏，鳥中之曾參。」關於這段詩句的解說，下列何者錯誤？
- (A) 作者認為吳起禽獸不如，乃因其「母歿喪不臨」
- (B) 作者舉孝子曾參來讚頌慈烏，表達對孝道的肯定讚美
- (C) 作者舉吳起為例，主要在痛罵不知報答親恩的人
- (D) 「司徒輩」指稱的對象，除了吳起，還包括曾參
- () 17 慈烏夜啼：「慈烏失其母，啞啞吐哀音。晝夜不飛去，經年守故林。夜夜夜半啼，聞者為沾襟。聲中如告訴，未盡反哺心。」這段詩句所傳達的意旨，與下列何者最接近？
- (A) 樹欲靜而風不止，子欲養而親不待
- (B) 一失足成千古恨，再回頭是百年身
- (C) 松柏後凋於歲寒，雞鳴不已於風雨
- (D) 在天願作比翼鳥，在地願為連理枝
- () 18 讀完慈烏夜啼一詩，下列詩句，何者最能寄託白居易「子欲養而親不待」的悲痛？
- (A) 慈烏失其母，啞啞吐哀音
- (B) 夜夜夜半啼，聞者為沾襟
- (C) 聲中如告訴，未盡反哺心
- (D) 慈烏復慈烏，鳥中之曾參