|  |
| --- |
| **教學單元活動設計** |
| **單元名稱** | 方盒、圓罐和球 | **時間** | 共5節，此為第1節 |
| **主要設計者** | 張馨元老師 |
| **學習目標** | 透過觸摸、堆疊、滾動的活動，能分辨可以堆高及容易滾動的物體表面。1.能透過觸摸、堆疊、滾動的活動，區分平面和曲面的物體。2.能說出可以堆高和容易滾動物體表面之特徵。3.能運用形體的特徵組合成不同造型。 |
| **學習表現** | S-1-1從操作活動，初步認識物體與常見幾何形體的幾何特徵。 |
| **學習內容** | S-1-2形體的操作：以操作活動為主描繪、複製、拼貼、堆疊。 |
| **領綱核心素養** | 數-E-3具備感受藝術作品中的數學形體或式樣的素養。 |
| **核心素養呼應說明** | 透過實際操作與美感經驗結合，將生活中的立體物品重新建構並組合成不同造型，並與他人分享學習經驗。  |
| **教學活動內容及實施方式** | **時間** | **教學評量/備註** |
| 一、教學準備：1.每生準備五個立體物品，並帶到課堂上操作。2.教師準備各種形體的積木，以備學童在操作數量上的不 足。二、教學活動(一)摸一摸1.教師事先請學生帶各種形體的立體物品，透過觸摸的活 動，區分平面和曲面的物體。2.老師將學生分為兩人一組，彼此分享觸摸形體後的感覺描  述。3.小組討論整合答案記錄在白板上。4.教師抽其中幾組發表並討論(二)101大樓1.教師請學生將帶來的物品做堆高（限選六個）比賽。2.學生兩人一組，比比看哪一組可以堆得最高。3.教師請學生發表選用堆高物品之表面特性。4.學生藉由實際操作以感受平面容易堆高之特性。(三)滾動大戰1.教師請學生將帶來的物品做滾遠比賽。2.學生兩人一組，比比看哪一組可以滾得最遠。3.教師請學生發表選用滾動物品之表面特性。4.學生藉由實際操作以感受曲面容易滾動之特性。(四) 延伸活動：創意大挑戰1.教師請學生回家自行用包含平平的、尖尖的、彎彎的物品 堆疊設計成不同形體，再請家人拍照上傳。2.教師在課堂上展示同學的作品，並請其說明設計理念。 第一節課結束 |  **分鐘** **分鐘** **分鐘** **分鐘** **分鐘** **分鐘** **分鐘** | 立體物品最好包含各種形體，例如：圓柱體、正方體，長方體及球體。學生可能回答：滑滑的、平平的、圓圓的、尖尖的……教師將學生發表的結果整理記錄在黑板上。重點要聽到學生說平平的、彎彎的、尖尖的。學生可能回答：高高的、平平的、大大的、寬寬的……教師將學生發表的結果整理記錄在黑板上。重點要聽到學生說平平的。學生可能回答：圓圓的、彎彎的、像球一樣的……教師將學生發表的結果整理記錄在黑板上。重點要聽到學生說彎彎的。延伸活動：可利用生活課或其他時間玩。 |
| **試教成果****或****教學提醒** | **請學生參考課本圖片帶類似物品** |
| **參考資料** | **康軒一上數學課本第五單元** |
| **附錄** |  |