

表 1、公開授課 / 教學觀察－觀察前會談紀錄表（乙式）

授課教師	<u>李美鑾</u>	任教年級	3	任教領域 / 科目	藝術與人文領域 / 美勞
回饋人員 (認證教師)	<u>蔡雯卿</u>	任教年級	3	任教領域 / 科目	藝術與人文領域 / 體育
備課社群 (選填)		教學單元	<u>反反覆覆排著隊</u>		
觀察前會談 (備課) 日期	111 年 4 月 20 日	地點	301		
預定入班教學觀察 / 公開授課日期	111 年 4 月 25 日	地點	3 年 1 班		
<p>一、學習目標 (含核心素養、學習表現與學習內容):</p> <p>(一) 核心素養: 藝-E-A1 參與藝術活動, 從探索生活美感中認知反覆美的形式原理。</p> <p>(二) 學習表現: 1-II-3 能試探媒材特性與技法進行創作。</p> <p>(三) 學習內容: E-II-2 媒材技法及工具知能。 P-II-2 生活實作與環境布置。</p> <p>(四) 學習目標:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 能觀察發現生活中反覆圖案的運用, 並表達自己的看法。</li> <li>2. 能有計畫性利用剪紙方式表現出反覆圖紋的美感, 並將剪紙窗花作品運用於生活中。</li> <li>3. 能探索並嘗試利用基本反覆圖案安排列出更多組合, 並利用容易取得的現成物蓋印圖案。</li> <li>4. 能探索與應用各種媒材的特性進行具有反覆美感的卡片製作。</li> </ol>					
<p>二、學生經驗(含學生先備知識、起點行為、學生特性...等):</p> <p>(一) 學生先備知識和起點行為:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 學生透過欣賞藝術家作品中的反覆圖案已了解反覆之美的原則。</li> </ol> <p>(二) 學生特性:</p> <p>全班學生: 班上常規不錯, 透過老師鼓勵引導, 學生會更積極的建構自己創作的思路, 並力求表現。</p>					

三、教師教學預定流程與策略：

(一) 教學流程：

1. 引起動機：欣賞課本例圖，及卡片製作影片。
2. 發展活動：嘗試將已蓋印好的紙張進行剪裁與拼貼，製作出卡片
3. 指導學生執行想法分享作品。

(二) 教學策略：課堂講述、影片教學、討論分享。

四、學生學習策略或方法：

(一) 學習策略：

1. 摘要法：老師將之前學習的反覆原則，摘要重點再說明一次。
2. 學習輔助策略：能在老師示範引導下，進行學習活動。

(二) 學習方法：學生透過影片教學及老師指導，製作出卡片。

五、教學評量方式（請呼應學習目標，說明使用的評量方式）：

（例如：實作評量、檔案評量、紙筆測驗、學習單、提問、發表、實驗、小組討論、自評、互評、角色扮演、作業、專題報告或其他。）

1. 發表：學生主動分享作品的特色。
2. 實作：能運用媒材進行創作，遭遇困難時能尋求解決方法。

六、觀察焦點：學生課堂參與程度

七、觀察工具（請依觀察焦點選擇適切的觀察工具，可參考附件「觀察焦點與觀察工具的選擇」）：依據授課教師所提之觀察焦點，擇定 105 年版教師專業發展規準觀察紀錄表為此次之觀察工具。

八、回饋會談預定日期與地點：（建議於教學觀察後三天內完成會談為佳）

日期：111 年 4 月 28 日

地點：301 教室