

彰化縣立秀水國民中學公開授課-共同備課紀錄表件

教學時間：2022年2月16日

教學班級：910

教學單元：元曲選—馬致遠 天淨沙

教材來源：翰林版課本與習作

授課教師：譚國鈞

共備時間：2020年2月14日

★以下內容請條列敘述。

1、 教材內容：元曲選—馬致遠 天淨沙 秋思

2、 教學目標：

- 1.認識馬致遠及其作品風格。
- 2.了解曲中所傳達思鄉情切的心境。
- 3.在寫作時，能運用物象表達情意。
- 4.能朗誦本曲，體會其節奏和韻律。

3、 班級概況說明：該班學生語文程度差異不大，配合度高，分組競賽或搶答都十分投入

4、 教學活動(可複選)：

- 多媒體教學 分組合作學習 協同教學 分組報告
講述法 學習共同體 資訊融入
其他：

5、 教學評量方式(可複選)：

- 紙筆測驗 口頭報告 書面報告 分組報告
作業分析 分組競賽 個別競賽 實作評量
作品分析 其他：

共同備課教師簽名：賴侑霞

彰化縣立秀水國民中學-課程及教學設計表件

教學領域(科目)	國文	教學日期	2022.2.16
教學者	譚國鈞	教學地點	910 教室
教學班級	910	學生人數	30 人
單元名稱	元曲選— <u>馬致遠</u> <u>天淨沙</u>	教材來源	翰林版國文教材
教學目標	<ol style="list-style-type: none"> 1.認識<u>馬致遠</u>及其作品風格。 2.了解曲中所傳達思鄉情切的心境。 3.在寫作時，能運用物象表達情意。 4.能朗誦本曲，體會其節奏和韻律 		
能力指標	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p>		

彰化縣立秀水國民中學-教學觀察表

公開授課教師：譚國鈞 任教年級：910 任教科目：國文

單元名稱：元曲選—馬致遠 天淨沙 觀課日期：2022.2.16 觀察時間：13:15—14:00

觀課人員：賴侑霞

觀課重點項目		優良	尚良	尚可	待改進	文字敘述
課程設計與教學	1.正確掌握任教單元的教材內容。		✓			1.可以善加運用多媒體，使上課更多元生動。 2.時間的掌握及分配需加強
	2.有效連結學生的新舊知識或生活經驗。		✓			
	3.適時歸納學習重點。		✓			
	4.掌握時間分配和教學節奏。			✓		
	5.教學工具使用適當(板書、多媒體……)			✓		
	6.口語清晰、音量適中及運用肢體語言。		✓			
班級經營與輔導	7.良好的班級氣氛與師生互動		✓			1.老師採分組競賽，學生能踴躍回答老師的提問，互動良好 2.部分學習動機低落學生，老師未能適時引導投入
	8.適時增強學生的良好表現。		✓			
	9.引導學生專注於學習。			✓		
	10.妥善處理學生的不當行為或偶發狀況		✓			
學生學習表現	11.師生問答互動		✓			1.學生樂於發表見解，老師也能及時給予正增強
	12.學生發表時互相聆聽		✓			
	13.學生互相協助學習			✓		
	14.學生參與課程活動的表現		✓			
補充說明						

觀課注意事項：

- 1.請以關注學生學習為主，教師教學次之。
- 2.請注意學生的優點，盡量不提學生缺點。
- 3.請當一個旁觀者，不要涉入學生學習及班級經營。
- 4.避免太多人聚集在學生身邊，干擾學生學習。
- 5.拍照時請勿開閃光燈，並關靜音。

彰化縣立秀水國民中學-教學省思心得表件

公開授課教師：譚國鈞 授課班級：910 任教科目：國文

重點項目自評		優良	良	尚可	待改進	自我省思
課程設計與教學	1.正確掌握任教單元的教材內容。		✓			在黑板上書寫前一節的重點，再次複習，接著進入課程，以講述法為主，其中搭配提問，引領學生思考並回答與分享上課感
	2.有效連結學生的新舊知識或生活經驗。		✓			
	3.適時歸納學習重點。		✓			
	4.掌握時間分配和教學節奏。			✓		
	5.教學工具使用適當(板書、多媒體.....)			✓		
	6.口語清晰、音量適中及運用肢體語言。		✓			
班級經營與輔導	7.良好的班級氣氛與師生互動		✓			多關注學習動機低落學生，循循善誘，引導其發表看法
	8.適時增強學生的良好表現。		✓			
	9.引導學生專注於學習。			✓		
	10.妥善處理學生的不當行為或偶發狀況		✓			
學生學習表現	11.師生問答互動		✓			分享自身生活經驗，然後拋出問題，引導學生思考並回答。
	12.學生發表時互相聆聽		✓			
	13.學生互相協助學習			✓		
	14.學生參與課程活動的表現		✓			
心得	<p>教學進行順暢，時間掌握需改進，學生在思考問題的過程中較能專心聆聽上課內容，提問的問題既與課本相關，亦與學生生活經驗相符，因此學生發言踴躍，在發言的過程中，慢慢體會遊子有家歸不得的情懷。日後或許可以分組，每組針對原作意境創作微電影，讓各組介紹其創作理念，並讓其他組員體驗，最後分享心得。</p>					

彰化縣立秀水國民中學共同議課紀錄表

授課口師：譚國鈞 共同議課時間：2022.2.18

1、肯定口學表現：

課前以生活經驗引起學生動機，開始進入課程內容時，適時提出文題引導學生思考，並鼓勵學生多方思考及勇於表達想法。

2、課程設計與口學：

課後可結合電影蒙太奇手法，就原作意境自製微電影或漫畫

3、班級經營與輔導：

主要以講述法陳述課文重點，上課期間與學生互動問答，藉以引導學生參與。

4、學生學習表現

- ①學生從提問當中會思考，能提升其專注力及參與感。
- ②課後的練習，可以加深學習印象，發言表達的過程中亦可以讓學生學以致用。

5、其他

共同議課教師簽名：賴侑霞