

生活領域一上（第一冊）第叁單元活動一教案

領域/科目		生活美勞	設計者	
實施年級		一上	教學時間	40 分鐘
單元名稱		第三單元〈大樹高小花香〉拓印大樹的葉子		
設計依據				
學習重點	學習表現	2-I-1 以感官和知覺探索生活中的人、事、物，覺察事物及環境的特性。 4-I-1 利用各種生活的媒介與素材進行表現與創作，喚起豐富的想像力。		
	學習內容	B-I-1 自然環境之美的感受。		
總綱與領綱之核心素養		B3 藝術涵養與美感素養		
議題融入與其實質內涵		<p>【環境教育】 環 E1 參與戶外學習與自然體驗，覺知自然環境的美、平衡、與完整性。</p> <p>【戶外教育】 戶 E1 善用教室外、戶外及校外教學，認識生活環境（自然或人為）。</p>		
與其他領域/科目的連結		藝術課程		
教材來源		翰林版生活一上教學手冊第叁單元第一課		
教學資源/設備		1. 課本、電子書、備課光碟、投影機 2. PPT 3. 彩繪材料（蠟筆或彩虹筆、紙、葉子）		
學習目標				
<p>1. 能仔細觀察葉子。</p> <p>2. 能知道一般葉子正面的紋路比較不明顯、背面的紋路比較明顯凸出。</p> <p>3. 能運用蠟筆或彩虹筆的多樣色彩拓印出葉子。</p>				

學習活動設計

教學活動內容及實施方式	時間	評量方式
<p>【引起動機】</p> <p>一、教師引導觀察葉子的紋路</p> <p>1-1 教師手拿葉子提問學生平常是否有觀察過葉子。</p> <p>1-2 教師鼓勵學生試著說明自己觀察的葉子細節。</p> <p>1-3 教師以葉子的細部照片講解葉子的紋路。</p> <p>1-4 教師給予學生回饋並予以口頭讚賞。</p>	4min	能針對老師問題回答及討論
<p>【發展活動】</p> <p>二、教師講解拓印葉子要使用葉子的背面</p> <p>2-1 教師以葉子正背面照片引導學生葉子有分正反兩面。</p> <p>2-2 教師發下葉子，引導學生用手觸摸感受葉子正反兩面摸起來的差別。</p> <p>2-3 教師提問葉子正面和背面有沒有差別。</p> <p>2-4 教師講解一般葉子的背面紋路比正面來得凸出和清楚，所以建議學生用葉子背面拓印，效果好。</p> <p>2-5 教師給予學生回饋並予以口頭讚賞。</p>	6min	1. 能針對老師問題回答及討論 2. 參與觀察的情形
<p>三、教師示範拓印葉子的方法</p> <p>3-1 教師講解今天主題要運用「拓印」將葉子的美留下，教師以影片示範拓印葉子的方法。</p> <p>3-2 教師提問學生拓印的第一個步驟。</p> <p>3-3 教師給予學生回饋並予以口頭讚賞。</p> <p>3-4 教師以拓印流程圖講解拓印的流程並展示拓印的成品。</p> <p>3-5 提醒學生拓印時，手要壓緊紙張，蠟筆要來回重複塗抹三次以上。</p>	8min	1. 能針對老師問題回答 2. 參與活動的情形
<p>四、拓印出自己的葉子</p> <p>4-1 教師發下白紙，請學生用鉛筆寫上姓名，並準備蠟筆。</p> <p>4-2 教師指示學生將葉子平放桌上，再將白紙蓋上葉子，然後用手壓緊不動。</p> <p>4-3 教師指導學生手壓緊紙張，使用蠟筆來回重複塗抹拓印葉子。</p> <p>4-4 教師巡視課堂，觀察學生操作的情況。</p> <p>4-5 教師口頭讚賞拓印葉子步驟都正確的學生並展示拓印葉子</p>	15min	實際操作的情形

<p>成功的作品給學生參考。</p> <p>4-6 教師協助拓印較不順利的學生拓印葉子。</p> <p>4-7 教師提醒學生手要壓緊紙張，來回塗三次以上並勵學生使用多種色彩。</p> <p>4-8 教師鼓勵學生完成拓印一片葉子後，可以在紙張上其他空白處繼續拓印第二片葉子。</p>		
<p>五、教師引導學生整理環境</p> <p>5-1 教師請學生停止拓印。</p> <p>5-2 教師指示小排長收回葉子和圖畫紙。</p> <p>5-3 教師請學生收拾蠟筆、整理環境。</p>	5min	實際整理的情形
<p>六、教師預告下次上課內容</p> <p>6-1 教師預告下次上課會發回拓印的葉子讓學生剪下葉子，完成未完成的作品。</p> <p>6-2 教師提醒學生下次要帶蠟筆、剪刀和膠水。</p>	2min	能仔細聆聽